

**ПРОЕКТ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ТЕМА:  
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»**

**Выполнила:  
Воспитатель средней группы  
Бекян Инга Варужановна**

**2020 г.**

**Вид проекта:** творческий, групповой

**Длительность проекта:** краткосрочный.

**Участники проекта:** воспитатель и дети средней группы.

**Срок реализации:** февраль 2017 г.

**Предмет исследования:** нетрадиционное рисование как фактор развития творческих способностей у детей.

### **Актуальность**

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник – это интересно и увлекательно!

Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет.

### **Гипотеза**

Я считаю, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

**Цель:**

- Развивать познавательную и творческую активность детей, помочь найти свой путь к самовыражению.
- Развивать творческий потенциал в изобразительной деятельности детей.

**Задачи:***Образовательные:*

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

*Развивающие :*

- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

*Воспитательные:*

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**Ожидаемый результат:**

- Повысится интерес к изобразительной деятельности.
- Сформируются у детей знания о нетрадиционных способах рисования.
- Проявится устойчивый интерес к изобразительной деятельности у детей средней группы.
- Повысится активность каждого ребёнка – участника проекта в использовании нетрадиционных техник и материалов в самостоятельной деятельности.
- Разовьются сенсорные умения, мелкая моторика.

**Подготовительный этап:**

- Определение проблемы, цели и задач проекта.
- Изучение литературы, пособий, дидактического материала.

**Практический этап:**

- Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения
- Проведение занятия по рисованию в нетрадиционной технике.

**Заключительный этап:**

- Подведение итогов – коллективная работа

### **Заключение**

Поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству. Не так важно, кем станет ребенок, главное, что занятия различными видами деятельности помогают сформировать творческую личность, учат мыслить смело и свободно. Вводить ребенка в мир искусства следует как можно раньше. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть краска, бумага, зубная щётка, поролон, парафин и многое другое.

Таким образом, разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Умение создавать новое, необычное, нестандартное дано с рождения не каждому, но многие профессии, жизненные ситуации требуют наличия именно этих качеств.

Мне, данный проект помог систематизировать знания по нетрадиционным техникам рисования, узнать что-то новое.

### **Список используемой литературы**

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.:«Просвещение», 2005.
3. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина. – Каро, 2007.

## **Приложение**

**Конспект занятия по рисованию с применением нетрадиционной техники рисования ладошками. Коллективная работа на тему «Снеговик»**

**Цель:** ознакомление с нетрадиционной техникой рисования ладошками

**Задачи:**

**Образовательные:**

учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя ладошки.

**Развивающие:**

развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику.

**Воспитательные:**

воспитывать любовь к природе, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.

**Материалы и оборудование.**

Ватман, гуашь

**Ход занятия.**

Дети в начале занятия встают в круг.

Воспитатель:

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Все дети улыбаются?

Хорошее у вас сейчас настроение?

Воспитатель: Посмотрите, ребята, сколько гостей пришло к нам в группу.

Поздоровайтесь с ними. Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Какое сейчас время года?

А почему вы так решили?

А чем нас радует зима?

А кто мне из вас расскажет, а снег какой?

Скажите, что можно делать зимой со снегом?

Ребята, отгадайте загадку?

Меня не растили - из снега слепили,

Вместо носа ловко вставили морковку.

Глаза – угольки, руки-сучки, холодный, большой...

Кто я такой? (Снеговик)

Воспитатель: А вы умеете лепить снеговиков?

Расскажите, как вы это делаете? (ответы детей.)

Рассматривание снеговика.

Воспитатель: На что похоже его туловище?

Какой он формы?

Какого цвета он цвета?

(ответы детей)

Воспитатель: Молодцы ребята!

Присаживайтесь за столы, но сначала подготовим ваши руки, чтобы они хорошо рисовали.

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять (Загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять. («Идём» по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили, («Лепим» комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили, (Крошащие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались, (Проводим указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)

А ещё в снегу валялись. (Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пришли. (Отряхиваем ладошки)

Воспитатель: Ребята, чем можно нарисовать снеговика? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! А я вас научу рисовать снеговика с помощью наших ладошек!

Воспитатель: Посмотрите, на столе у нас лежит тонированный лист бумаги, гуашь. Эти материалы мы будем использовать на занятии. Сейчас я вам покажу, как рисовать снеговика с помощью отпечатков наших ладошек!

Воспитатель: Какой формы комочки будем рисовать?

Воспитатель: Первый снежный ком мы рисуем самый большой. Второй – поменьше, посередине. А третий – голова, он еще меньше.

Чего еще нет у нашего снеговика?

Воспитатель: Руки и лицо Снеговiku вы будете рисовать тогда, когда краска подсохнет.

Пока наша работа будет сохнуть, сделаем физкультминутку.

В тёмном лесе есть избушка

Стоит задом наперёд.

В той избушке есть старушка

Бабушка Яга живет

Нос – крючком,

Глаза большие –

Словно угольки горят.

А сердитая какая!

Дыбом волосы стоят.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: А мы продолжим нашу работу. Туловище мы уже нарисовали и оно подсохло. Теперь станем рисовать лицо снеговiku, головной убор и руки. Возьмём коричневую краску, нарисуем ведро на голове Снеговика.

Получилось?

Воспитатель: Возьмём оранжевую краску, нарисуем нос и рот Снеговiku.

Получилось?

Дети: Да.

Воспитатель: Теперь чёрной краской станем рисовать глаза.

### **Рефлексия:**

1. Ребята, кого мы сегодня рисовали?
2. Чем мы рисовали?
3. Какой формы снеговик?

Молодцы, большое вам спасибо за занятие.

### **Оттиск поролоном.**

**Цель:** познакомить с новым способом получения изображения – рисованием поролоновой губкой.

### **Задачи:**

*образовательная:* познакомить учащихся с нетрадиционным способом рисования в технике «оттиск поролоном», формировать умения компоновать элементы рисунка на листе бумаги;

*воспитательные:* воспитывать любовь к изобразительному творчеству, природе.

*развивающие:* развивать эстетическое восприятие, творческое отношение к работе, внимание, память, пространственное мышление, мелкую моторику рук, чувство композиции, колорита, цветовосприятия, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, творческое воображение.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штампальной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие штампальная подушка и поролон.



