

ТЕАТР – ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ МИР. ОН ДАЕТ УРОКИ КРАСОТЫ, МОРАЛИ И НРАВСТВЕННОСТИ. А ЧЕМ ОНИ БОГАЧЕ, ТЕМ УСПЕШНЕЕ ИДЕТ РАЗВИТИЕ ДУХОВНОГО МИРА ДЕТЕЙ...

Б. М. ТЕПЛОВ, СОВЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ

Кукольный театр (Бибабо) – Это перчаточные куклы, которые сделаны из твердой головы и прикрепленной к ней костюма. Они обычно действуют на ширме за которой расположен рассказчик.



Театр живой куклы.

Различают следующие виды игровой деятельности:

- Театр кукол-великанов
- Театр масок

Первый проводиться чаще всего как досуговая деятельность. Роли кукол – великанов исполняют либо взрослые, либо старшие дошкольники.





Тогда, как театр масок подойдет для детей любого возраста. Даже самые маленькие воспитанники имеют возможность «перевоплотиться» в героя сказки.



Настольный театр – это макет с декорациями и небольшими фигурками, которые кто-либо передвигает в этом макете. Такой театр рассчитан на совсем небольшую аудиторию.



Пальчиковый кукольный театр – это увлекательное развивающее занятие для малышей. Оно отлично расширяет воображение, укрепляет мелкую моторику. Герои такого театра, то есть игрушки, могут быть самолепными, сшитыми или связанными, вырезанными из бумаги или дерева. Сделать пальчиковый театр своими руками достаточно просто.





Теневой театр в садах — самый загадочный и необычный для восприятия детей, дошкольники увлеченно участвуют в такой игре. Для организации этого вида театра потребуется экран (натянутая вертикально белая ткань), фонарь или настольная лампа (в зависимости от размеров экрана), картонные фигурки черного цвета. Вместо игрушечных персонажей, тени можно создавать непосредственно кистью руки и пальцами. Такой вид называется «театр живых теней».

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобрести жизненный опыт, - вот цель функционирования нашего театрализованного уголка « И снова сказка нас зовет...»

Спасибо за внимание!