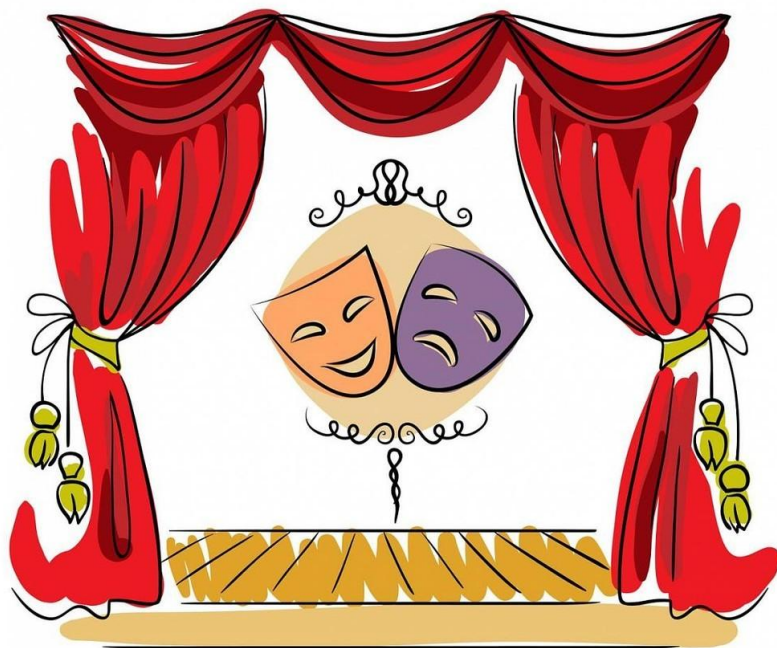


Презентация театрального уголка в группе №3



ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ:
КОЗЛОВА Д.С.

Театр — это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей.



Театрализация — незаменимый элемент утренников.

Театрализация ценна тем, что включает работу по развитию монологической и диалогической речи, и это повышает коммуникативные навыки малышей.

Театрализация предполагает:

- работу над выразительностью реплик персонажей;
- расширение активного и пассивного словаря ребёнка;
- совершенствование произношения звуков речи, а также интонационного строя.



Кроме того, целями театрализации являются:

- всестороннее знакомство с различными проявлениями действительности (с профессиями, животными, явлениями природы);
- стимуляция творческого потенциала ребёнка (через песни и музыку, танцы, игру);
- развитие эмоциональной сферы малыша за счёт глубоких переживаний в процессе игры;
- формирование социальных навыков поведения;
- приобщение дошкольников к чтению;
- развитие режиссёрских навыков;
- воплощение в творческом порыве настроения, характера и процесса развития характера персонажа.



ТЕАТР ИМЕЕТ ОГРОМНОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА.

Ознакомление с различными видами театра и театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи программы детского сада. Но одной из самых важных является развитие речи и повышение речевой активности у малышей.



Виды театров в детском саду:

- ✓ Бибабо
- ✓ Настольный театр
- ✓ Театр на фленелеграфе
 - ✓ Книжка-театр
- ✓ Театр на пяти пальцах
 - ✓ Театр масок
- ✓ Театр ручных теней
- ✓ Пальчиковый теневой театр
 - ✓ Театр «живых» теней
 - ✓ Магнитный театр
- ✓ Марионеточный театр



Представляем вашему
вниманию театральный уголок
группы «Теремок»



Театр на пальчиках

В **пальчиковый театр** входит набор игрушек персонажей, отдельных кукол, животных, которые надеваются на отдельный **палец**.

Цель: развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью, развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в процессе пальчикового театра.



Театр на магнитах



Плоскостной театр



Настольный театр для свободной и индивидуальной деятельности:

Золушка



Дюймовочка



Перчаточный театр (бибабо)

- ▶ навыки общения, способность взаимодействия с людьми;
- ▶ мелкая моторика кисти;
- ▶ умение находить выход из трудных ситуаций;
- ▶ социальные навыки, доброта, сочувствие, сопереживание положительным героям;
- ▶ сенсорные ощущения;
- ▶ эмоциональная сфера, спектр чувств и эмоций;
- ▶ мышление, воображение, речь, внимание, память;



Пальчиковый театр

Пальчиковый кукольный театр – это набор фигурок различных персонажей, одевающихся на пальчики.

Также в пальчиковый кукольный театр могут быть включены различные «декорации»; деревья, домик, репка и так далее. Пальчиковый театр – занятие и интересное и полезное, сочетание этих двух свойств – золотое правило всех развивающих упражнений.



Настольный театр с декорациями

Маша и медведи



Красная шапочка



Театр маски

«Ребёнок – это сто масок, сто ролей способного актёра, и надо дать ему возможность сыграть на прекрасной сцене детства эти сто ролей». Януш Корчак



Картотека театрализованной деятельности в старшей группе



Картотека театрализованных игр в старшей группе

Игра: «Веселый Старичок-Лесовичок»

Цель: учить пользоваться разными интонациями.
Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.
Воспитатель: Жил в лесу старичок маленького роста
И смеялся старичок чрезвычайно просто:

Старичок-Лесовичок:
Ха-ха-ха да хе-хе-хе,
Хи-хи-хи да бух-бух-бух
! Бу-бу-буда бе-бе-бе,
Динь-динь-динь да трюх-трюх!

Воспитатель:
Раз, увидя паука, страшно испугался,
Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:
Старичок-Лесовичок:
Хи-хи-хи да ха-ха-ха,
Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!
! Ы-го-го да буль-буль-буль.

Воспитатель:
А увидя стрекозу, страшно рассердился,
Но от смеха на траву так и повалился:
Старичок-Лесовичок:
Гы-гы-гы да гу-гу-гу,
! Ы-го-го да бах-бах-бах!
Ой, ребята, не могу!
Ой, ребята, ах-ах-ах!
(Д.Харме) Игра проводится несколько раз.

Игра на имитацию движений

Воспитатель обращается к детям:
— Вспомните, как ходят дети?
Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.
(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами.)

- Как ходит Старичок-Лесовичок?
- Как ходит принцесса?
- Как катится колобок?
- Как серый волк по лесу рыщет?
- Как заяц, прижав уши, убегает от него?

Загадки без слов»

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.
Воспитатель созывает детей:
Сяду рядышком на лавку,

Картотека театрализованной деятельности

Игры-этюды



СТРАХ

ГОРЕ

В дальнейшем планируем:

- ▶ пополнить уголок фланелеграфом , теневым таатром;
- ▶ аудиозаписями музыкальных произведений, записями звукошумовых эффектов;
- ▶ привлечь родителей к пополнению театрального уголка атрибутами ряженья.





Спасибо за внимание!

