

# Мастер - класс

## «Нетрадиционные виды аппликации как средство развития творчества дошкольников»

**Воспитатель:** Амосова М.К.

**Цель мастер-класса:** Способствовать формированию представления о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества дошкольников.

**Задачи:** Познакомить с нетрадиционными видами аппликации, показать приемы и этапы выполнения аппликации, закрепить теоретические знания в практической деятельности.

Вид деятельности под названием "аппликация" известен давно. Исполнок веков женщины в свободное от работы время занимались различными видами рукоделия. Желание женщин приукрасить себя и свое жилище послужило толчком к изобретательству и выдумке.

Сложно сказать, когда конкретно зародился тот или иной вид рукоделия, поскольку текстильные изделия тех времен почти не сохранились. Но можно точно сказать, что аппликация (или нашивание) различных лоскутов тканей, кожи и других материалов, а также наклеивание всевозможных материалов, таких как: крупы, семечки, скорлупа ореха, яичная скорлупа, любых природных материалов пришла к нам с Востока и из Византии.

Самая древняя аппликация, датированная 980 г. до н. э. была найдена в Египте. А в скифских курганах (100 год до н. э.—200 год н. э.) обнаружены фрагменты стеганых одеял с элементами аппликации.

У разных народов аппликация выполняется из самых разнообразных материалов. Делали аппликации из бересты, войлока, ткани, кожи и бумаги.

С годами различные виды аппликаций видоизменились, следуя за своей эпохой, направлением моды и появлением современных материалов. Стали применяться различные красители и лаки, что позволило продлить жизнь изделиям.

**Аппликация** (от лат. applicatio — прикладывание) - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом.

Для аппликации можно использовать самые разные материалы: бумагу, ткань, нитки, ракушки и камешки, и даже самую обыкновенную крупу.

Нетрадиционные виды аппликации в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. В связи с этим отсутствуют развернутые методические рекомендации по проведению таких занятий с детьми. Вместе с тем в нетрадиционных техниках аппликации заложены колоссальные воспитательные резервы и огромные педагогические возможности, которые влияют на художественно-эстетическое и образно-пространственное восприятие окружающего мира детьми дошкольного возраста, на развитие творчества дошкольников.

Об этом же говорил известный педагог Василий Александрович Сухомлинский.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума..»

**Аппликация** - одно из самых любимых занятий детей. Малышам нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить, раскрашивать и в итоге получать творение, сделанное своими руками.

Раньше считалось, что аппликация недоступна для детей второго-третьего года жизни. Эта деятельность предусматривает работу с мелкими плоскостными изображениями и формами, владение умением составлять из частей целое изображение, владение навыками намазывания, наклеивания и т. д. Деятельность, в общем-то, действительно, нелёгкая. Но нелёгкая не значит бесполезная. Учёные исследовали оптимальные возможности детей первых лет жизни. Результаты наблюдений и экспериментов убедительно доказывают, что упражнения с готовыми плоскостными формами и изображениями обеспечивают качественный скачок в разностороннем развитии ребёнка. Установлено, что дети данного возраста обладают уникальными возможностями. Путём специально направленных воздействий можно достигнуть очень высокого уровня развития и более раннего формирования той или иной функции мозга.

Любая творческая деятельность, в частности аппликация, имеет большое значение для умственного [развития детей](#), расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов

## Аппликация из скрученных салфеток

Белые или разноцветные, с рисунком или без – салфеток в наших домах, как правило, много. Но в погоне за новыми материалами мы часто не обращаем на салфетки внимания, а ведь они обладают и гибкостью, и легкостью, и способны держать объем. В общем, отличная идея – аппликация из салфеток.

Аппликация из скрученных салфеток – занятие увлекательное и доступное для детей разного возраста.

Для выполнения работы понадобится шаблон - трафарет картинки. Можно распечатать на принтерной бумаге любую понравившуюся детскую раскраску.

Также потребуются бумажные салфетки различных цветов, цветной картон для основного фона, клей ПВА и ножницы. А ещё – хорошее настроение и готовность к работе!

Готовим салфетки: разрезаем каждую сначала на равные полосы, а затем делим полосы на равные квадратики.

Из квадратиков пальчиками скручиваем упругие шарики.

А теперь наклеиваем бумажные шарики на шаблон с помощью клея ПВА.

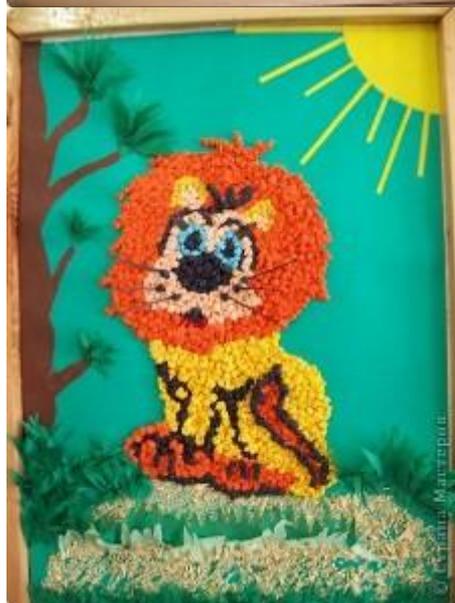
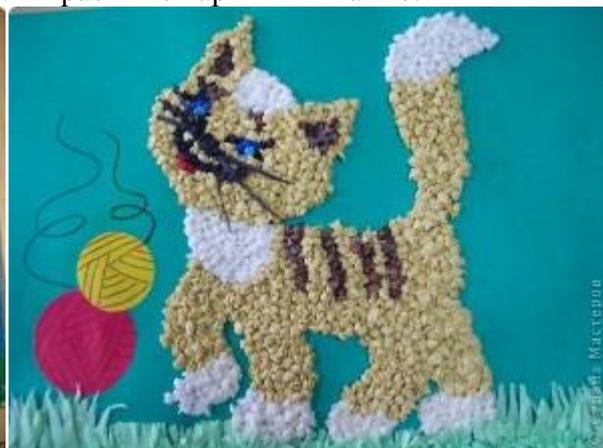
Прежде чем приступать к следующему этапу, советуем аппликацию хорошо просушить.

Вырезаем рисунок по контуру.

Наклеиваем рисунок на основной фон – цветной картон.

Аппликация из скрученных салфеток – занятие не только интересное, но и полезное: разрезание салфеток на равные квадратики развивает глазомер, а скручивание их в комочки - мелкую моторику.

С помощью этой техники можно создавать красивые картины и панно.



## Апликация из ладошек

Обводить ладошки можно со сложенными и растопыренными пальцами, а так же кулачок или любое другое положение руки (рук) и пальцев. Используйте для этого бумагу разного не только цвета, но и фактуры, плотности, мягкости, прозрачности и др. Поговорите с ребенком о свойствах бумаги, сравните их на ощупь.

Обводя ладошку и пальчики, ребёнок действует обеими руками, что отлично развивает координацию.



## Апликация из крупы.

Поделка из крупы своими руками для детей особенно интересна потому, что за основу ее берется непривычный, нетрадиционный материал для творчества, который ребята привыкли видеть в совершенно другом качестве – в качестве блюда на своей тарелке.

Такой нестандартный подход к работе развивает в малышах умение смотреть на привычные вещи под другим углом, черпая в каждом средстве источник для творческого вдохновения. Апликация из крупы для детей хороша еще и тем, что она может варьироваться по степени своей сложности. Так, ребятишкам с хорошо развитой моторикой и отработанными навыками действовать по инструкции, можно предложить выполнить картину из нескольких цветов, мелкой крупы (например, манки), с множеством небольших по площади элементов. А на начальном этапе лучше выполнять простые работы, в которых основную часть занимают уже готовые шаблоны.

