

Консультация:
**«Развитие мелкой моторики с помощью
Нетрадиционных техник рисования»**

Мелкая моторика - характеризуется способностью человека выполнять мелкие движения пальцами рук и ног.



А добиться качественного выполнения таких движений помогают скоординированные действия мышечной, костной и нервной систем человеческого организма. И отсюда, вытекает вопрос, что же такое мелкая моторика?

Мелкая моторика – это одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка.

В процессе развития мелкой моторики важно удерживать и подкреплять интерес ребенка, поэтому использование нетрадиционных техник рисования сможет помочь каждому взрослому проводить такие занятия без лишних уговоров.

Включение в работу с детьми нетрадиционных методов рисования и творческого конструирования позволяет развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными живописными материалами.

Рассказав немного о нетрадиционной технике рисования, можно дать ему определение, что же такое нетрадиционные техники рисования?

Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами: трубочками; рисование пальчиками; поролоном; нитками; свечой; сухими листьями; рисование ладошками; ватными палочками и т.д.

Так же я выпишу, самые распространенные виды нетрадиционных техник рисования.

Виды нетрадиционных техник рисования:

1. «Рисование пальчиком» -

Ребенок опускает в гуашь или в акварельную краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы руки вытираются салфеткой, затем краску смывают водой.



2. «Печать по трафарету» -

Ребенок прижимает печатку или тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампоны и трафарет.



3. «Рисование ладошкой» -

Ребенок окрашивает ладошку с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой рукой, окрашенными разными цветами.



4. «Рисование ватными палочками» -

Набираем краску на палочку и точками украшаем изображение на листе бумаги.



5. Рисование отпечатками

На отпечатываемую поверхность наносится краска и ставится на лист бумаги отпечаток (используют: фрукты, овощи, цветы, ракушки).



6. Кляксография –

На листе бумаги делается пятно или ставится клякса из акварельной краски. Берем трубочку и вдуваем воздух на кляксу.



8. Рисование набрызгом –

Понадобится зубная щетка и расческа. На щетку берем немного краски и разбрызгиваем с помощью расчески. Над листом бумаги водим щеткой по расческе. Можно так же, наносить краски разных цветов получается очень красиво.



10. Рисование солью –

На лист цветного картона наносим рисунок клеем ПВА. Рисуем картинку на любую тему. Сверху посыпаем соль, когда все высохнет, лишнюю соль стряхиваем.



Вывод: Вы, видите, что видов и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, очень много.

В процессе таких занятий, дети получают не только знания и навыки, а также удовольствие, радость от своих маленьких успехов.

При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главная задача здесь – учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

Выполнила:

Бекян Инга Варужановна