

**Консультация для родителей**

**«Влияние русского  
народного творчества на  
развитие речи детей 3–4  
лет»**

**Рахимова С.П.**

Речь в жизни человека - это наиважнейшая функция, необходимая каждому. Без **речи**, без звучащего слова, жизнь была бы скучна и не интересна. Благодаря **речи мы общаемся**, передаем опыт, регулируем деятельность и поведение.

Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего **развития** ребенка в раннем и дошкольном возрасте, так как она становится основным средством общения. Ребенок понимает часть слов и не все грамматические **конструкции**, но именно речь привлекает его внимание к предметам и действиям. Действия взрослого при этом играют важную роль, которым ребенок пытается подражать. Именно подражание действиям взрослого является одним из важнейших механизмов формирования общения в раннем возрасте. Общение со взрослыми носит положительно эмоциональный, предметный и деловой характер, становясь основой и важнейшей предпосылкой для общения со сверстниками, которое возникает и, **разворачивается позднее**. При недостатке общения, речь ребенка не **развивается**, и он может вырасти замкнутым. Наилучшим способом **влиять на развитие речи** ребенка средства устного **народного творчества**.

Произведения устного **народного творчества** таят в себе неисчерпаемые возможности для **развития речевых навыков**, позволяют с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Вслушиваясь в певучесть, образность **народного языка**, дети не только овладевают речью, но и приобщаются к красоте и самобытности слов.

Малый фольклор играет важную роль в воспитании **детей**. Деление его на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, **развивать патриотизм**, уважение к прошлому своего **народа**, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

Малый фольклор **развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие**, на его фантазию. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам. Так, например, сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки **развивают не только фантазию**, но и смекалку.

Пословицы, поговорки учат **детей народной мудрости**, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время. Песенная лирика также оказывает **влияние на воспитание детей**. Преимущественно она используется тогда, когда ребёнок ещё совсем мал. Например, малышу поются колыбельные песенки, чтобы успокоить его, усыпить. Также в песенную лирику входят частушки, прибаутки, пестушки, скороговорки, считалки. Вот они как раз направлены на **развитие у детей слуха, речи**, так как в них используется особое сочетание звуков.

Таким образом, малый фольклор является уникальным средством для передачи **народной** мудрости и воспитания **детей** на начальном этапе их **развития**.

Итак, посредством малых форм фольклора у **детей развивается чуткость к языку**, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики **развития речи- их звучность**, ритмичность, напевность, занимательность привлекают **детей**, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует **развитию разговорной речи**.

Познавая окружающий мир по средствам устного **народного творчества**, дети усваивают словесные, образные обозначения предметов и явлений, их связи и отношения. Наряду с этим идет важная составная часть занятий по **развитию речи** - работа над формированием словаря.

Таким образом, помогая детям овладеть языком произведений устного **народного творчества**, педагог выполняет и задачи воспитания, и задачи **развития**, и задачи образования каждого ребенка.