

Нетрадиционные техники рисования в детском саду

(Перспективное планирование)

Воспитатель: Рахимова С.П.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В. А. Сухомлинский. Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании. Рисование – большая и серьёзная работа для ребёнка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Определённое достоинство рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций.

Развитие творчества – это один из "мостиков", ведущих к развитию художественных способностей. Часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий не приносит интереса к занятиям. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству. Использование разнообразных нетрадиционных техник развивает творческий потенциал детей. Разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных, привычных способов создания рисунков, поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, активности, воображения. Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате дети получают успешный продукт деятельности.

Перспективное планирование по нетрадиционному рисованию в средней группе

№ п/п	Тема недели	Тема НОД	Способ нетрадиционной техники	Программное содержание
1.	Прощай, Лето. День Знаний	Дождик	Метод тычка	Учить детей рисовать дождь – методом тычка. Учить, правильно подбирать и сочетать цветовую гамму, пользуясь уже имеющимся опытом. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
2.	Витаминная корзина	Овощи	Оттиск смятой бумагой	Учить использовать технику - оттиск смятой бумагой. Развивать у детей воображение.
3.	Разноцветная Осень	Озеро с лебедями	Рисование ладошкой	Показать, как рисовать с помощью ладони. Вызвать желание к данной работе. Воспитывать аккуратность. Коллективная работа.
4.	«День матери»	Красивые цветы	Печатки, поролон	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя поролон, печатки. Прививать любовь к изобразительной деятельности. Коллективная работа.
5.	Новый год	Снежок.	Рисование смятой бумагой	Учить детей наносить белую краску смятым комком бумаги, создавая образ снега. Учить детей выполнять работу аккуратно, не выходя за края рисунка.
6.	Новый год	Новый год.	Оттиск поролоном	Учить способу рисования - оттиск поролоном, смятой бумагой. Воспитывать любовь к занятиям изобразительной деятельностью.
7.	Птицы зимой	Фантазии	Рисование ватными палочками	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о птицах. Учить рисовать корм пальчиками, ватными палочками.

8.	Зима в природе	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
9.	День Защитника Отечества	Полярная ночь	Техника размытого рисунка (рисование по сырой бумаге)	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности
10.	Международный женский день	Подарок маме	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному
11.	Весна.	Весенние цветы	Акварель + восковой мелок	Интересные узоры. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Создать праздничное настроение у детей.
12.	Я житель Земли. Народная культура и традиции	«Матрёшка» Познакомить детей с семеновскими матрешками		Учить определять колорит, элементы росписи
13.	Весна	Весеннее дерево	Метод тычка	Учить продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.
14.	День Победы	Праздничный салют	Техника граттаж	Продолжать знакомить с техниками сочетания: свечи и акварели, восковых мелков и акварели. Развивать воображение, творчество.
15.	Лето	Паучок	Кляксография с трубочкой	Учить рисовать используя метод - кляксография с трубочкой. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.

Перспективное планирование по нетрадиционному рисованию в старшей группе

№ п/п	Тема недели	Тема НОД	Способ нетрадиционной техники	Программное содержание
1.	Прощай, Лето. День Знаний	Бабочки.	Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление
2.	Витаминная корзина	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
3.	Разноцветная Осень	Рябина	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
4.	День Народного Единства	Дымковская игрушка	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек	Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
5.	«День матери»	Осенние листья	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания. Развивать чувство композицию.
6.	Новый год	Снежок.	Монотипия	Рисование пальчиками Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции
7.	Новый год	Новый год.	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках
8.	Россия- Родина моя	Фантазии	Кляксография	«знакомая форма – новый образ» Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение»

9.	Зима в природе	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
10.	Будем добрыми	Комнатное растение	Различные	Продолжать учить анализировать натуру, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с акварелью
11.	День Защитника Отечества	Полярная ночь	Техника размытого рисунка (рисование по сырой бумаге)	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности.
12.	Международный женский день	Подарок маме	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному
13.	Весна.	Весенние цветы	Акварель + восковой мелок	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие
14.	Я житель Земли. Народная культура и традиции	«Матрёшка» Познакомить детей с семеновскими матрешками		Учить определять колорит, элементы росписи
15.	Весна	Цветы	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью
16.	День Победы	Праздничный салют	Техника граттаж	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.

				Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
17.	Лето	Одуванчики.	Восковой мелок+акварель, тычkovание	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно

Перспективное планирование по нетрадиционному рисованию в подготовительной группе

№ п/п	Тема недели	Тема НОД	Способ нетрадиционной техники	Программное содержание
1.	Прощай, Лето. День Знаний	«Лето красное прошло»	«Кляксография»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промачивать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Развивать воображение.
2.	Витаминная корзина	Полезные фрукты. «В садах созрели яблоки»	Рисование по мятой бумаге («художественный мусор»)	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой с использованием техники по мятой бумаге; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
3.	Разноцветная Осень	«Осенний лес»	Акватипия (Аква тушь)	Познакомить с техникой акватипия. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.
4.	День Народного Единства	«Салют»	Рисование мыльными пузырями	Продолжать знакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить аккуратно пользоваться пузырями, недостающие детали дорисовывают по своему усмотрению.
5.	«День матери»	«Платок для мамы»	Ниткография	Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа.

				Воспитывать любовь и уважение к родным.
6.	«По улицам города Советский»	«Мой любимый дом»	Диатипия.	Учить детей рисовать при помощи техники диатипии (накладывание белого листа бумаги на покрашенную поверхность картона и рисование заостренной палочкой,) наносить краску поролоном. Закреплять умение удачно располагать изображения своего дома на листе. Продолжать учить рисовать при помощи техники диатипия. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
7.	Новый год	«Варежка Деда Мороза»	Фотокопия (рисование свечой или восковыми мелками)	Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение.
8.	Новый год	«Новогодняя ночь»	Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
9.	Россия- Родина моя	«Флаг России»	Волшебные опилки	Активизировать экспериментирования дошкольников, способствовать использованию в качестве изобразительного и декоративного материала всего того, что находится под рукой: песка, опилок, листьев и т. д.
10.	Зима в природе	«Следы зверей на снегу»	штампы	Закрепить умение рисовать штампами. Учить детей передавать силуэт следа животных; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.
11.	Будем добрыми	«Конфета для друга»	Монотипия (пятно графия)	Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогащать содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки. Учить рисовать раппортные узоры по всему

				пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские качества.
12.	День Защитника Отечества	«Военные корабли»	Техника размытого рисунка (рисование по сырой бумаге)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать море и корабли вдалеке, способом цветовой растяжки «по -мокрому». Создать условия для отражения в рисунке туманного впечатления. Развивать творческое воображение.
13.	Международный женский день	«Мимоза»	Рисование тычком	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
14.	Весна.	«Берёзы весной»	Рисование тычком	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.
15.	Я житель Земли. Народная культура и традиции	«Матрёшка»	Нанесение узоров при помощи рисования пальчиками и ватными палочками.	Ознакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушки; Развивать умение украшать силуэт Загорской матрешки. Формировать эстетический вкус и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности.
16.	Весна	«Весеннее небо»	Рисование «по -мокрому»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по -мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
17.	День Победы	Праздничный салют	Техника граттаж	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.

				Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
18.	Лето	«Здравствуй, лето!»	Коллективная работа детей, созданная при помощи совмещения техник (фон листа – «рисование по-мокрому», деревья – рисование тычком, бабочки – лоскутные фантазии.	Закрепить навыки детей в рисовании при помощи нетрадиционных техник. Продолжать учить детей рисовать коллективно; учить детей применять знания о смещении цветов, о перспективе и т.д.; учить детей рисовать пейзаж в правильном колористическом решении в соответствии с выбранным временем года.