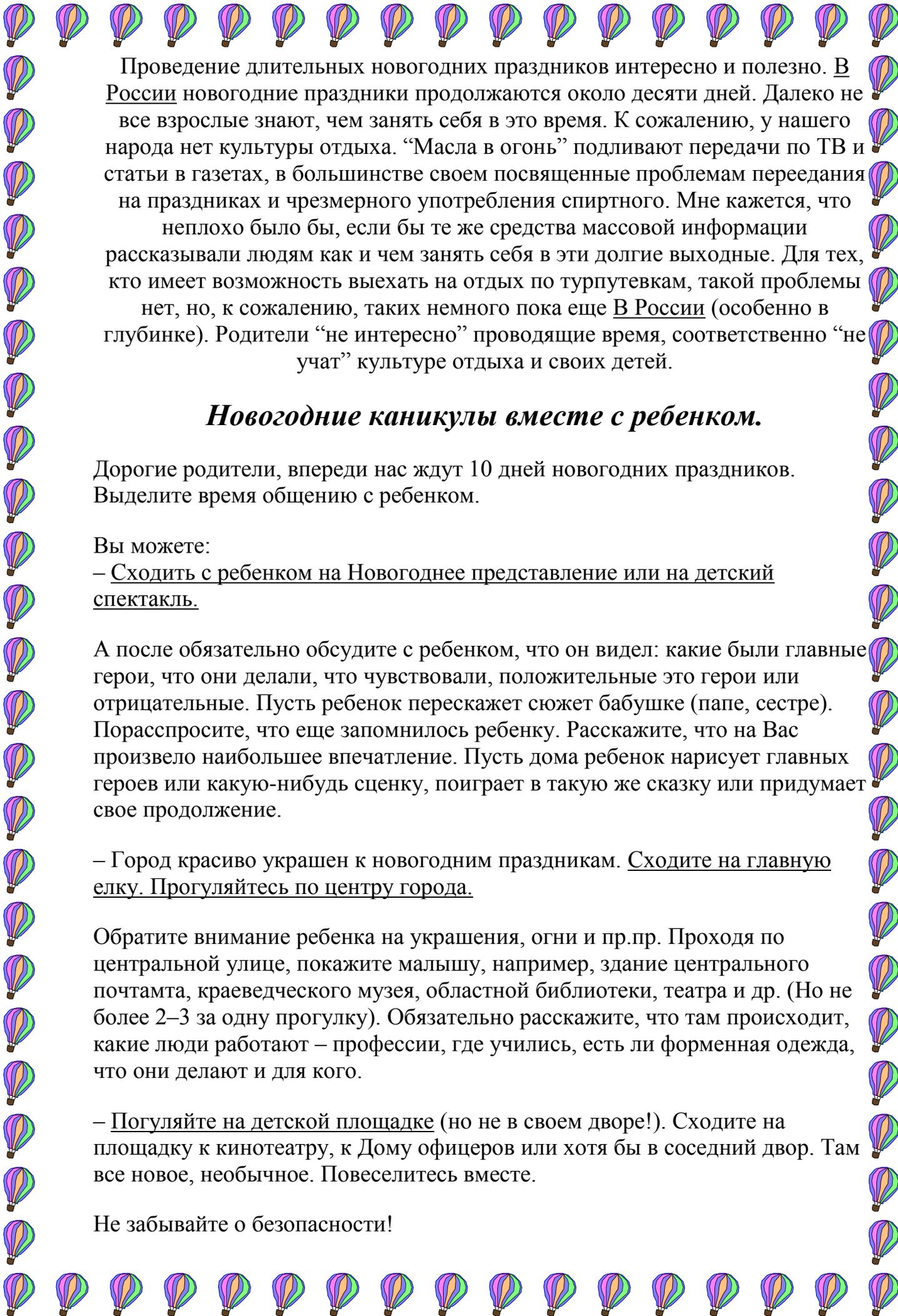


*Новогодние каникулы
вместе с ребенком.*

Исполнила: Амосова М.К.



Проведение длительных новогодних праздников интересно и полезно. В России новогодние праздники продолжаются около десяти дней. Далеко не все взрослые знают, чем занять себя в это время. К сожалению, у нашего народа нет культуры отдыха. “Масла в огонь” подливают передачи по ТВ и статьи в газетах, в большинстве своем посвященные проблемам переизбытка на праздниках и чрезмерного употребления спиртного. Мне кажется, что неплохо было бы, если бы те же средства массовой информации рассказывали людям как и чем занять себя в эти долгие выходные. Для тех, кто имеет возможность выехать на отдых по турпутевкам, такой проблемы нет, но, к сожалению, таких немного пока еще В России (особенно в глубинке). Родители “не интересно” проводящие время, соответственно “не учат” культуре отдыха и своих детей.

Новогодние каникулы вместе с ребенком.

Дорогие родители, впереди нас ждут 10 дней новогодних праздников. Выделите время общению с ребенком.

Вы можете:

– Сходить с ребенком на Новогоднее представление или на детский спектакль.

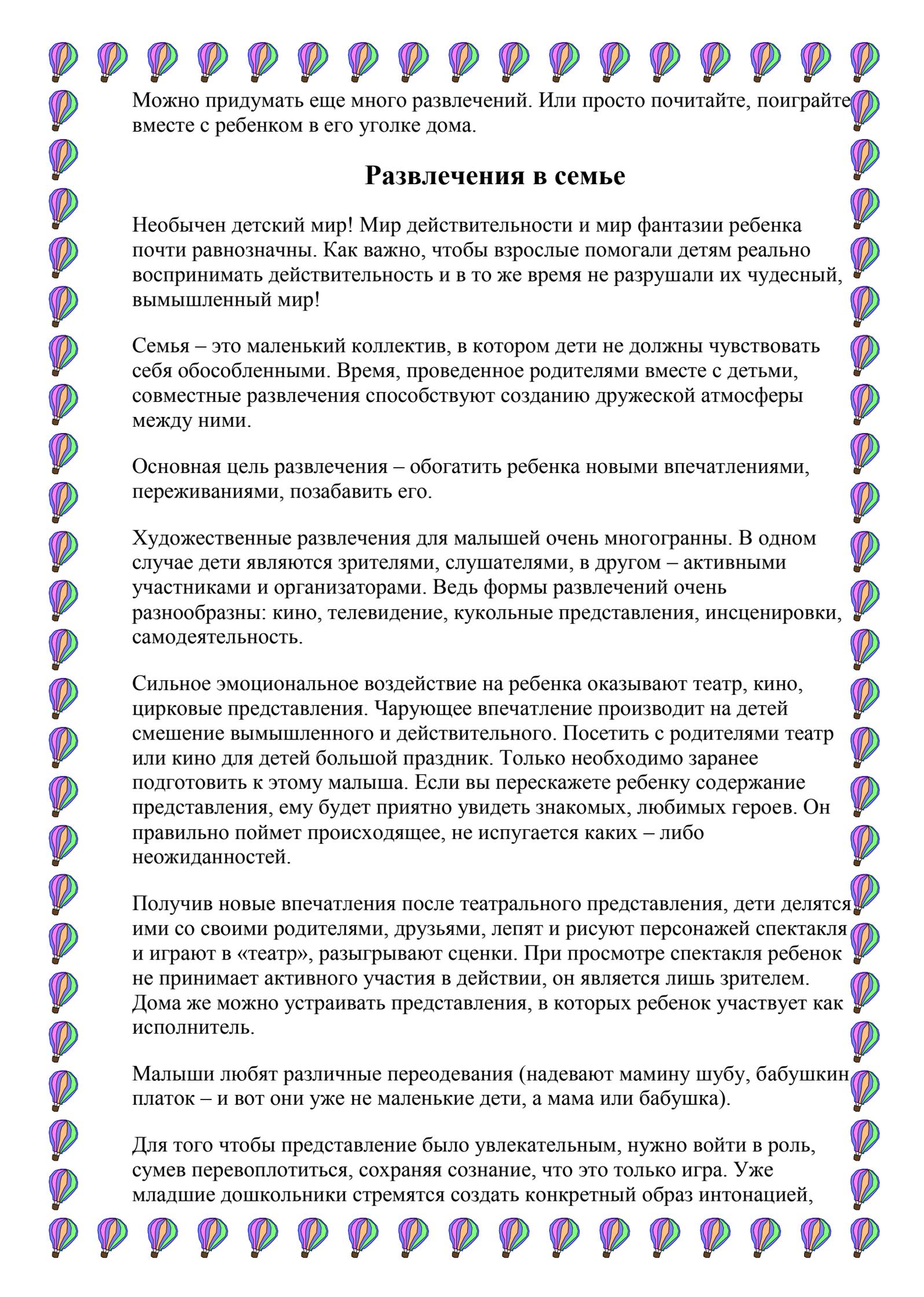
А после обязательно обсудите с ребенком, что он видел: какие были главные герои, что они делали, что чувствовали, положительные это герои или отрицательные. Пусть ребенок перескажет сюжет бабушке (папе, сестре). Порасспросите, что еще запомнилось ребенку. Расскажите, что на Вас произвело наибольшее впечатление. Пусть дома ребенок нарисует главных героев или какую-нибудь сценку, поиграет в такую же сказку или придумает свое продолжение.

– Город красиво украшен к новогодним праздникам. Сходите на главную елку. Прогуляйтесь по центру города.

Обратите внимание ребенка на украшения, огни и пр.пр. Проходя по центральной улице, покажите малышу, например, здание центрального почтамта, краеведческого музея, областной библиотеки, театра и др. (Но не более 2–3 за одну прогулку). Обязательно расскажите, что там происходит, какие люди работают – профессии, где учились, есть ли форменная одежда, что они делают и для кого.

– Погуляйте на детской площадке (но не в своем дворе!). Сходите на площадку к кинотеатру, к Дому офицеров или хотя бы в соседний двор. Там все новое, необычное. Повеселитесь вместе.

Не забывайте о безопасности!



Можно придумать еще много развлечений. Или просто почитайте, поиграйте вместе с ребенком в его уголке дома.

Развлечения в семье

Необычен детский мир! Мир действительности и мир фантазии ребенка почти равнозначны. Как важно, чтобы взрослые помогали детям реально воспринимать действительность и в то же время не разрушали их чудесный, вымышленный мир!

Семья – это маленький коллектив, в котором дети не должны чувствовать себя обособленными. Время, проведенное родителями вместе с детьми, совместные развлечения способствуют созданию дружеской атмосферы между ними.

Основная цель развлечения – обогатить ребенка новыми впечатлениями, переживаниями, позабавить его.

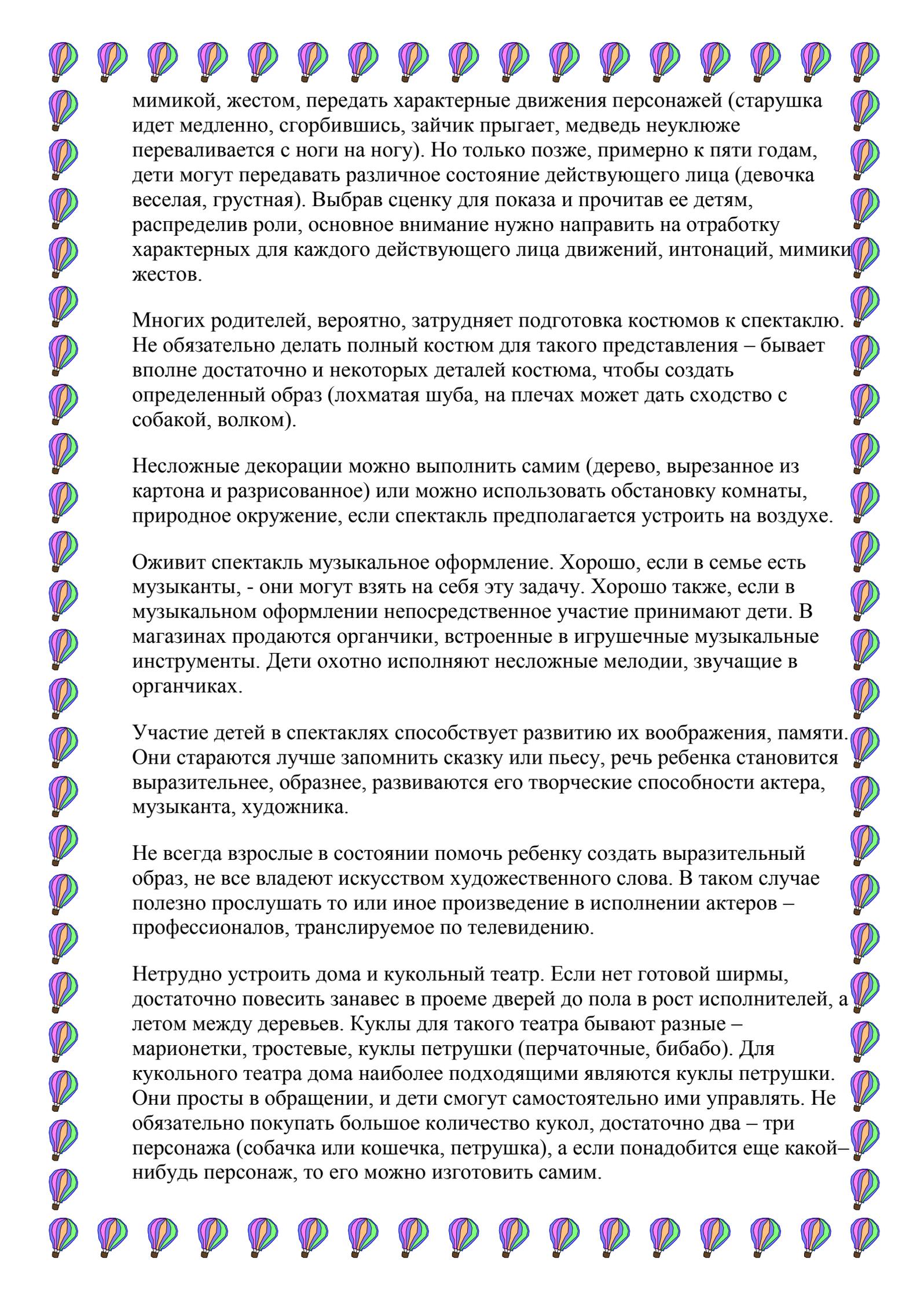
Художественные развлечения для малышей очень многогранны. В одном случае дети являются зрителями, слушателями, в другом – активными участниками и организаторами. Ведь формы развлечений очень разнообразны: кино, телевидение, кукольные представления, инсценировки, самодеятельность.

Сильное эмоциональное воздействие на ребенка оказывают театр, кино, цирковые представления. Чарующее впечатление производит на детей смешение вымышленного и действительного. Посетить с родителями театр или кино для детей большой праздник. Только необходимо заранее подготовить к этому малыша. Если вы перескажете ребенку содержание представления, ему будет приятно увидеть знакомых, любимых героев. Он правильно поймет происходящее, не испугается каких – либо неожиданностей.

Получив новые впечатления после театрального представления, дети делятся ими со своими родителями, друзьями, лепят и рисуют персонажей спектакля и играют в «театр», разыгрывают сценки. При просмотре спектакля ребенок не принимает активного участия в действии, он является лишь зрителем. Дома же можно устраивать представления, в которых ребенок участвует как исполнитель.

Малыши любят различные переодевания (надевают мамину шубу, бабушкин платок – и вот они уже не маленькие дети, а мама или бабушка).

Для того чтобы представление было увлекательным, нужно войти в роль, сумев перевоплотиться, сохраняя сознание, что это только игра. Уже младшие дошкольники стремятся создать конкретный образ интонацией,



мимикой, жестом, передать характерные движения персонажей (старушка идет медленно, сгорбившись, зайчик прыгает, медведь неуклюже переваливается с ноги на ногу). Но только позже, примерно к пяти годам, дети могут передавать различные состояния действующего лица (девочка веселая, грустная). Выбрав сценку для показа и прочитав ее детям, распределив роли, основное внимание нужно направить на отработку характерных для каждого действующего лица движений, интонаций, мимики жестов.

Многих родителей, вероятно, затрудняет подготовка костюмов к спектаклю. Не обязательно делать полный костюм для такого представления – бывает вполне достаточно и некоторых деталей костюма, чтобы создать определенный образ (лохматая шуба, на плечах может дать сходство с собакой, волком).

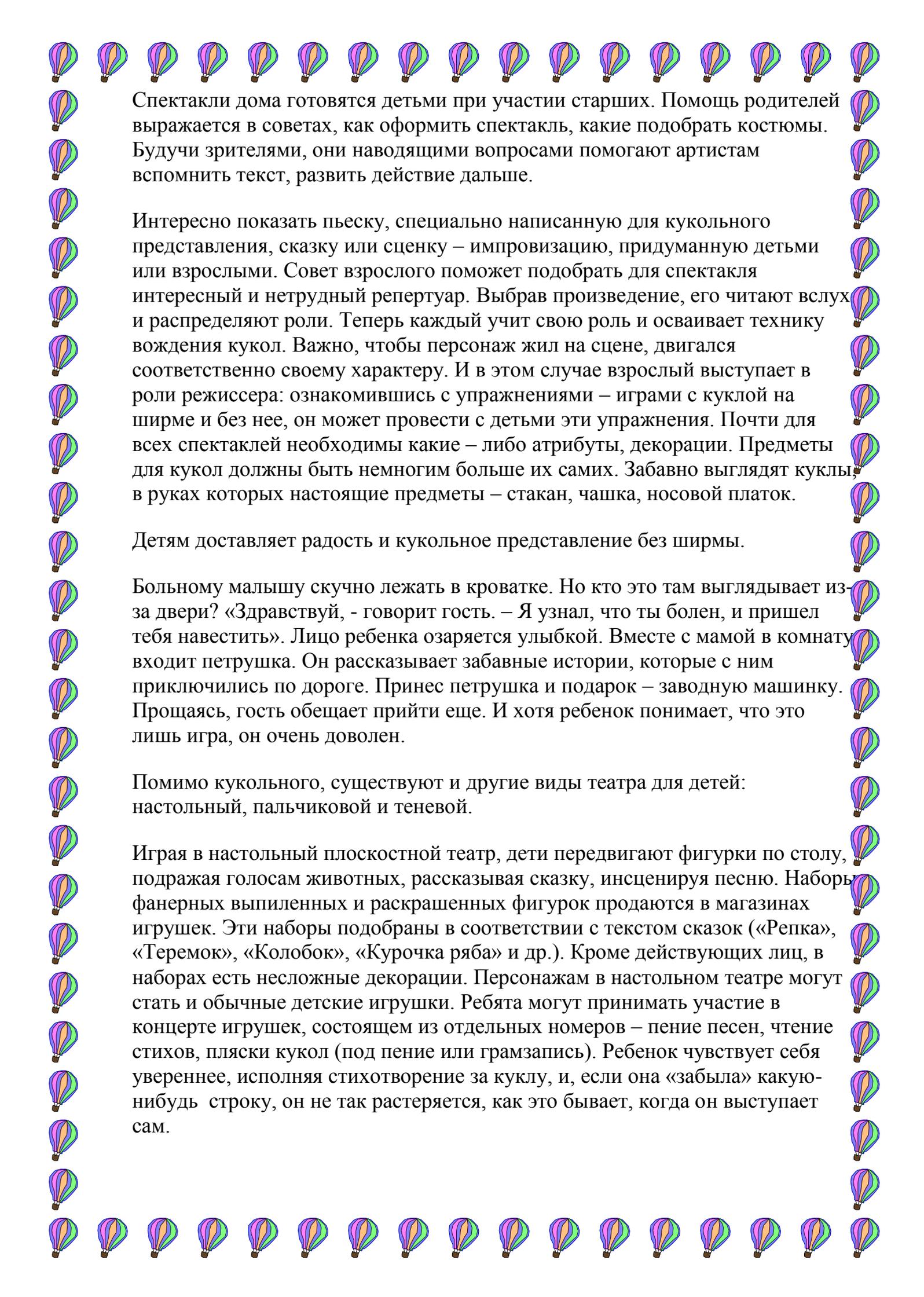
Несложные декорации можно выполнить самим (дерево, вырезанное из картона и разрисованное) или можно использовать обстановку комнаты, природное окружение, если спектакль предполагается устроить на воздухе.

Оживит спектакль музыкальное оформление. Хорошо, если в семье есть музыканты, - они могут взять на себя эту задачу. Хорошо также, если в музыкальном оформлении непосредственное участие принимают дети. В магазинах продаются органчики, встроенные в игрушечные музыкальные инструменты. Дети охотно исполняют несложные мелодии, звучащие в органчиках.

Участие детей в спектаклях способствует развитию их воображения, памяти. Они стараются лучше запомнить сказку или пьесу, речь ребенка становится выразительнее, образнее, развиваются его творческие способности актера, музыканта, художника.

Не всегда взрослые в состоянии помочь ребенку создать выразительный образ, не все владеют искусством художественного слова. В таком случае полезно прослушать то или иное произведение в исполнении актеров – профессионалов, транслируемое по телевидению.

Нетрудно устроить дома и кукольный театр. Если нет готовой ширмы, достаточно повесить занавес в проеме дверей до пола в рост исполнителей, а летом между деревьев. Куклы для такого театра бывают разные – марионетки, тростевые, куклы петрушки (перчаточные, бибабо). Для кукольного театра дома наиболее подходящими являются куклы петрушки. Они просты в обращении, и дети смогут самостоятельно ими управлять. Не обязательно покупать большое количество кукол, достаточно два – три персонажа (собачка или кошечка, петрушка), а если понадобится еще какой-нибудь персонаж, то его можно изготовить самим.



Спектакли дома готовятся детьми при участии старших. Помощь родителей выражается в советах, как оформить спектакль, какие подобрать костюмы. Будучи зрителями, они наводящими вопросами помогают артистам вспомнить текст, развить действие дальше.

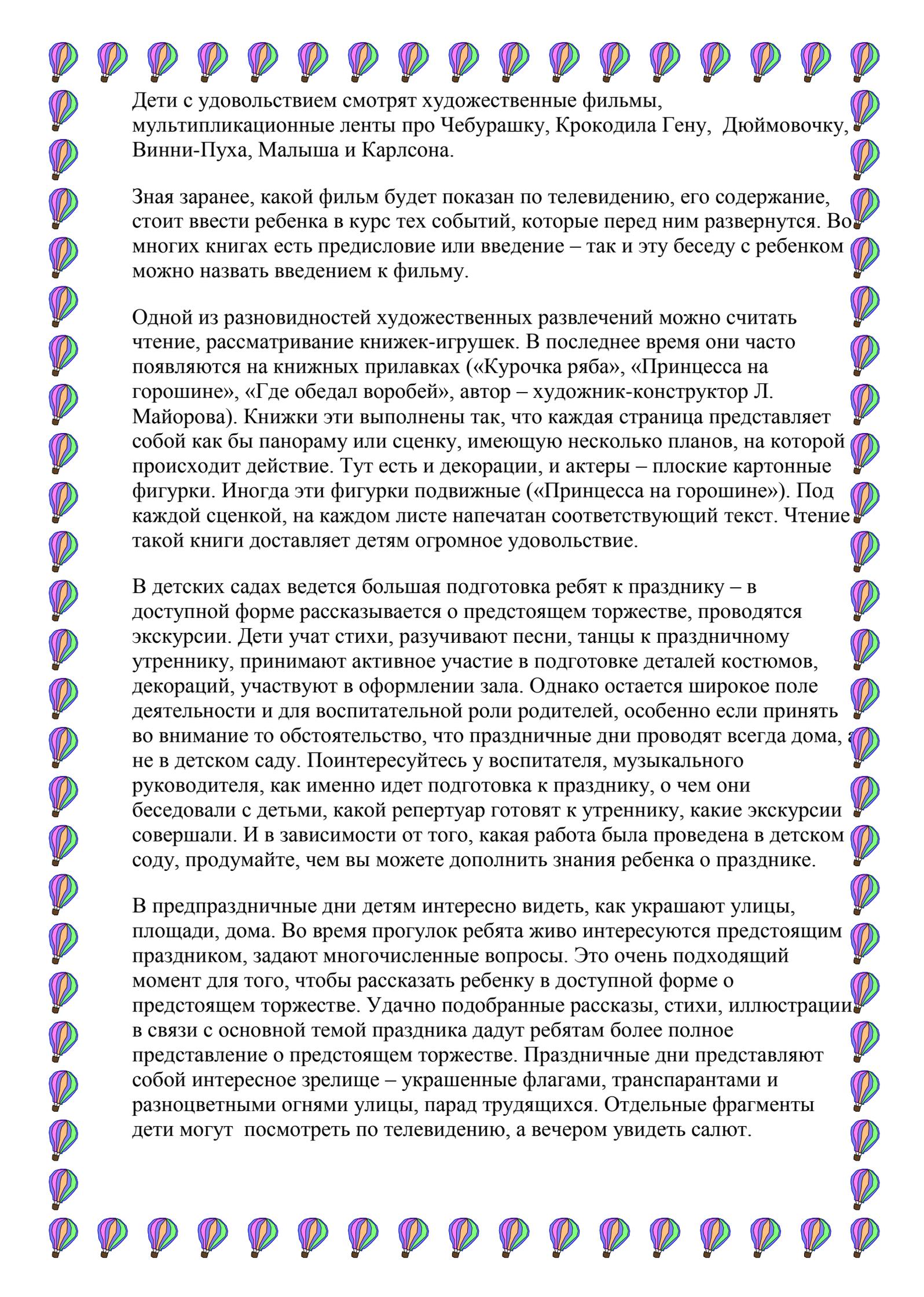
Интересно показать пьеску, специально написанную для кукольного представления, сказку или сценку – импровизацию, придуманную детьми или взрослыми. Совет взрослого поможет подобрать для спектакля интересный и нетрудный репертуар. Выбрав произведение, его читают вслух и распределяют роли. Теперь каждый учит свою роль и осваивает технику вождения кукол. Важно, чтобы персонаж жил на сцене, двигался соответственно своему характеру. И в этом случае взрослый выступает в роли режиссера: ознакомившись с упражнениями – играми с куклой на ширме и без нее, он может провести с детьми эти упражнения. Почти для всех спектаклей необходимы какие – либо атрибуты, декорации. Предметы для кукол должны быть немногим больше их самих. Забавно выглядят куклы, в руках которых настоящие предметы – стакан, чашка, носовой платок.

Детям доставляет радость и кукольное представление без ширмы.

Больному малышу скучно лежать в кроватке. Но кто это там выглядывает из-за двери? «Здравствуй, - говорит гость. – Я узнал, что ты болен, и пришел тебя навестить». Лицо ребенка озаряется улыбкой. Вместе с мамой в комнату входит петрушка. Он рассказывает забавные истории, которые с ним приключились по дороге. Принес петрушка и подарок – заводную машинку. Прощаясь, гость обещает прийти еще. И хотя ребенок понимает, что это лишь игра, он очень доволен.

Помимо кукольного, существуют и другие виды театра для детей: настольный, пальчиковый и теневой.

Играя в настольный плоскостной театр, дети передвигают фигурки по столу, подражая голосам животных, рассказывая сказку, инсценируя песню. Наборы фанерных выпиленных и раскрашенных фигурок продаются в магазинах игрушек. Эти наборы подобраны в соответствии с текстом сказок («Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба» и др.). Кроме действующих лиц, в наборах есть несложные декорации. Персонажам в настольном театре могут стать и обычные детские игрушки. Ребята могут принимать участие в концерте игрушек, состоящем из отдельных номеров – пение песен, чтение стихов, пляски кукол (под пение или грамзапись). Ребенок чувствует себя увереннее, исполняя стихотворение за куклу, и, если она «забыла» какую-нибудь строку, он не так растеряется, как это бывает, когда он выступает сам.



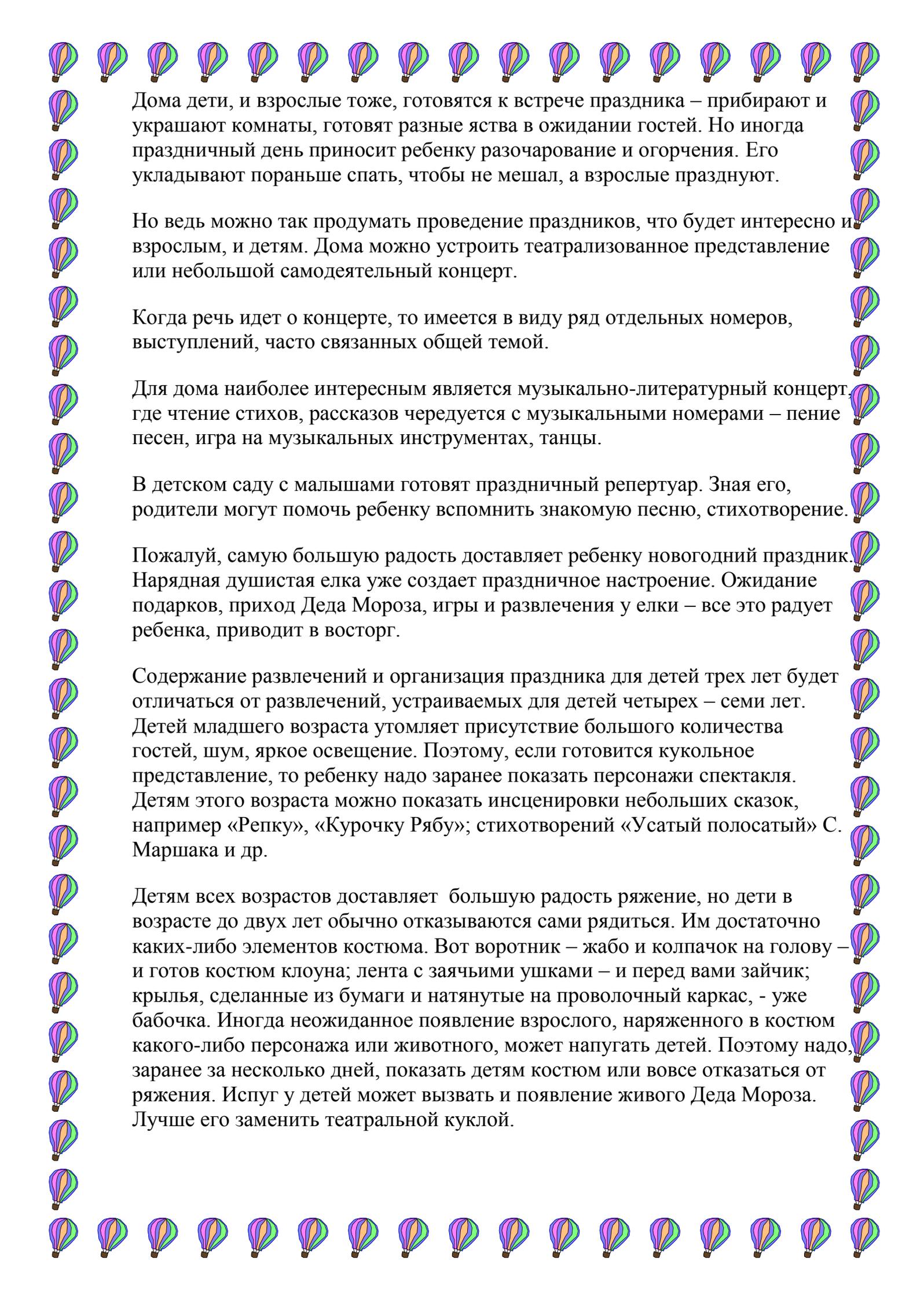
Дети с удовольствием смотрят художественные фильмы, мультипликационные ленты про Чебурашку, Крокодила Гену, Дюймовочку, Винни-Пуха, Малыша и Карлсона.

Зная заранее, какой фильм будет показан по телевидению, его содержание, стоит ввести ребенка в курс тех событий, которые перед ним развернутся. Во многих книгах есть предисловие или введение – так и эту беседу с ребенком можно назвать введением к фильму.

Одной из разновидностей художественных развлечений можно считать чтение, рассматривание книжек-игрушек. В последнее время они часто появляются на книжных прилавках («Курочка ряба», «Принцесса на горошине», «Где обедал воробей», автор – художник-конструктор Л. Майорова). Книжки эти выполнены так, что каждая страница представляет собой как бы панораму или сценку, имеющую несколько планов, на которой происходит действие. Тут есть и декорации, и актеры – плоские картонные фигурки. Иногда эти фигурки подвижные («Принцесса на горошине»). Под каждой сценкой, на каждом листе напечатан соответствующий текст. Чтение такой книги доставляет детям огромное удовольствие.

В детских садах ведется большая подготовка ребят к празднику – в доступной форме рассказывается о предстоящем торжестве, проводятся экскурсии. Дети учат стихи, разучивают песни, танцы к праздничному утреннику, принимают активное участие в подготовке деталей костюмов, декораций, участвуют в оформлении зала. Однако остается широкое поле деятельности и для воспитательной роли родителей, особенно если принять во внимание то обстоятельство, что праздничные дни проводят всегда дома, не в детском саду. Поинтересуйтесь у воспитателя, музыкального руководителя, как именно идет подготовка к празднику, о чем они беседовали с детьми, какой репертуар готовят к утреннику, какие экскурсии совершали. И в зависимости от того, какая работа была проведена в детском саду, продумайте, чем вы можете дополнить знания ребенка о празднике.

В предпраздничные дни детям интересно видеть, как украшают улицы, площади, дома. Во время прогулок ребята живо интересуются предстоящим праздником, задают многочисленные вопросы. Это очень подходящий момент для того, чтобы рассказать ребенку в доступной форме о предстоящем торжестве. Удачно подобранные рассказы, стихи, иллюстрации в связи с основной темой праздника дадут ребятам более полное представление о предстоящем торжестве. Праздничные дни представляют собой интересное зрелище – украшенные флагами, транспарантами и разноцветными огнями улицы, парад трудящихся. Отдельные фрагменты дети могут посмотреть по телевидению, а вечером увидеть салют.



Дома дети, и взрослые тоже, готовятся к встрече праздника – прибирают и украшают комнаты, готовят разные яства в ожидании гостей. Но иногда праздничный день приносит ребенку разочарование и огорчения. Его укладывают пораньше спать, чтобы не мешал, а взрослые празднуют.

Но ведь можно так продумать проведение праздников, что будет интересно и взрослым, и детям. Дома можно устроить театрализованное представление или небольшой самодеятельный концерт.

Когда речь идет о концерте, то имеется в виду ряд отдельных номеров, выступлений, часто связанных общей темой.

Для дома наиболее интересным является музыкально-литературный концерт, где чтение стихов, рассказов чередуется с музыкальными номерами – пение песен, игра на музыкальных инструментах, танцы.

В детском саду с малышами готовят праздничный репертуар. Зная его, родители могут помочь ребенку вспомнить знакомую песню, стихотворение.

Пожалуй, самую большую радость доставляет ребенку новогодний праздник. Нарядная душистая елка уже создает праздничное настроение. Ожидание подарков, приход Деда Мороза, игры и развлечения у елки – все это радует ребенка, приводит в восторг.

Содержание развлечений и организация праздника для детей трех лет будет отличаться от развлечений, устраиваемых для детей четырех – семи лет. Детей младшего возраста утомляет присутствие большого количества гостей, шум, яркое освещение. Поэтому, если готовится кукольное представление, то ребенку надо заранее показать персонажи спектакля. Детям этого возраста можно показать инсценировки небольших сказок, например «Репку», «Курочку Рябу»; стихотворений «Усатый полосатый» С. Маршака и др.

Детям всех возрастов доставляет большую радость ряжение, но дети в возрасте до двух лет обычно отказываются сами рядиться. Им достаточно каких-либо элементов костюма. Вот воротник – жабо и колпачок на голову – и готов костюм клоуна; лента с заячьими ушками – и перед вами зайчик; крылья, сделанные из бумаги и натянутые на проволочный каркас, – уже бабочка. Иногда неожиданное появление взрослого, наряженного в костюм какого-либо персонажа или животного, может напугать детей. Поэтому надо, заранее за несколько дней, показать детям костюм или вовсе отказаться от ряжения. Испуг у детей может вызвать и появление живого Деда Мороза. Лучше его заменить театральной куклой.

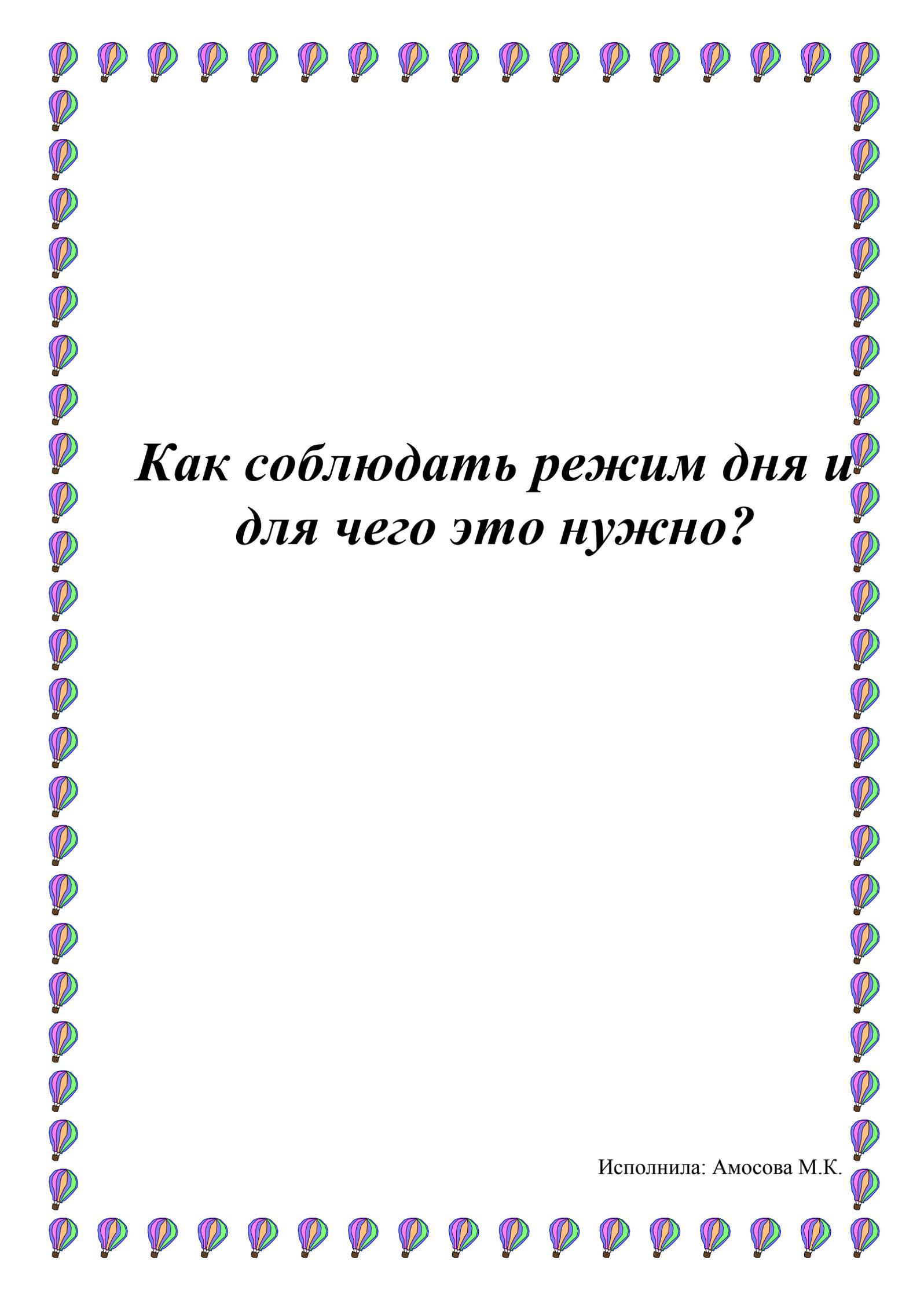


Развлечения могут проводиться не только в помещении. Гораздо больше возможностей представляется для фантазии организаторов праздников, если они устраиваются на свежем воздухе.

Каждая семья совершает прогулки, экскурсии за город, в лес, к реке или морю, где есть возможность устроить веселый пикник для ребят. Когда вы отдыхаете в деревне или на даче, то отмечая день рождения ребенка или какой-либо другой праздник, можно провести день в лесу, устроить там представление – пригласить зайчика, ежика, белочку, которых будут изображать дети, или бабушку-сказочницу – переодетого взрослого. Они расскажут детям сказки, поиграют с ними, поведут хоровод, споют песни. Очень хороши для хороводных игр народные песни («Во поле береза стояла», «Земелюшка - чернозем», «Со вьюном я хожу», «Ворон» и др.). Если предполагается дарить подарки, то для детей будет интересно находить их в самых необычных местах – на пне, на дереве, под кустом. Вечером взрослые разводят костер и устраивают угощение для гостей. Домой все возвращаются с цветами (можно устроить конкурс на лучший букет, воротник из листьев, венок ...). Квартира украшается гирляндами из цветов и листьев, собранных в лесу.

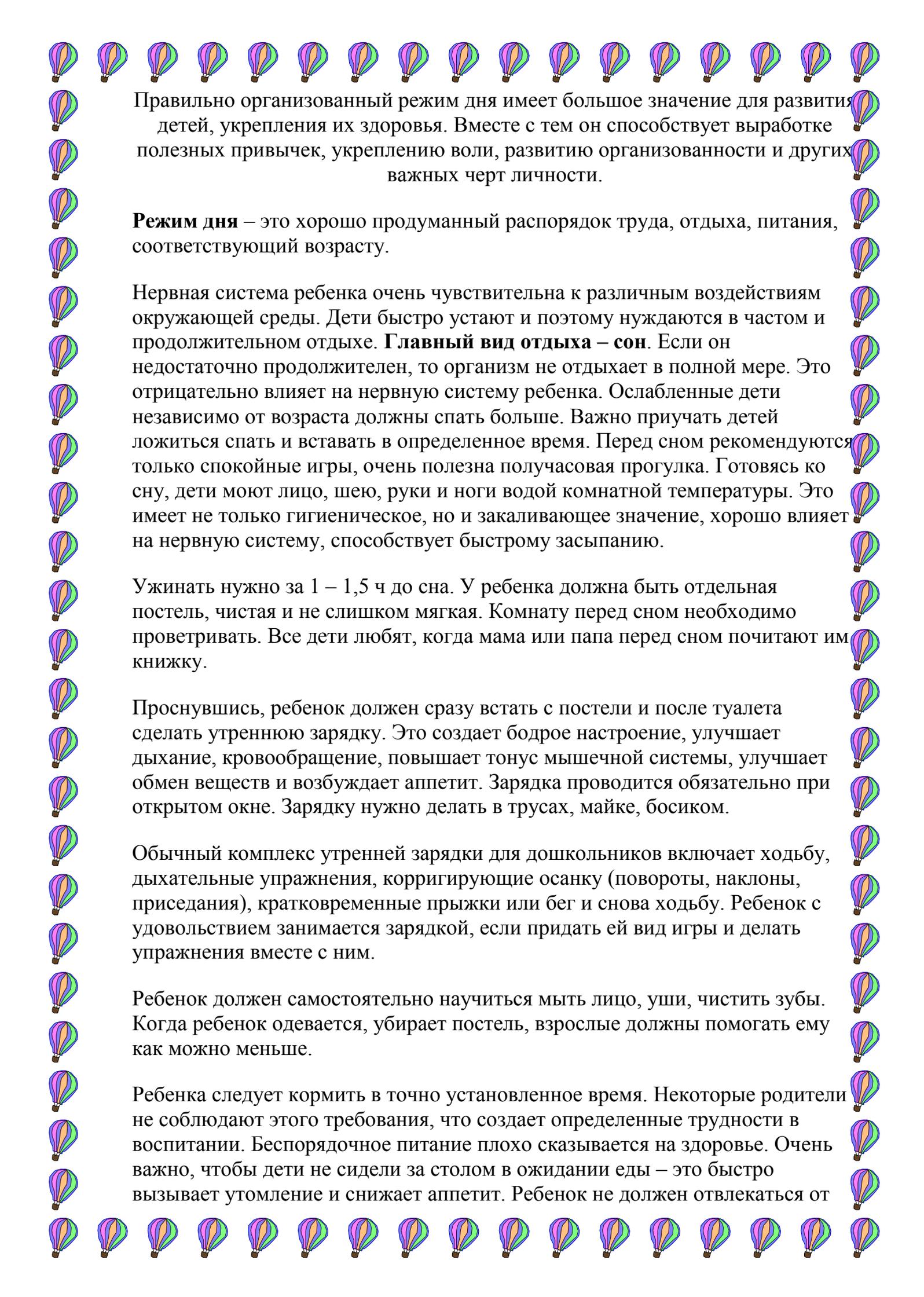
Не стоит надоедать ребенку задуманными вами развлечениями, особенно когда ему хочется заняться чем-нибудь другим. Главное, не забывать, что основное назначение развлечений - доставить ребенку удовольствие, повеселить его.





*Как соблюдать режим дня и
для чего это нужно?*

Исполнила: Амосова М.К.



Правильно организованный режим дня имеет большое значение для развития детей, укрепления их здоровья. Вместе с тем он способствует выработке полезных привычек, укреплению воли, развитию организованности и других важных черт личности.

Режим дня – это хорошо продуманный распорядок труда, отдыха, питания, соответствующий возрасту.

Нервная система ребенка очень чувствительна к различным воздействиям окружающей среды. Дети быстро устают и поэтому нуждаются в частом и продолжительном отдыхе. **Главный вид отдыха – сон.** Если он недостаточно продолжителен, то организм не отдыхает в полной мере. Это отрицательно влияет на нервную систему ребенка. Ослабленные дети независимо от возраста должны спать больше. Важно приучать детей ложиться спать и вставать в определенное время. Перед сном рекомендуются только спокойные игры, очень полезна получасовая прогулка. Готовясь ко сну, дети моют лицо, шею, руки и ноги водой комнатной температуры. Это имеет не только гигиеническое, но и закаляющее значение, хорошо влияет на нервную систему, способствует быстрому засыпанию.

Ужинать нужно за 1 – 1,5 ч до сна. У ребенка должна быть отдельная постель, чистая и не слишком мягкая. Комнату перед сном необходимо проветривать. Все дети любят, когда мама или папа перед сном читают им книжку.

Проснувшись, ребенок должен сразу встать с постели и после туалета сделать утреннюю зарядку. Это создает бодрое настроение, улучшает дыхание, кровообращение, повышает тонус мышечной системы, улучшает обмен веществ и возбуждает аппетит. Зарядка проводится обязательно при открытом окне. Зарядку нужно делать в трусах, майке, босиком.

Обычный комплекс утренней зарядки для дошкольников включает ходьбу, дыхательные упражнения, корригирующие осанку (повороты, наклоны, приседания), кратковременные прыжки или бег и снова ходьбу. Ребенок с удовольствием занимается зарядкой, если придать ей вид игры и делать упражнения вместе с ним.

Ребенок должен самостоятельно научиться мыть лицо, уши, чистить зубы. Когда ребенок одевается, убирает постель, взрослые должны помогать ему как можно меньше.

Ребенка следует кормить в точно установленное время. Некоторые родители не соблюдают этого требования, что создает определенные трудности в воспитании. Беспорядочное питание плохо сказывается на здоровье. Очень важно, чтобы дети не сидели за столом в ожидании еды – это быстро вызывает утомление и снижает аппетит. Ребенок не должен отвлекаться от



еды. Вкус пищи, ее температура и то, как она подана, - все это имеет большое значение для правильного пищеварения. Многие родители, бабушки, чтобы ребенок лучше ел, пытаются развлекать его сказками, мультфильмами. Это вредно, так как интерес ребенка во время еды к чему-либо постороннему тормозит выделение пищеварительных соков, что также снижает аппетит. После завтрака полезно организовать спокойные игры или занятия.

Детям дошкольного возраста выделяется специальное время для занятий рисованием, вырезанием, лепкой, счетом и т.д. Продолжительность таких занятий у детей 3-4 лет 15-20 мин, у детей 5-6 лет 30-40 мин. Нужно чередовать виды деятельности, каждые 20-25 мин делать перерыв. Остальное время предназначается для игр.

Целесообразно организовать занятия детей после завтрака. Любое занятие идет на пользу ребенку тогда, когда он занимается охотно, с увлечением, а для этого нужно, чтобы родители хотя бы в какой-то мере владели мастерством педагога. Вам надо быть настойчивыми, добиваться поставленной цели спокойно, заинтересовать ребенка, чтобы он делал все с желанием, объяснить важность любой работы и игры. Содержание занятий следует менять день ото дня с тем, чтобы поддержать внимание ребенка и заинтересовать его. Как только Вы заметите, что у малыша пропал интерес к занятию, лучше его прекратить и занять ребенка какой-то подвижной игрой. В теплые дни надо так распределять время, чтобы все игры и занятия проходили на свежем воздухе.

Ребенку нужно находиться как можно больше на открытом воздухе: летом – в течение всего дня; весной, осенью и зимой – по несколько часов. При плохой погоде прогулки могут быть кратковременными, но частыми. На прогулке подвижные игры должны чередоваться с более спокойными. В жаркую погоду необходимо следить за тем, чтобы ребенок не перегревался, вовремя напоить его, увести в тень; зимой во время прогулки приучать его больше двигаться. Нельзя кутать детей и надевать одежду, стесняющую движения и затрудняющую дыхание.

Дети любят, если их игра приобретает характер полезного труда. Они с удовольствием убирают снег и листья, поливают цветы, подметают дорожки. Надо почаще предоставлять им такую возможность. После активной прогулки у них появляется хороший аппетит. Если же ребенок на прогулке мало двигался, или, наоборот, был сильно возбужден и утомлен прогулкой, то он ест неохотно, медленно, не съедает положенной порции. После еды ребенок обязательно должен прополоскать рот кипяченой водой.

Во время сна форточка (зимой) или окно (летом) должны быть открыты, причем допустимо снижение температуры воздуха в комнате до 16—15 °С.





Легкое движение прохладного воздуха способствует быстрому наступлению глубокого сна, во время которого ребенок особенно хорошо отдыхает. Если есть возможность, полезно днем укладывать спать детей на воздухе — в саду или на балконе. Напоминаем, что сон так же, как и аппетит, зависит от поведения ребенка во время предшествующего бодрствования.

Хорошо выспавшись, ребенок пробуждается бодрым, веселым. Дневной сон обязателен для детей раннего и дошкольного возраста.

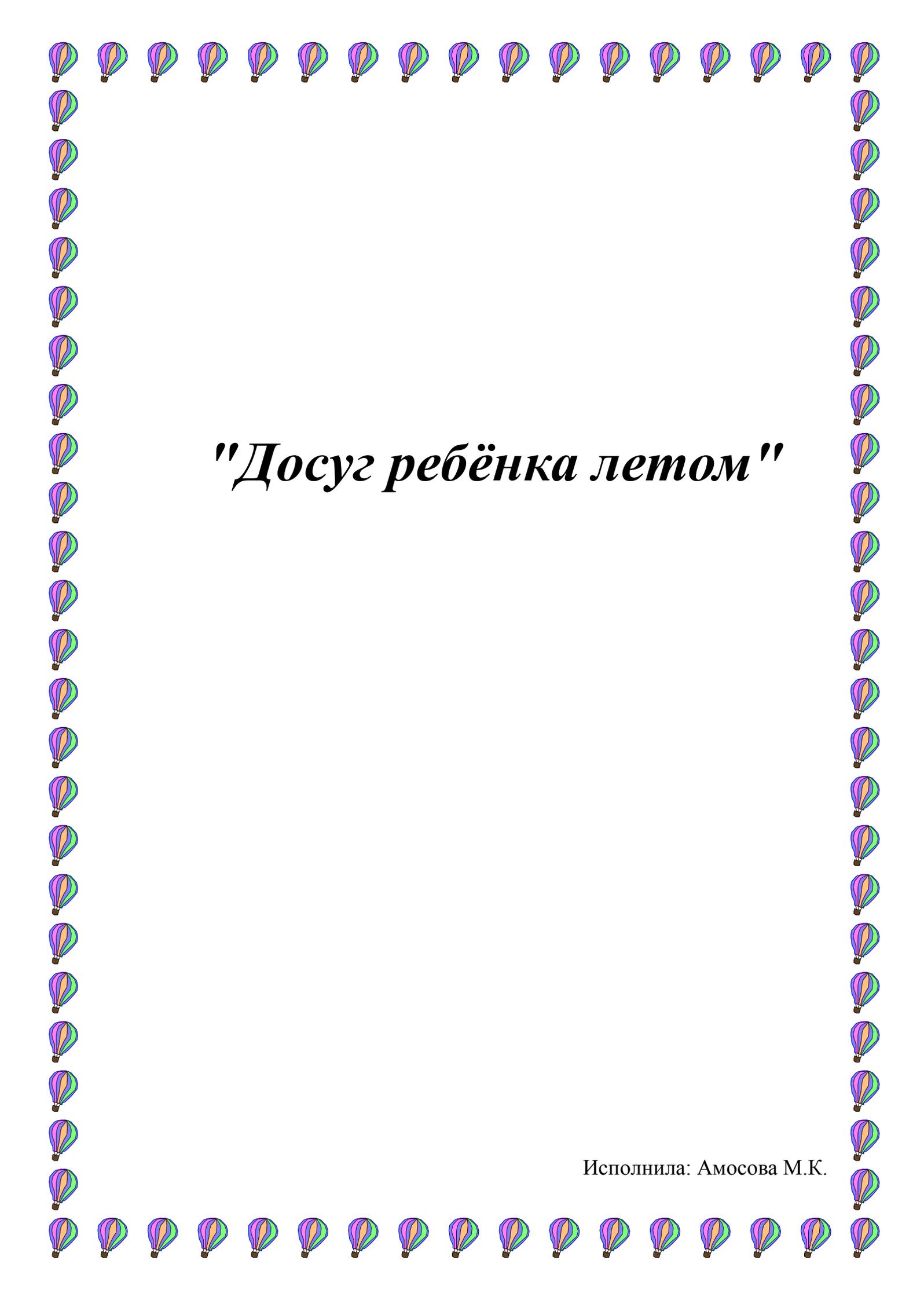
После вечерней прогулки дети моют руки и лицо, 10—15 мин отдыхают и затем ужинают.

Перед сном нужно занять ребенка какой-нибудь спокойной, не слишком впечатляющей игрой. Лучше всего для этого подходят кубики, мозаика, лепка, рисование.

Перед ночным сном ребенок обязательно чистит зубы, моет лицо, руки, ноги самостоятельно расстилает постель, складывает одежду.

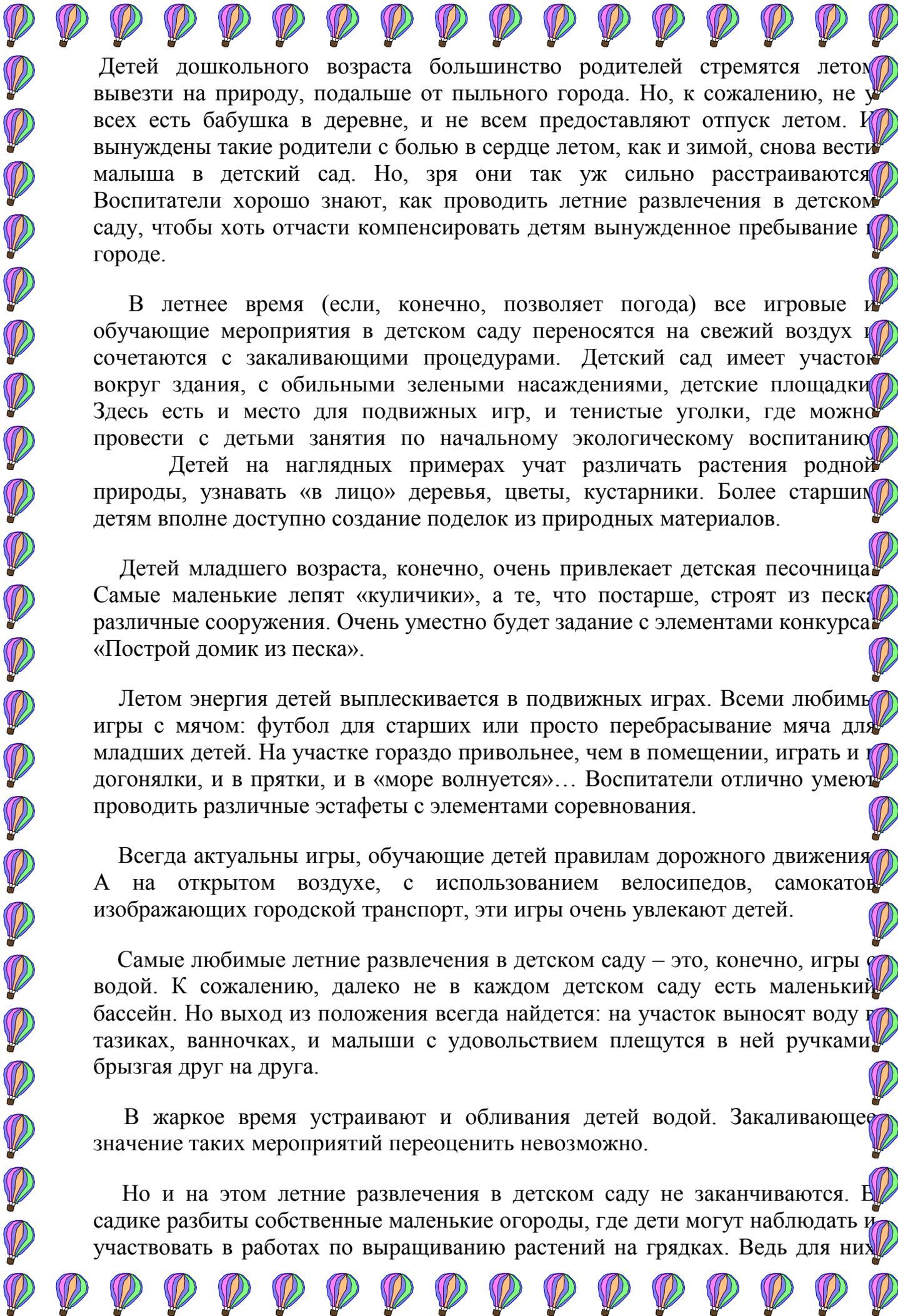
Соблюдение правильного режима дня должно стать для ребенка устойчивой привычкой, превратиться в потребность. Для этого необходима последовательность. Достаточно позволить ребенку не вовремя лечь спать, позже встать, увлечься играми — полезные навыки разрушатся, беспорядок станет привычным.





"Досуг ребёнка летом"

Исполнила: Амосова М.К.



Детей дошкольного возраста большинство родителей стремятся летом вывезти на природу, подальше от пыльного города. Но, к сожалению, не у всех есть бабушка в деревне, и не всем предоставляют отпуск летом. И вынуждены такие родители с болью в сердце летом, как и зимой, снова вести малыша в детский сад. Но, зря они так уж сильно расстраиваются. Воспитатели хорошо знают, как проводить летние развлечения в детском саду, чтобы хоть отчасти компенсировать детям вынужденное пребывание в городе.

В летнее время (если, конечно, позволяет погода) все игровые и обучающие мероприятия в детском саду переносятся на свежий воздух и сочетаются с закаливающими процедурами. Детский сад имеет участок вокруг здания, с обильными зелеными насаждениями, детские площадки. Здесь есть и место для подвижных игр, и тенистые уголки, где можно провести с детьми занятия по начальному экологическому воспитанию.

Детей на наглядных примерах учат различать растения родной природы, узнавать «в лицо» деревья, цветы, кустарники. Более старшим детям вполне доступно создание поделок из природных материалов.

Детей младшего возраста, конечно, очень привлекает детская песочница. Самые маленькие лепят «куличики», а те, что постарше, строят из песка различные сооружения. Очень уместно будет задание с элементами конкурса «Построй домик из песка».

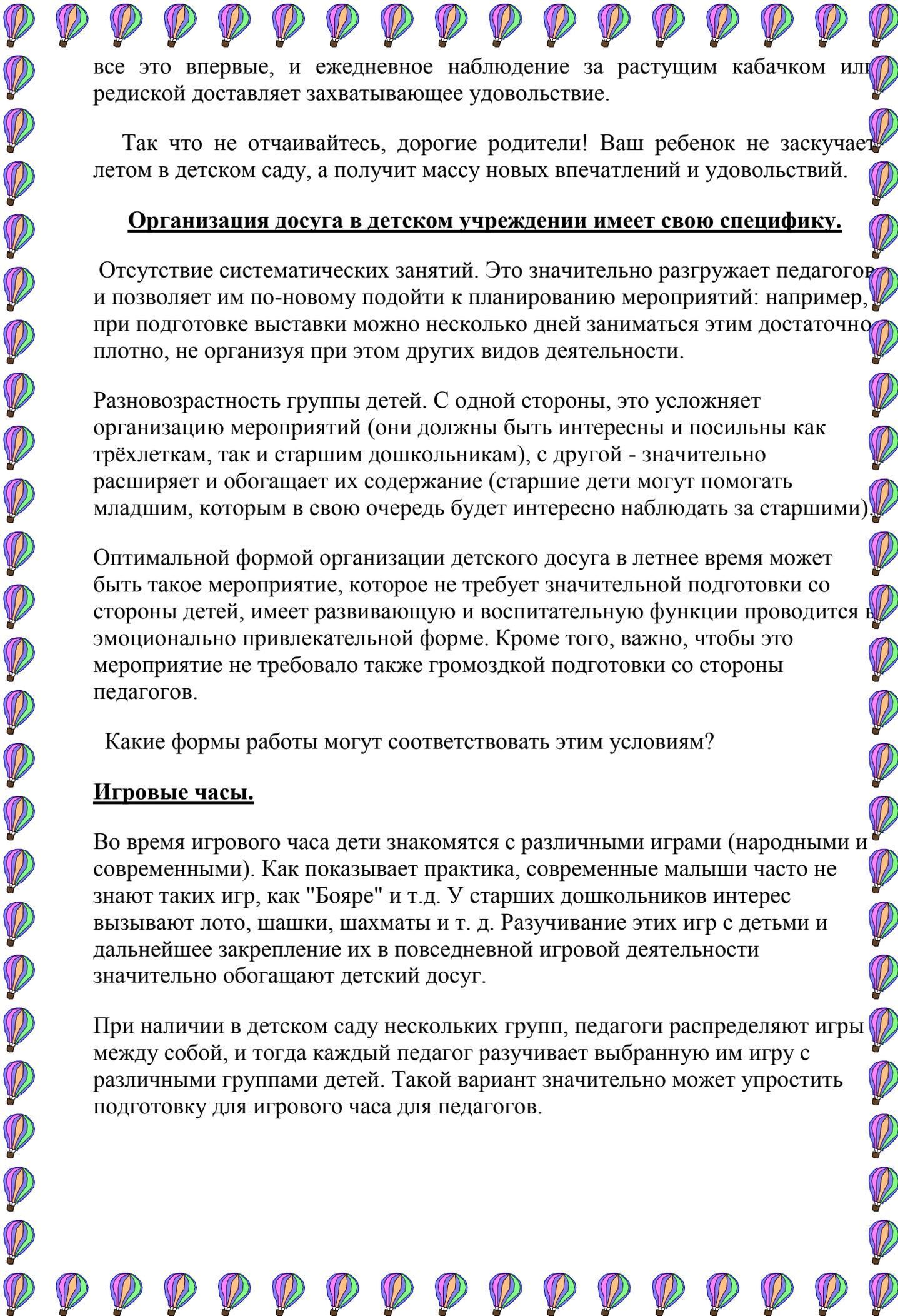
Летом энергия детей выплескивается в подвижных играх. Всеми любимы игры с мячом: футбол для старших или просто перебрасывание мяча для младших детей. На участке гораздо привольнее, чем в помещении, играть и догонялки, и в прятки, и в «море волнуется»... Воспитатели отлично умеют проводить различные эстафеты с элементами соревнования.

Всегда актуальны игры, обучающие детей правилам дорожного движения. А на открытом воздухе, с использованием велосипедов, самокатов, изображающих городской транспорт, эти игры очень увлекают детей.

Самые любимые летние развлечения в детском саду – это, конечно, игры с водой. К сожалению, далеко не в каждом детском саду есть маленький бассейн. Но выход из положения всегда найдется: на участок выносят воду в тазиках, ванночках, и малыши с удовольствием плещутся в ней ручками, брызгая друг на друга.

В жаркое время устраивают и обливания детей водой. Закаливающее значение таких мероприятий переоценить невозможно.

Но и на этом летние развлечения в детском саду не заканчиваются. В садике разбиты собственные маленькие огороды, где дети могут наблюдать и участвовать в работах по выращиванию растений на грядках. Ведь для них



все это впервые, и ежедневное наблюдение за растущим кабачком или редиской доставляет захватывающее удовольствие.

Так что не отчаивайтесь, дорогие родители! Ваш ребенок не заскучет летом в детском саду, а получит массу новых впечатлений и удовольствий.

Организация досуга в детском учреждении имеет свою специфику.

Отсутствие систематических занятий. Это значительно разгружает педагогов и позволяет им по-новому подойти к планированию мероприятий: например, при подготовке выставки можно несколько дней заниматься этим достаточно плотно, не организуя при этом других видов деятельности.

Разновозрастность группы детей. С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и посильны как трёхлеткам, так и старшим дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).

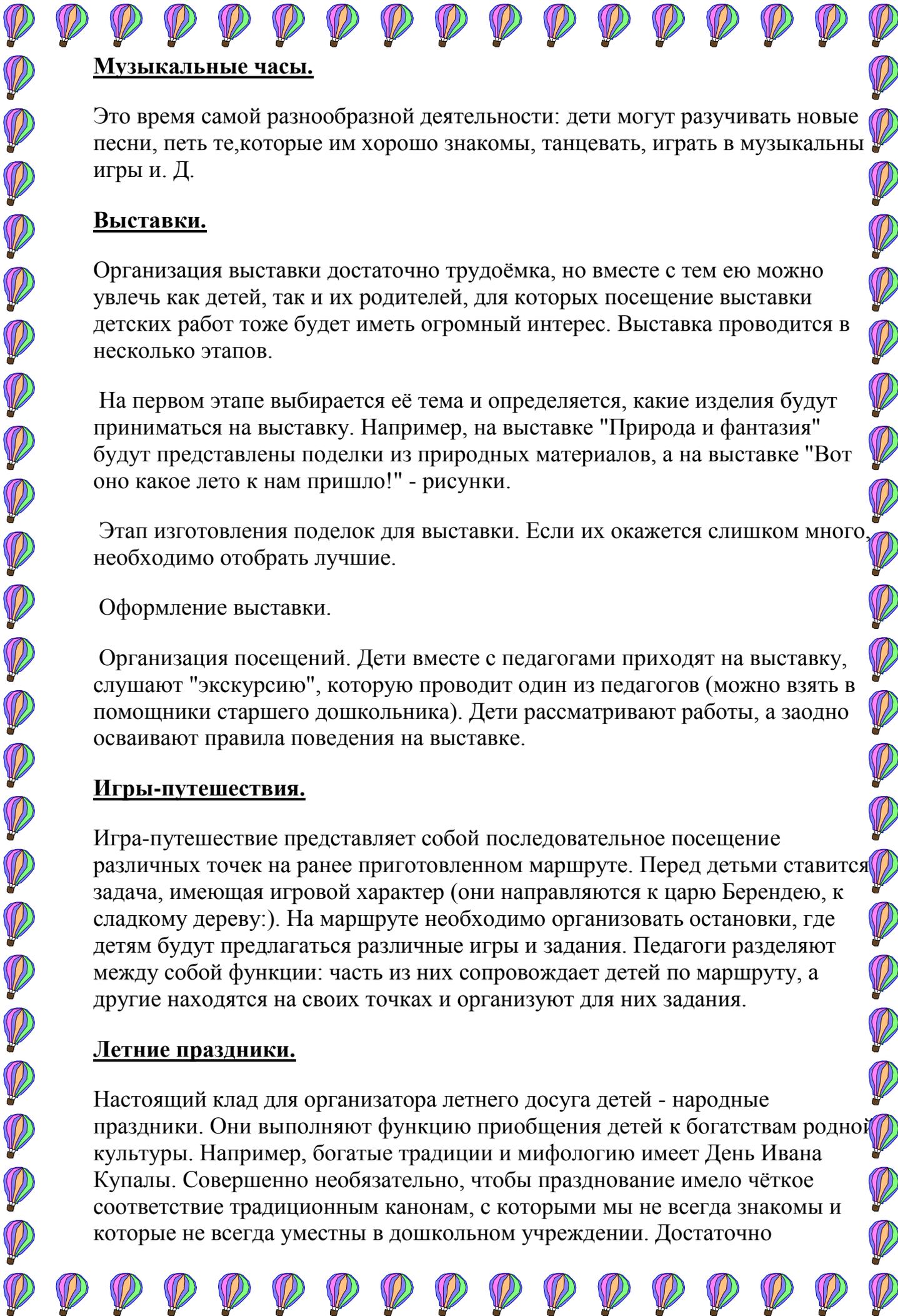
Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.

Какие формы работы могут соответствовать этим условиям?

Игровые часы.

Во время игрового часа дети знакомятся с различными играми (народными и современными). Как показывает практика, современные малыши часто не знают таких игр, как "Бояре" и т.д. У старших дошкольников интерес вызывают лото, шашки, шахматы и т. д. Разучивание этих игр с детьми и дальнейшее закрепление их в повседневной игровой деятельности значительно обогащают детский досуг.

При наличии в детском саду нескольких групп, педагоги распределяют игры между собой, и тогда каждый педагог разучивает выбранную им игру с различными группами детей. Такой вариант значительно может упростить подготовку для игрового часа для педагогов.



Музыкальные часы.

Это время самой разнообразной деятельности: дети могут разучивать новые песни, петь те, которые им хорошо знакомы, танцевать, играть в музыкальные игры и. Д.

Выставки.

Организация выставки достаточно трудоёмка, но вместе с тем ею можно увлечь как детей, так и их родителей, для которых посещение выставки детских работ тоже будет иметь огромный интерес. Выставка проводится в несколько этапов.

На первом этапе выбирается её тема и определяется, какие изделия будут приниматься на выставку. Например, на выставке "Природа и фантазия" будут представлены поделки из природных материалов, а на выставке "Вот оно какое лето к нам пришло!" - рисунки.

Этап изготовления поделок для выставки. Если их окажется слишком много, необходимо отобрать лучшие.

Оформление выставки.

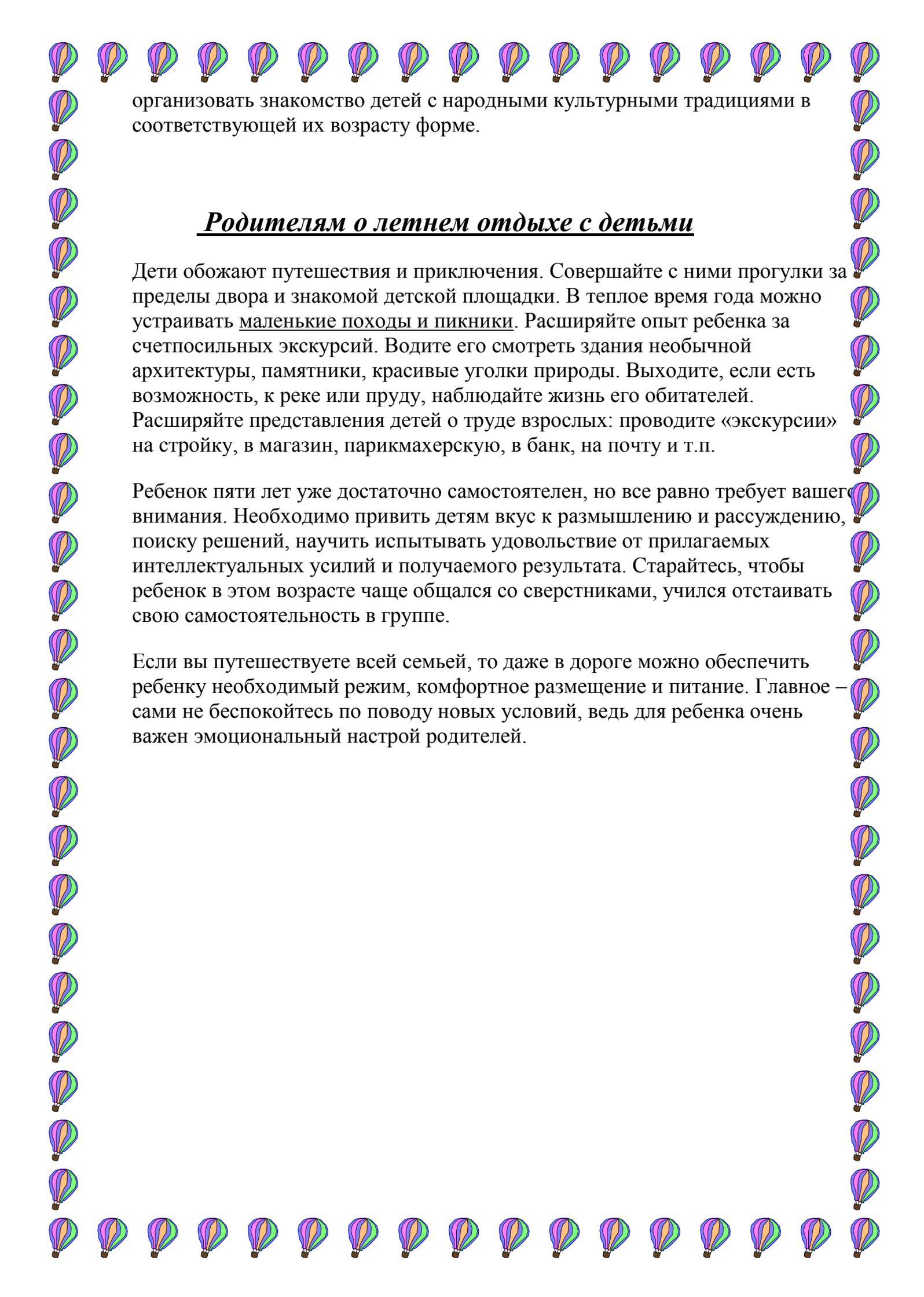
Организация посещений. Дети вместе с педагогами приходят на выставку, слушают "экскурсию", которую проводит один из педагогов (можно взять в помощники старшего дошкольника). Дети рассматривают работы, а заодно осваивают правила поведения на выставке.

Игры-путешествия.

Игра-путешествие представляет собой последовательное посещение различных точек на ранее подготовленном маршруте. Перед детьми ставится задача, имеющая игровой характер (они направляются к царю Берендею, к сладкому дереву:). На маршруте необходимо организовать остановки, где детям будут предлагаться различные игры и задания. Педагоги разделяют между собой функции: часть из них сопровождает детей по маршруту, а другие находятся на своих точках и организуют для них задания.

Летние праздники.

Настоящий клад для организатора летнего досуга детей - народные праздники. Они выполняют функцию приобщения детей к богатствам родной культуры. Например, богатые традиции и мифологию имеет День Ивана Купалы. Совершенно необязательно, чтобы празднование имело чёткое соответствие традиционным канонам, с которыми мы не всегда знакомы и которые не всегда уместны в дошкольном учреждении. Достаточно



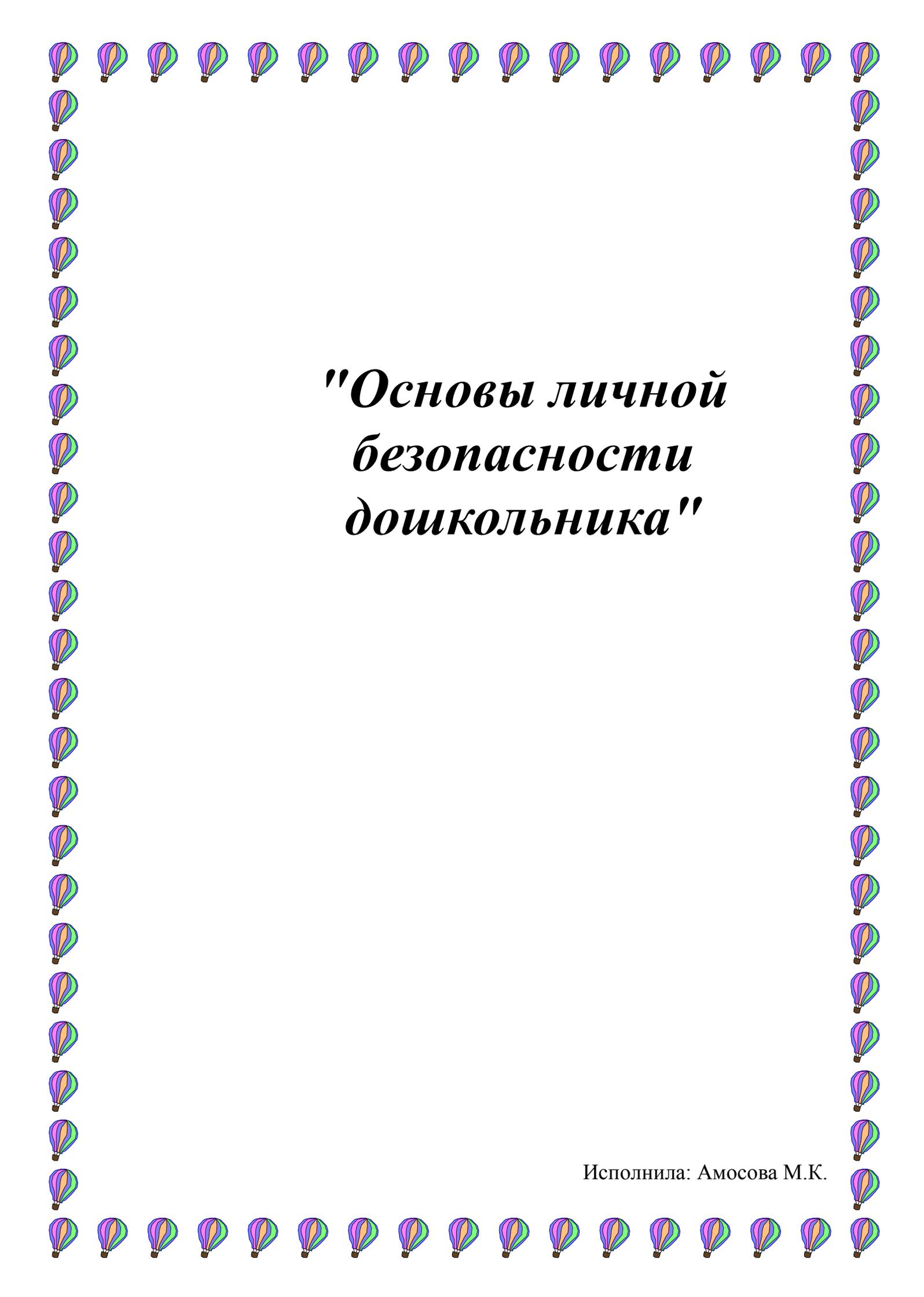
организовать знакомство детей с народными культурными традициями в соответствующей их возрасту форме.

Родителям о летнем отдыхе с детьми

Дети обожают путешествия и приключения. Совершайте с ними прогулки за пределы двора и знакомой детской площадки. В теплое время года можно устраивать маленькие походы и пикники. Расширьте опыт ребенка за счет посильных экскурсий. Водите его смотреть здания необычной архитектуры, памятники, красивые уголки природы. Выходите, если есть возможность, к реке или пруду, наблюдайте жизнь его обитателей. Расширьте представления детей о труде взрослых: проводите «экскурсии» на стройку, в магазин, парикмахерскую, в банк, на почту и т.п.

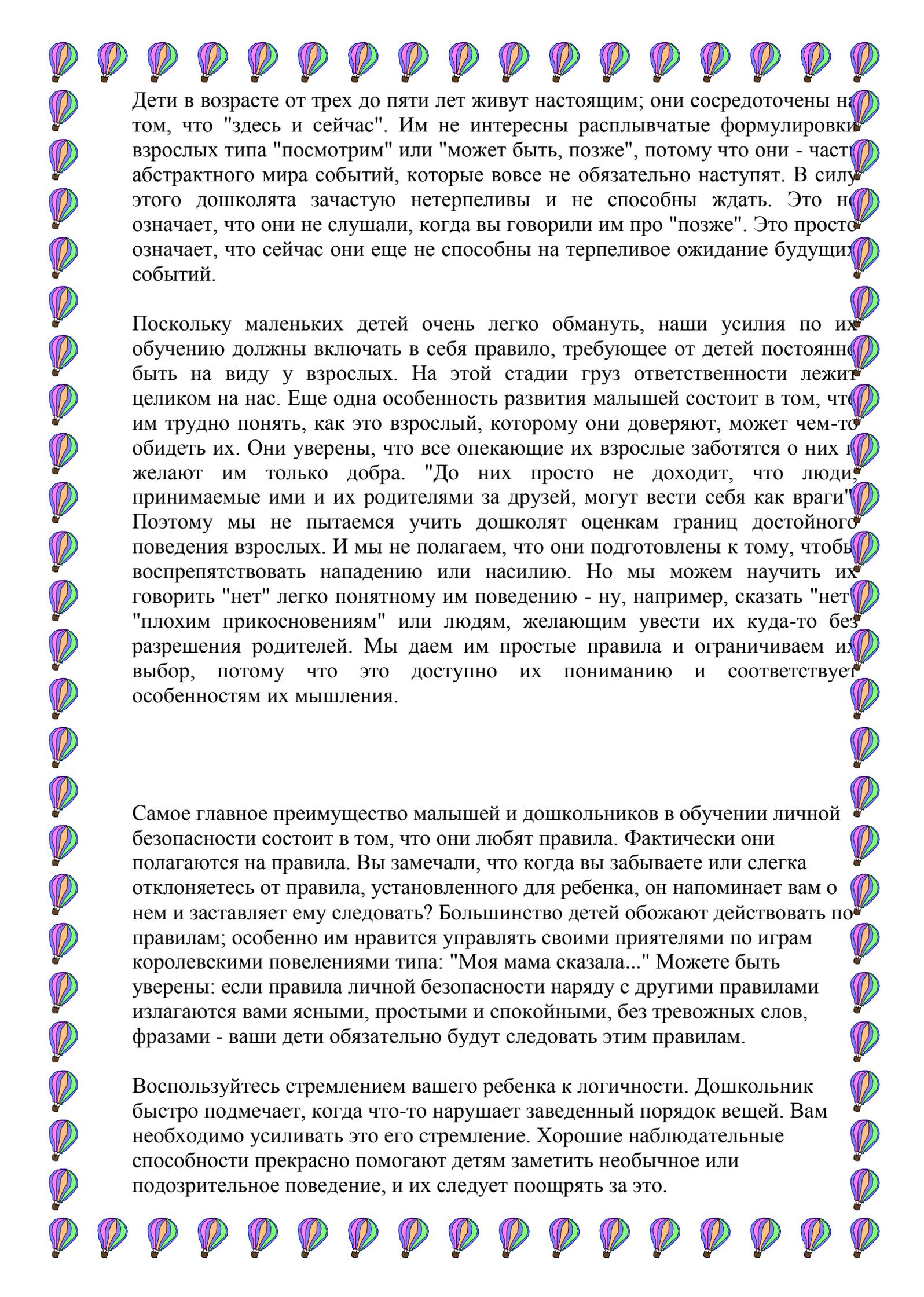
Ребенок пяти лет уже достаточно самостоятелен, но все равно требует вашего внимания. Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого результата. Старайтесь, чтобы ребенок в этом возрасте чаще общался со сверстниками, учился отстаивать свою самостоятельность в группе.

Если вы путешествуете всей семьей, то даже в дороге можно обеспечить ребенку необходимый режим, комфортное размещение и питание. Главное – сами не беспокойтесь по поводу новых условий, ведь для ребенка очень важен эмоциональный настрой родителей.



***"Основы личной
безопасности
дошкольника"***

Исполнила: Амосова М.К.

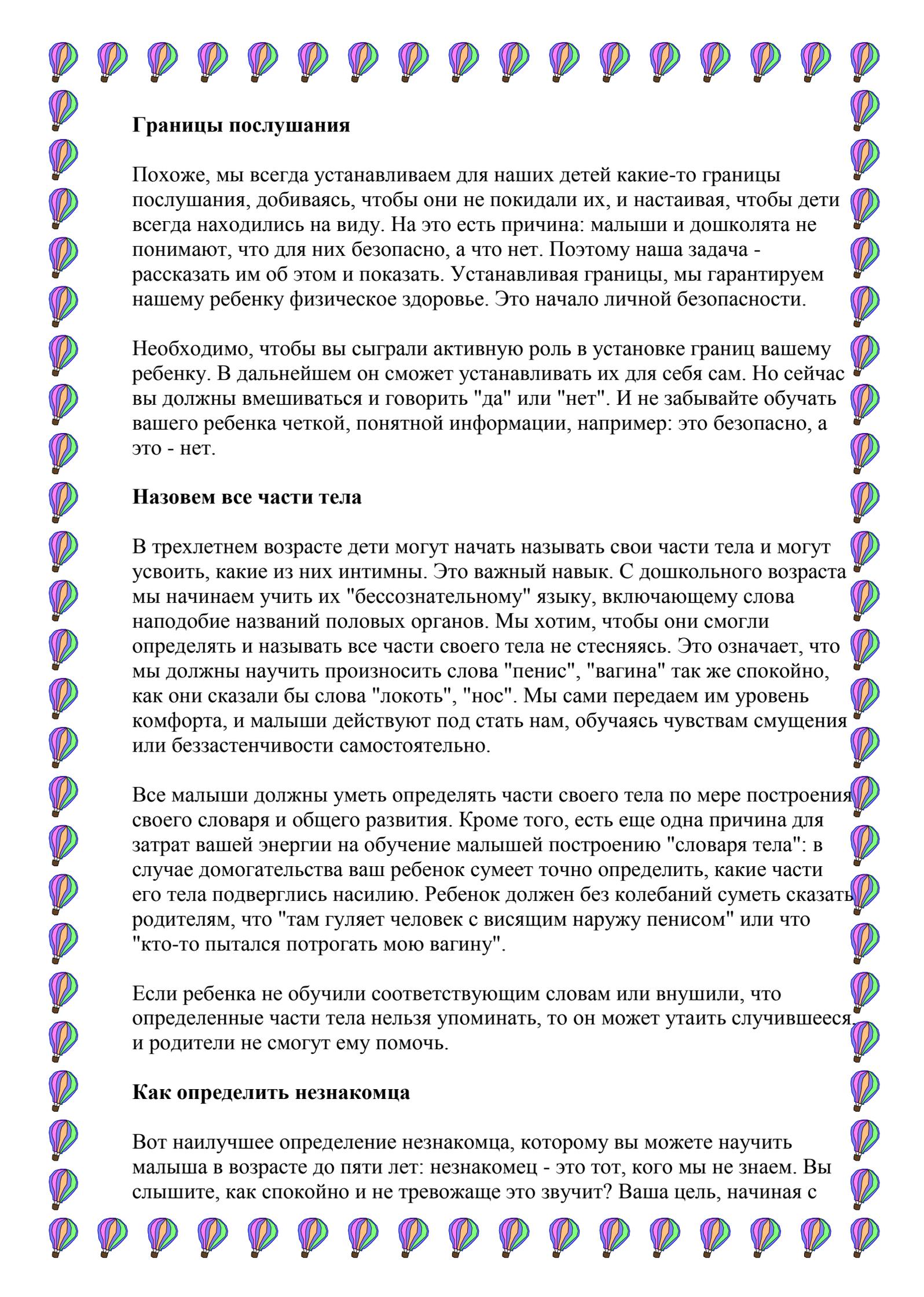


Дети в возрасте от трех до пяти лет живут настоящим; они сосредоточены на том, что "здесь и сейчас". Им не интересны расплывчатые формулировки взрослых типа "посмотрим" или "может быть, позже", потому что они - часть абстрактного мира событий, которые вовсе не обязательно наступят. В силу этого дошколята зачастую нетерпеливы и не способны ждать. Это не означает, что они не слушали, когда вы говорили им про "позже". Это просто означает, что сейчас они еще не способны на терпеливое ожидание будущих событий.

Поскольку маленьких детей очень легко обмануть, наши усилия по их обучению должны включать в себя правило, требующее от детей постоянно быть на виду у взрослых. На этой стадии груз ответственности лежит целиком на нас. Еще одна особенность развития малышей состоит в том, что им трудно понять, как это взрослый, которому они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что все опекающие их взрослые заботятся о них и желают им только добра. "До них просто не доходит, что люди, принимаемые ими и их родителями за друзей, могут вести себя как враги". Поэтому мы не пытаемся учить дошколят оценкам границ достойного поведения взрослых. И мы не полагаем, что они подготовлены к тому, чтобы воспрепятствовать нападению или насилию. Но мы можем научить их говорить "нет" легко понятному им поведению - ну, например, сказать "нет" "плохим прикосновениям" или людям, желающим увести их куда-то без разрешения родителей. Мы даем им простые правила и ограничиваем их выбор, потому что это доступно их пониманию и соответствует особенностям их мышления.

Самое главное преимущество малышей и дошкольников в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила. Фактически они полагаются на правила. Вы замечали, что когда вы забываете или слегка отклоняетесь от правила, установленного для ребенка, он напоминает вам о нем и заставляет его следовать? Большинство детей обожают действовать по правилам; особенно им нравится управлять своими приятелями по играм королевскими повелениями типа: "Моя мама сказала..." Можете быть уверены: если правила личной безопасности наряду с другими правилами излагаются вами ясными, простыми и спокойными, без тревожных слов, фразами - ваши дети обязательно будут следовать этим правилам.

Воспользуйтесь стремлением вашего ребенка к логичности. Дошкольник быстро подмечает, когда что-то нарушает заведенный порядок вещей. Вам необходимо усиливать это его стремление. Хорошие наблюдательные способности прекрасно помогают детям заметить необычное или подозрительное поведение, и их следует поощрять за это.



Границы послушания

Похоже, мы всегда устанавливаем для наших детей какие-то границы послушания, добиваясь, чтобы они не покидали их, и настаивая, чтобы дети всегда находились на виду. На это есть причина: малыши и дошколята не понимают, что для них безопасно, а что нет. Поэтому наша задача - рассказать им об этом и показать. Устанавливая границы, мы гарантируем нашему ребенку физическое здоровье. Это начало личной безопасности.

Необходимо, чтобы вы сыграли активную роль в установке границ вашему ребенку. В дальнейшем он сможет устанавливать их для себя сам. Но сейчас вы должны вмешиваться и говорить "да" или "нет". И не забывайте обучать вашего ребенка четкой, понятной информации, например: это безопасно, а это - нет.

Назовем все части тела

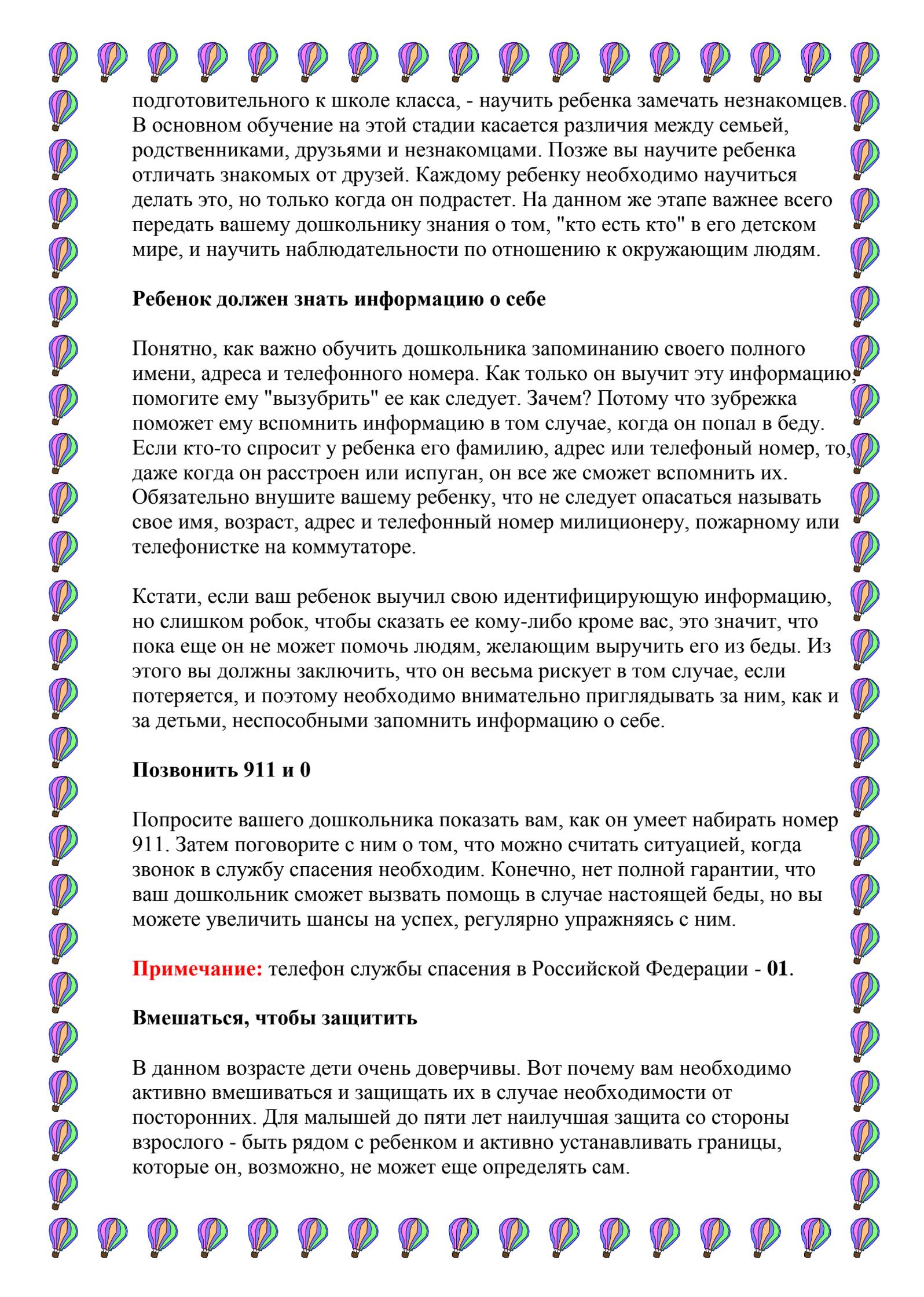
В трехлетнем возрасте дети могут начать называть свои части тела и могут усвоить, какие из них интимны. Это важный навык. С дошкольного возраста мы начинаем учить их "бессознательному" языку, включающему слова наподобие названий половых органов. Мы хотим, чтобы они смогли определять и называть все части своего тела не стесняясь. Это означает, что мы должны научить произносить слова "пенис", "вагина" так же спокойно, как они сказали бы слова "локоть", "нос". Мы сами передаем им уровень комфорта, и малыши действуют под стать нам, обучаясь чувствам смущения или беззастенчивости самостоятельно.

Все малыши должны уметь определять части своего тела по мере построения своего словаря и общего развития. Кроме того, есть еще одна причина для затрат вашей энергии на обучение малышей построению "словаря тела": в случае домогательства ваш ребенок сумеет точно определить, какие части его тела подверглись насилию. Ребенок должен без колебаний суметь сказать родителям, что "там гуляет человек с висящим наружу пенисом" или что "кто-то пытался потрогать мою вагину".

Если ребенка не обучили соответствующим словам или внушили, что определенные части тела нельзя упоминать, то он может утаить случившееся, и родители не смогут ему помочь.

Как определить незнакомца

Вот наилучшее определение незнакомца, которому вы можете научить малыша в возрасте до пяти лет: незнакомец - это тот, кого мы не знаем. Вы слышите, как спокойно и не тревожаще это звучит? Ваша цель, начиная с



подготовительного к школе класса, - научить ребенка замечать незнакомцев. В основном обучение на этой стадии касается различия между семьей, родственниками, друзьями и незнакомцами. Позже вы научите ребенка отличать знакомых от друзей. Каждому ребенку необходимо научиться делать это, но только когда он подрастет. На данном же этапе важнее всего передать вашему дошкольнику знания о том, "кто есть кто" в его детском мире, и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям.

Ребенок должен знать информацию о себе

Понятно, как важно обучить дошкольника запоминанию своего полного имени, адреса и телефонного номера. Как только он выучит эту информацию, помогите ему "вызубрить" ее как следует. Зачем? Потому что зубрежка поможет ему вспомнить информацию в том случае, когда он попал в беду. Если кто-то спросит у ребенка его фамилию, адрес или телефонный номер, то, даже когда он расстроен или испуган, он все же сможет вспомнить их. Обязательно внушите вашему ребенку, что не следует опасаться называть свое имя, возраст, адрес и телефонный номер милиционеру, пожарному или телефонистке на коммутаторе.

Кстати, если ваш ребенок выучил свою идентифицирующую информацию, но слишком робок, чтобы сказать ее кому-либо кроме вас, это значит, что пока еще он не может помочь людям, желающим выручить его из беды. Из этого вы должны заключить, что он весьма рискует в том случае, если потеряется, и поэтому необходимо внимательно приглядывать за ним, как и за детьми, неспособными запомнить информацию о себе.

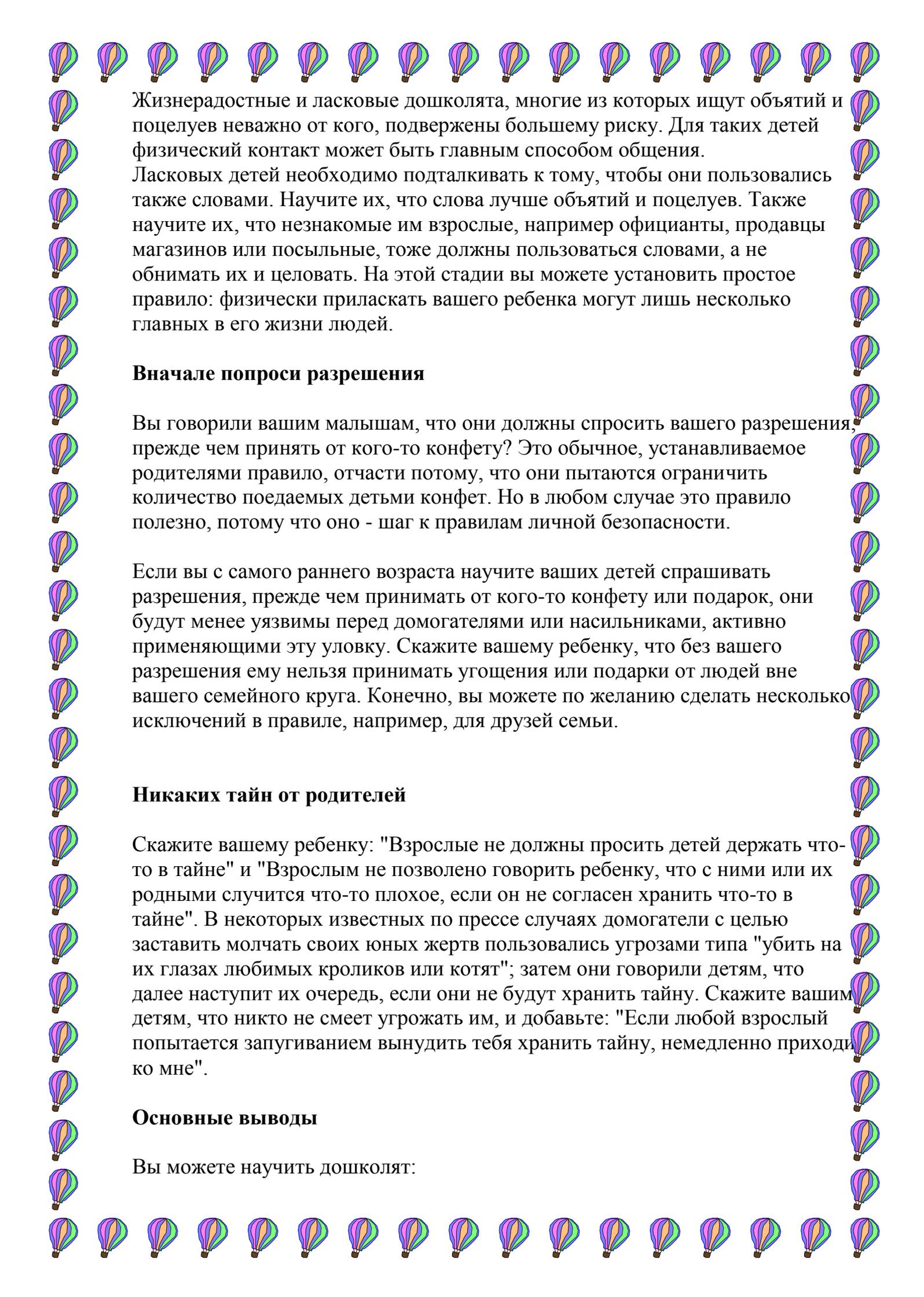
Позвонить 911 и 0

Попросите вашего дошкольника показать вам, как он умеет набирать номер 911. Затем поговорите с ним о том, что можно считать ситуацией, когда звонок в службу спасения необходим. Конечно, нет полной гарантии, что ваш дошкольник сможет вызвать помощь в случае настоящей беды, но вы можете увеличить шансы на успех, регулярно упражняясь с ним.

Примечание: телефон службы спасения в Российской Федерации - **01**.

Вмешаться, чтобы защитить

В данном возрасте дети очень доверчивы. Вот почему вам необходимо активно вмешиваться и защищать их в случае необходимости от посторонних. Для малышей до пяти лет наилучшая защита со стороны взрослого - быть рядом с ребенком и активно устанавливать границы, которые он, возможно, не может еще определять сам.



Жизнерадостные и ласковые дошколята, многие из которых ищут объятий и поцелуев неважно от кого, подвержены большому риску. Для таких детей физический контакт может быть главным способом общения.

Ласковых детей необходимо подталкивать к тому, чтобы они пользовались также словами. Научите их, что слова лучше объятий и поцелуев. Также научите их, что незнакомые им взрослые, например официанты, продавцы магазинов или посыльные, тоже должны пользоваться словами, а не обнимать их и целовать. На этой стадии вы можете установить простое правило: физически приласкать вашего ребенка могут лишь несколько главных в его жизни людей.

Вначале попроси разрешения

Вы говорили вашим малышам, что они должны спросить вашего разрешения, прежде чем принять от кого-то конфету? Это обычное, устанавливаемое родителями правило, отчасти потому, что они пытаются ограничить количество поедаемых детьми конфет. Но в любом случае это правило полезно, потому что оно - шаг к правилам личной безопасности.

Если вы с самого раннего возраста научите ваших детей спрашивать разрешения, прежде чем принимать от кого-то конфету или подарок, они будут менее уязвимы перед домогателями или насильниками, активно применяющими эту уловку. Скажите вашему ребенку, что без вашего разрешения ему нельзя принимать угощения или подарки от людей вне вашего семейного круга. Конечно, вы можете по желанию сделать несколько исключений в правиле, например, для друзей семьи.

Никаких тайн от родителей

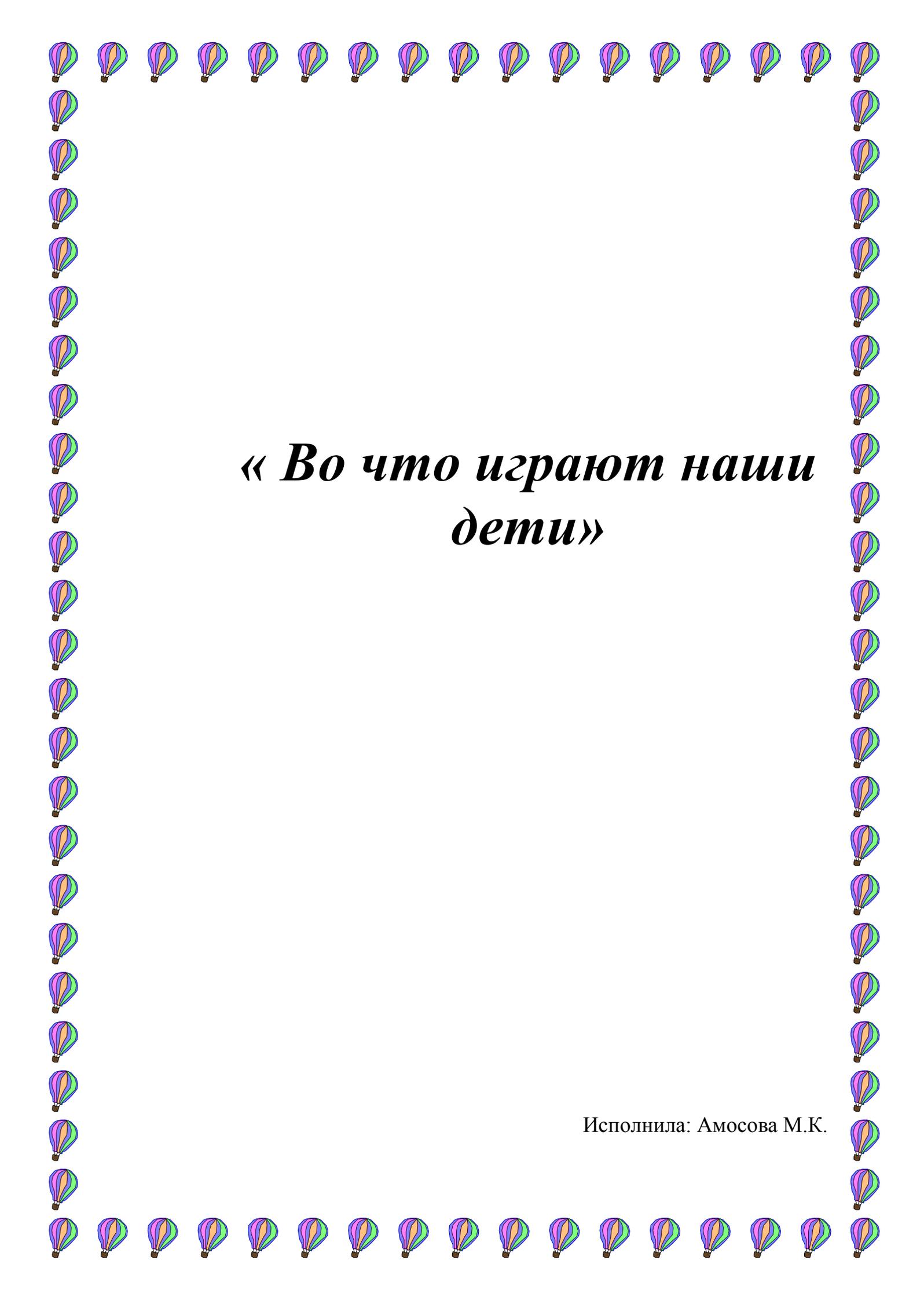
Скажите вашему ребенку: "Взрослые не должны просить детей держать что-то в тайне" и "Взрослым не позволено говорить ребенку, что с ними или их родными случится что-то плохое, если он не согласен хранить что-то в тайне". В некоторых известных по прессе случаях домогатели с целью заставить молчать своих юных жертв пользовались угрозами типа "убить на их глазах любимых кроликов или котят"; затем они говорили детям, что далее наступит их очередь, если они не будут хранить тайну. Скажите вашим детям, что никто не смеет угрожать им, и добавьте: "Если любой взрослый попытается запугиванием вынудить тебя хранить тайну, немедленно приходи ко мне".

Основные выводы

Вы можете научить дошколят:

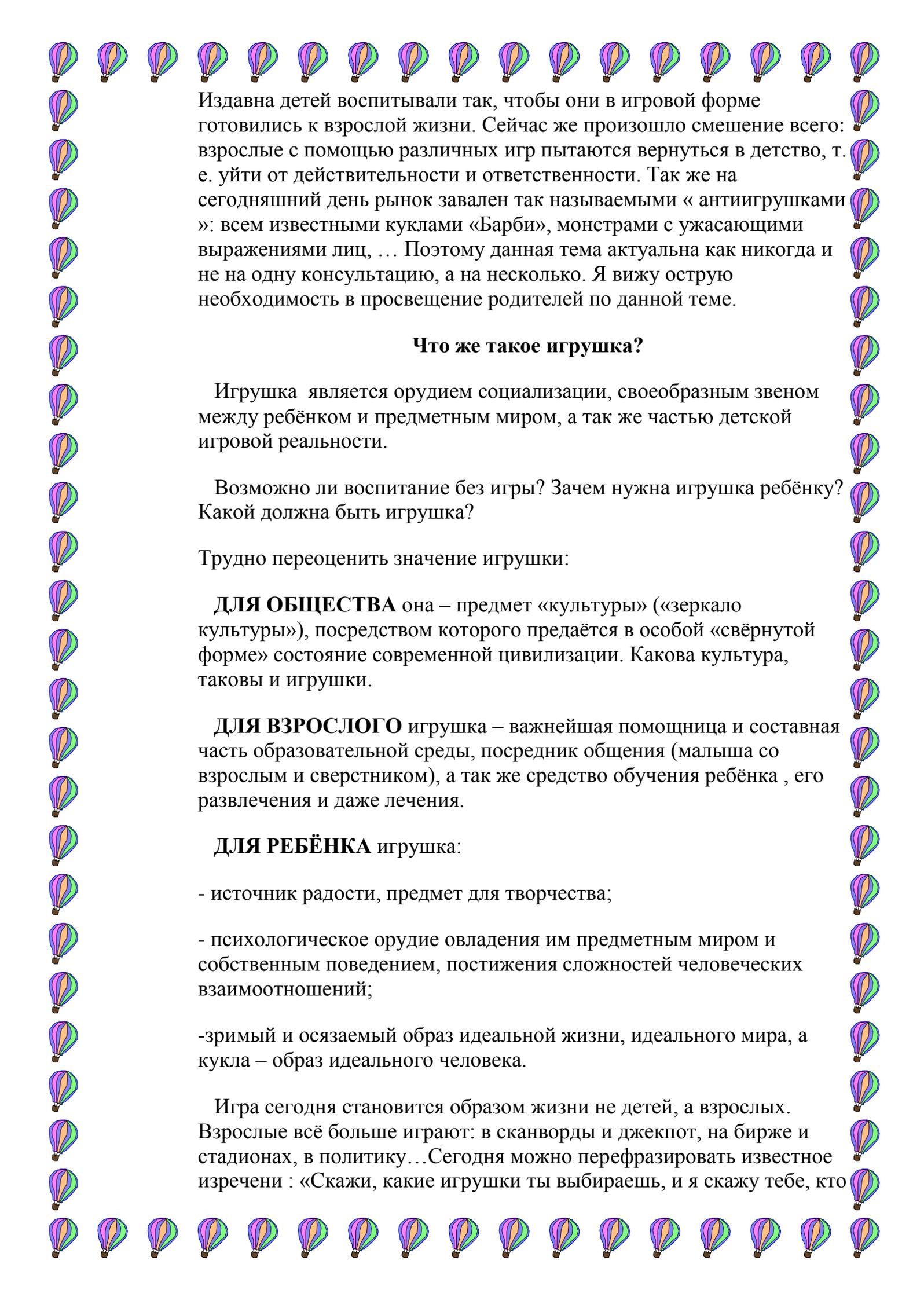


- определять и называть все части тела;
- определять незнакомцев и доброжелательных людей;
- вызубрить идентифицирующую информацию - имя, адрес, номер телефона;
- звонить по номеру 01 в критическом случае;
- позволять физические ласки только членам семьи;
- просить разрешения, прежде чем принять подарки от людей, не принадлежащих к вашему семейному кругу;
- рассказать вам, если кто-то пытается запугиванием вынудить их держать что-то в тайне.



*« Во что играют наши
дети»*

Исполнила: Амосова М.К.



Издавна детей воспитывали так, чтобы они в игровой форме готовились к взрослой жизни. Сейчас же произошло смешение всего: взрослые с помощью различных игр пытаются вернуться в детство, т. е. уйти от действительности и ответственности. Так же на сегодняшний день рынок завален так называемыми «антиигрушками»: всем известными куклами «Барби», монстрами с ужасающими выражениями лиц, ... Поэтому данная тема актуальна как никогда и не на одну консультацию, а на несколько. Я вижу острую необходимость в просвещении родителей по данной теме.

Что же такое игрушка?

Игрушка является орудием социализации, своеобразным звеном между ребёнком и предметным миром, а так же частью детской игровой реальности.

Возможно ли воспитание без игры? Зачем нужна игрушка ребёнку? Какой должна быть игрушка?

Трудно переоценить значение игрушки:

ДЛЯ ОБЩЕСТВА она – предмет «культуры» («зеркало культуры»), посредством которого предаётся в особой «свёрнутой форме» состояние современной цивилизации. Какова культура, таковы и игрушки.

ДЛЯ ВЗРОСЛОГО игрушка – важнейшая помощница и составная часть образовательной среды, посредник общения (малыша со взрослым и сверстником), а так же средство обучения ребёнка, его развлечения и даже лечения.

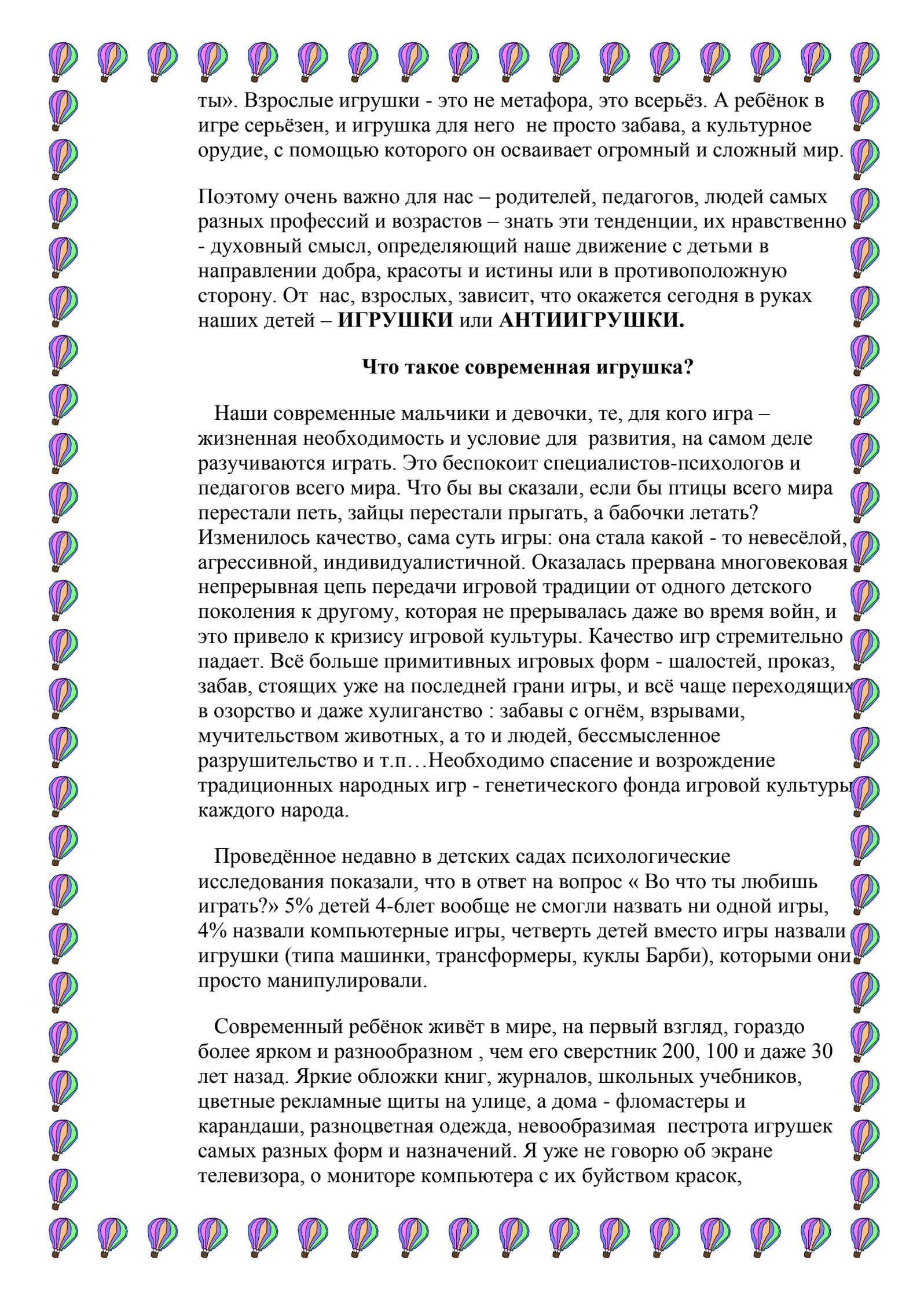
ДЛЯ РЕБЁНКА игрушка:

- источник радости, предмет для творчества;

- психологическое орудие овладения им предметным миром и собственным поведением, постижения сложностей человеческих взаимоотношений;

- зримый и осязаемый образ идеальной жизни, идеального мира, а кукла – образ идеального человека.

Игра сегодня становится образом жизни не детей, а взрослых. Взрослые всё больше играют: в сканворды и джекпот, на бирже и стадионах, в политику... Сегодня можно перефразировать известное изречение: «Скажи, какие игрушки ты выбираешь, и я скажу тебе, кто



ты». Взрослые игрушки - это не метафора, это всерьёз. А ребёнок в игре серьёзен, и игрушка для него не просто забава, а культурное орудие, с помощью которого он осваивает огромный и сложный мир.

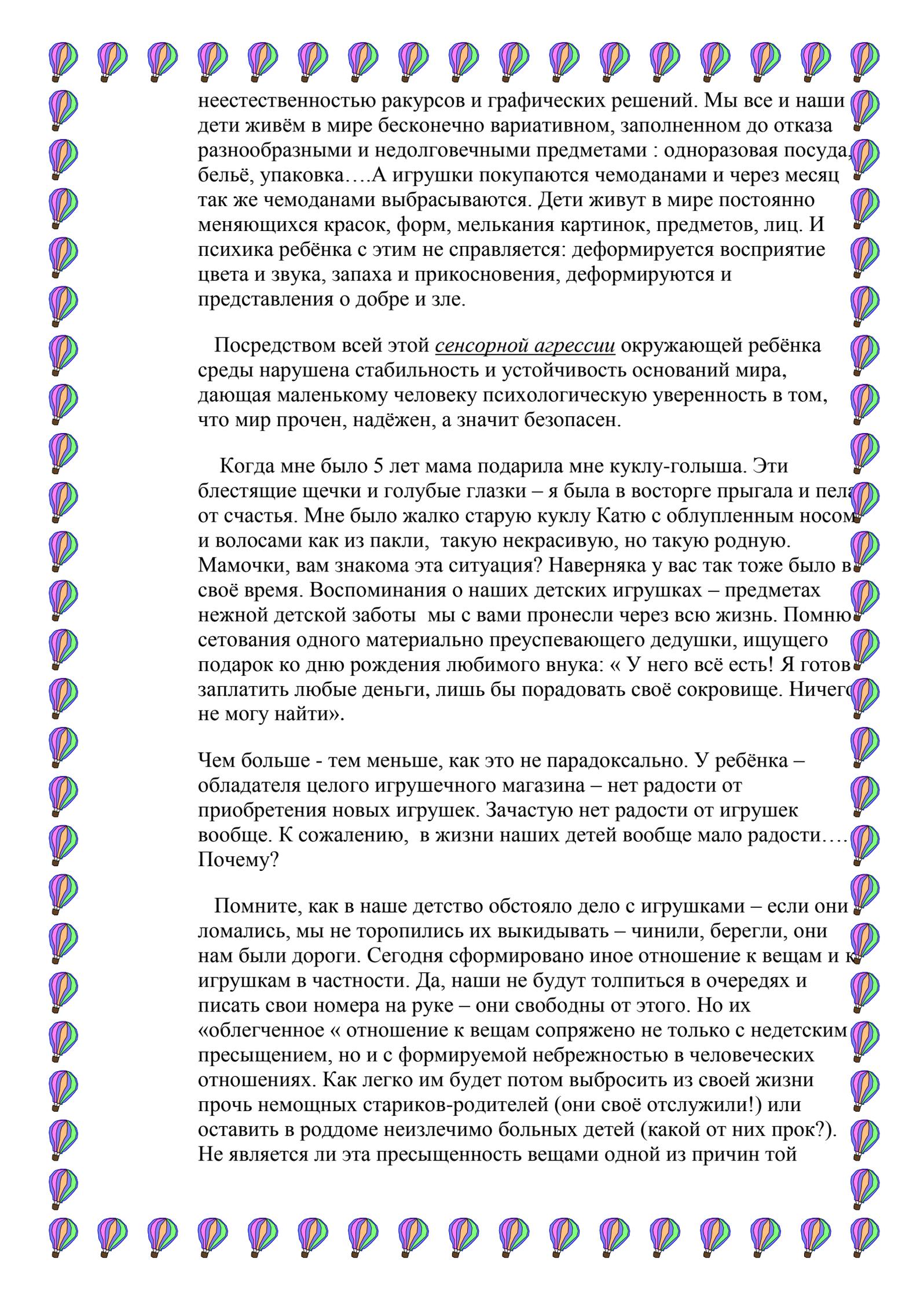
Поэтому очень важно для нас – родителей, педагогов, людей самых разных профессий и возрастов – знать эти тенденции, их нравственно - духовный смысл, определяющий наше движение с детьми в направлении добра, красоты и истины или в противоположную сторону. От нас, взрослых, зависит, что окажется сегодня в руках наших детей – **ИГРУШКИ** или **АНТИИГРУШКИ**.

Что такое современная игрушка?

Наши современные мальчики и девочки, те, для кого игра – жизненная необходимость и условие для развития, на самом деле разучиваются играть. Это беспокоит специалистов-психологов и педагогов всего мира. Что бы вы сказали, если бы птицы всего мира перестали петь, зайцы перестали прыгать, а бабочки летать? Изменилось качество, сама суть игры: она стала какой - то невесёлой, агрессивной, индивидуалистичной. Оказалась прервана многовековая непрерывная цепь передачи игровой традиции от одного детского поколения к другому, которая не прерывалась даже во время войн, и это привело к кризису игровой культуры. Качество игр стремительно падает. Всё больше примитивных игровых форм - шалостей, проказ, забав, стоящих уже на последней грани игры, и всё чаще переходящих в озорство и даже хулиганство : забавы с огнём, взрывами, мучительством животных, а то и людей, бессмысленное разрушительство и т.п. . . Необходимо спасение и возрождение традиционных народных игр - генетического фонда игровой культуры каждого народа.

Проведённое недавно в детских садах психологические исследования показали, что в ответ на вопрос « Во что ты любишь играть?» 5% детей 4-6 лет вообще не смогли назвать ни одной игры, 4% назвали компьютерные игры, четверть детей вместо игры назвали игрушки (типа машинки, трансформеры, куклы Барби), которыми они просто манипулировали.

Современный ребёнок живёт в мире, на первый взгляд, гораздо более ярком и разнообразном , чем его сверстник 200, 100 и даже 30 лет назад. Яркие обложки книг, журналов, школьных учебников, цветные рекламные щиты на улице, а дома - фломастеры и карандаши, разноцветная одежда, невообразимая пестрота игрушек самых разных форм и назначений. Я уже не говорю об экране телевизора, о мониторе компьютера с их буйством красок,



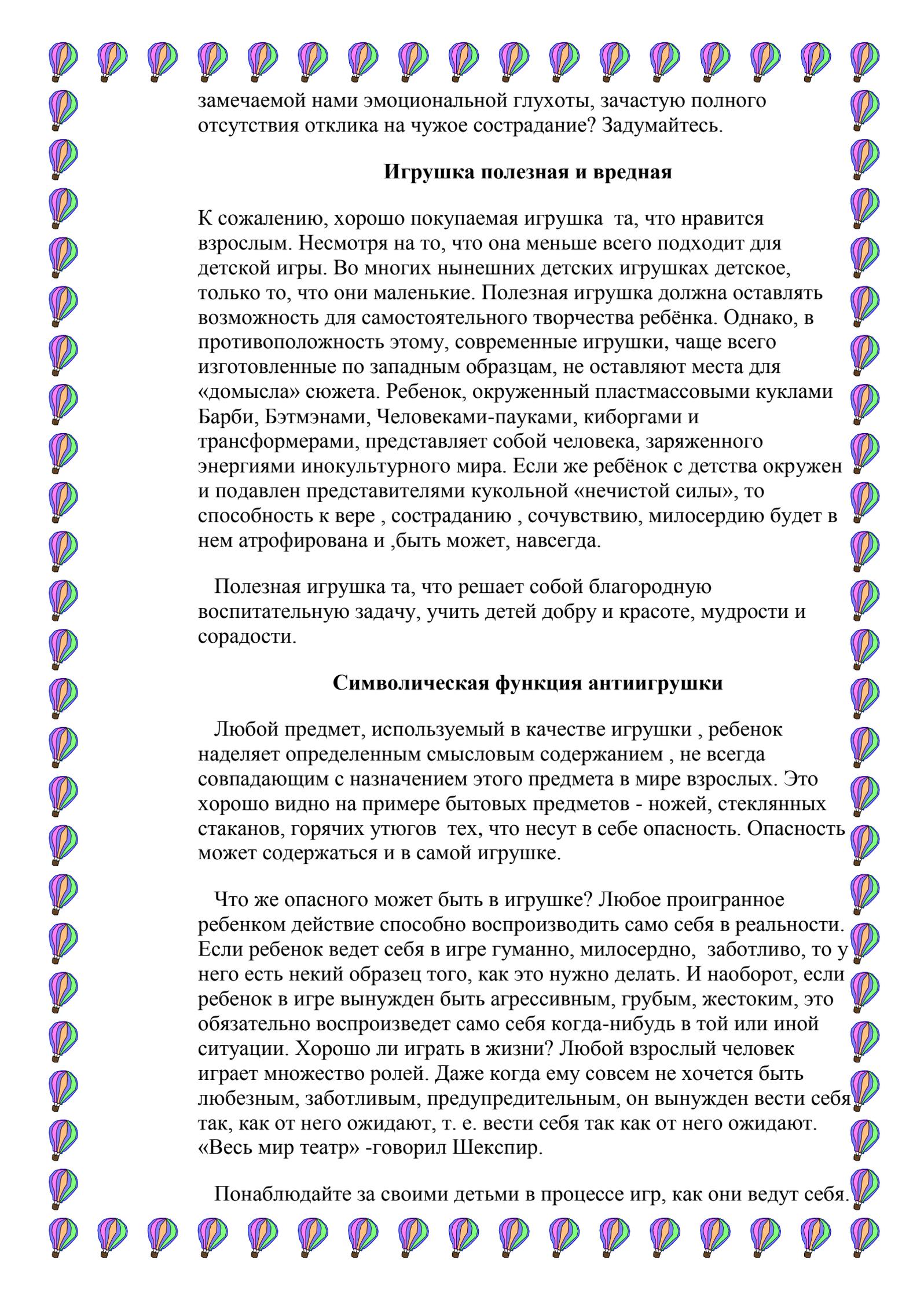
неестественностью ракурсов и графических решений. Мы все и наши дети живём в мире бесконечно вариативном, заполненном до отказа разнообразными и недолговечными предметами : одноразовая посуда, бельё, упаковка... А игрушки покупаются чемоданами и через месяц так же чемоданами выбрасываются. Дети живут в мире постоянно меняющихся красок, форм, мелькания картинок, предметов, лиц. И психика ребёнка с этим не справляется: деформируется восприятие цвета и звука, запаха и прикосновения, деформируются и представления о добре и зле.

Посредством всей этой сенсорной агрессии окружающей ребёнка среды нарушена стабильность и устойчивость оснований мира, дающая маленькому человеку психологическую уверенность в том, что мир прочен, надёжен, а значит безопасен.

Когда мне было 5 лет мама подарила мне куклу-голыша. Эти блестящие щечки и голубые глазки – я была в восторге прыгала и пела от счастья. Мне было жалко старую куклу Катю с облупленным носом и волосами как из пакли, такую некрасивую, но такую родную. Mamochki, вам знакома эта ситуация? Наверняка у вас так тоже было в своё время. Воспоминания о наших детских игрушках – предметах нежной детской заботы мы с вами пронесли через всю жизнь. Помню сетования одного материально преуспевающего дедушки, ищущего подарок ко дню рождения любимого внука: « У него всё есть! Я готов заплатить любые деньги, лишь бы порадовать своё сокровище. Ничего не могу найти».

Чем больше - тем меньше, как это не парадоксально. У ребёнка – обладателя целого игрушечного магазина – нет радости от приобретения новых игрушек. Зачастую нет радости от игрушек вообще. К сожалению, в жизни наших детей вообще мало радости... Почему?

Помните, как в наше детство обстояло дело с игрушками – если они ломались, мы не торопились их выкидывать – чинили, берегли, они нам были дороги. Сегодня сформировано иное отношение к вещам и к игрушкам в частности. Да, наши не будут толпиться в очередях и писать свои номера на руке – они свободны от этого. Но их «облегченное» отношение к вещам сопряжено не только с недетским пресыщением, но и с формируемой небрежностью в человеческих отношениях. Как легко им будет потом выбросить из своей жизни прочь немощных стариков-родителей (они своё отслужили!) или оставить в роддоме неизлечимо больных детей (какой от них прок?). Не является ли эта пресыщенность вещами одной из причин той



замечаемой нами эмоциональной глухоты, зачастую полного отсутствия отклика на чужое сострадание? Задумайтесь.

Игрушка полезная и вредная

К сожалению, хорошо покупаемая игрушка та, что нравится взрослым. Несмотря на то, что она меньше всего подходит для детской игры. Во многих нынешних детских игрушках детское, только то, что они маленькие. Полезная игрушка должна оставлять возможность для самостоятельного творчества ребёнка. Однако, в противоположность этому, современные игрушки, чаще всего изготовленные по западным образцам, не оставляют места для «домысла» сюжета. Ребенок, окруженный пластмассовыми куклами Барби, Бэтмэнами, Человеками-пауками, киборгами и трансформерами, представляет собой человека, заряженного энергиями инокультурного мира. Если же ребёнок с детства окружен и подавлен представителями кукольной «нечистой силы», то способность к вере, состраданию, сочувствию, милосердию будет в нем атрофирована и, быть может, навсегда.

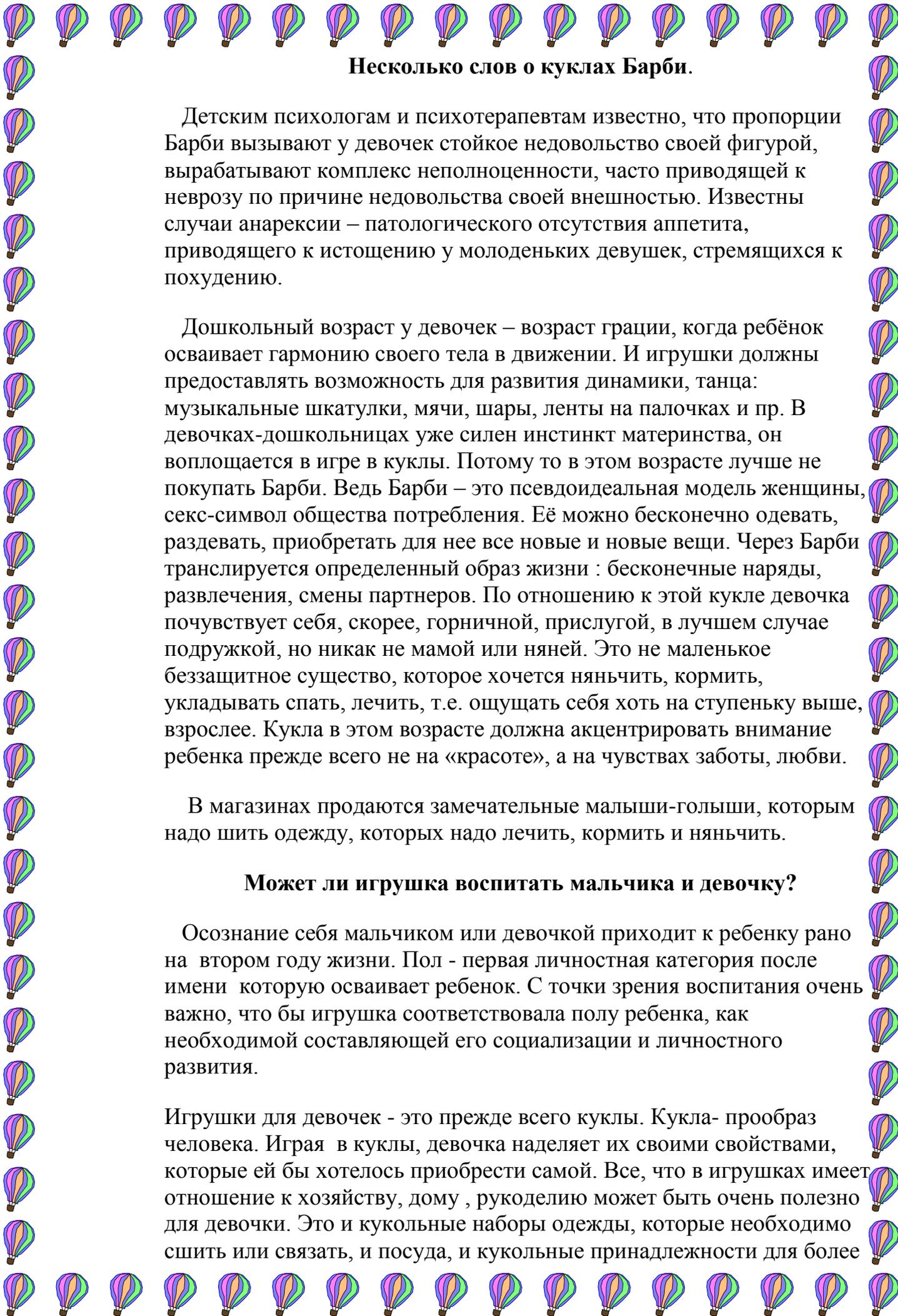
Полезная игрушка та, что решает собой благородную воспитательную задачу, учить детей добру и красоте, мудрости и сорадости.

Символическая функция антиигрушки

Любой предмет, используемый в качестве игрушки, ребенок наделяет определенным смысловым содержанием, не всегда совпадающим с назначением этого предмета в мире взрослых. Это хорошо видно на примере бытовых предметов - ножей, стеклянных стаканов, горячих утюгов тех, что несут в себе опасность. Опасность может содержаться и в самой игрушке.

Что же опасного может быть в игрушке? Любое проигранное ребенком действие способно воспроизводить само себя в реальности. Если ребенок ведет себя в игре гуманно, милосердно, заботливо, то у него есть некий образец того, как это нужно делать. И наоборот, если ребенок в игре вынужден быть агрессивным, грубым, жестоким, это обязательно воспроизведет само себя когда-нибудь в той или иной ситуации. Хорошо ли играть в жизни? Любой взрослый человек играет множество ролей. Даже когда ему совсем не хочется быть любезным, заботливым, предупредительным, он вынужден вести себя так, как от него ожидают, т. е. вести себя так как от него ожидают. «Весь мир театр» -говорил Шекспир.

Понаблюдайте за своими детьми в процессе игр, как они ведут себя.



Несколько слов о куклах Барби.

Детским психологам и психотерапевтам известно, что пропорции Барби вызывают у девочек стойкое недовольство своей фигурой, вырабатывают комплекс неполноценности, часто приводящей к неврозу по причине недовольства своей внешностью. Известны случаи анорексии – патологического отсутствия аппетита, приводящего к истощению у молоденьких девушек, стремящихся к похудению.

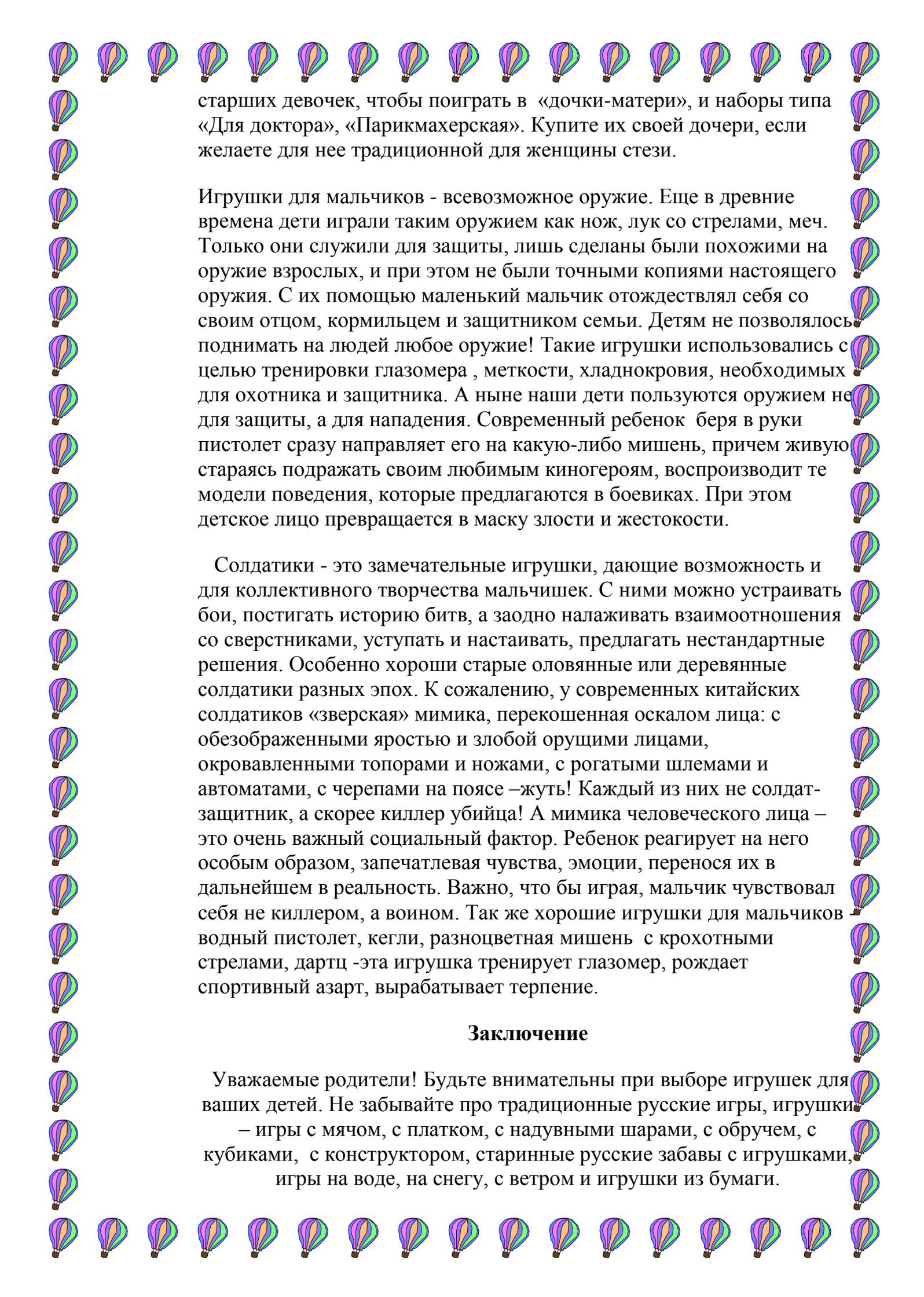
Дошкольный возраст у девочек – возраст грации, когда ребёнок осваивает гармонию своего тела в движении. И игрушки должны предоставлять возможность для развития динамики, танца: музыкальные шкатулки, мячи, шары, ленты на палочках и пр. В девочках-дошкольницах уже силен инстинкт материнства, он воплощается в игре в куклы. Потому то в этом возрасте лучше не покупать Барби. Ведь Барби – это псевдоидеальная модель женщины, секс-символ общества потребления. Её можно бесконечно одевать, раздевать, приобретать для нее все новые и новые вещи. Через Барби транслируется определенный образ жизни : бесконечные наряды, развлечения, смены партнеров. По отношению к этой кукле девочка почувствует себя, скорее, горничной, прислугой, в лучшем случае подружкой, но никак не мамой или няней. Это не маленькое беззащитное существо, которое хочется нянчить, кормить, укладывать спать, лечить, т.е. ощущать себя хоть на ступеньку выше, взрослее. Кукла в этом возрасте должна акцентировать внимание ребенка прежде всего не на «красоте», а на чувствах заботы, любви.

В магазинах продаются замечательные малыши-голыши, которым надо шить одежду, которых надо лечить, кормить и нянчить.

Может ли игрушка воспитать мальчика и девочку?

Осознание себя мальчиком или девочкой приходит к ребенку рано на втором году жизни. Пол - первая личностная категория после имени которую осваивает ребенок. С точки зрения воспитания очень важно, что бы игрушка соответствовала полу ребенка, как необходимой составляющей его социализации и личностного развития.

Игрушки для девочек - это прежде всего куклы. Кукла- прообраз человека. Играя в куклы, девочка наделяет их своими свойствами, которые ей бы хотелось приобрести самой. Все, что в игрушках имеет отношение к хозяйству, дому , рукоделию может быть очень полезно для девочки. Это и кукольные наборы одежды, которые необходимо сшить или связать, и посуда, и кукольные принадлежности для более



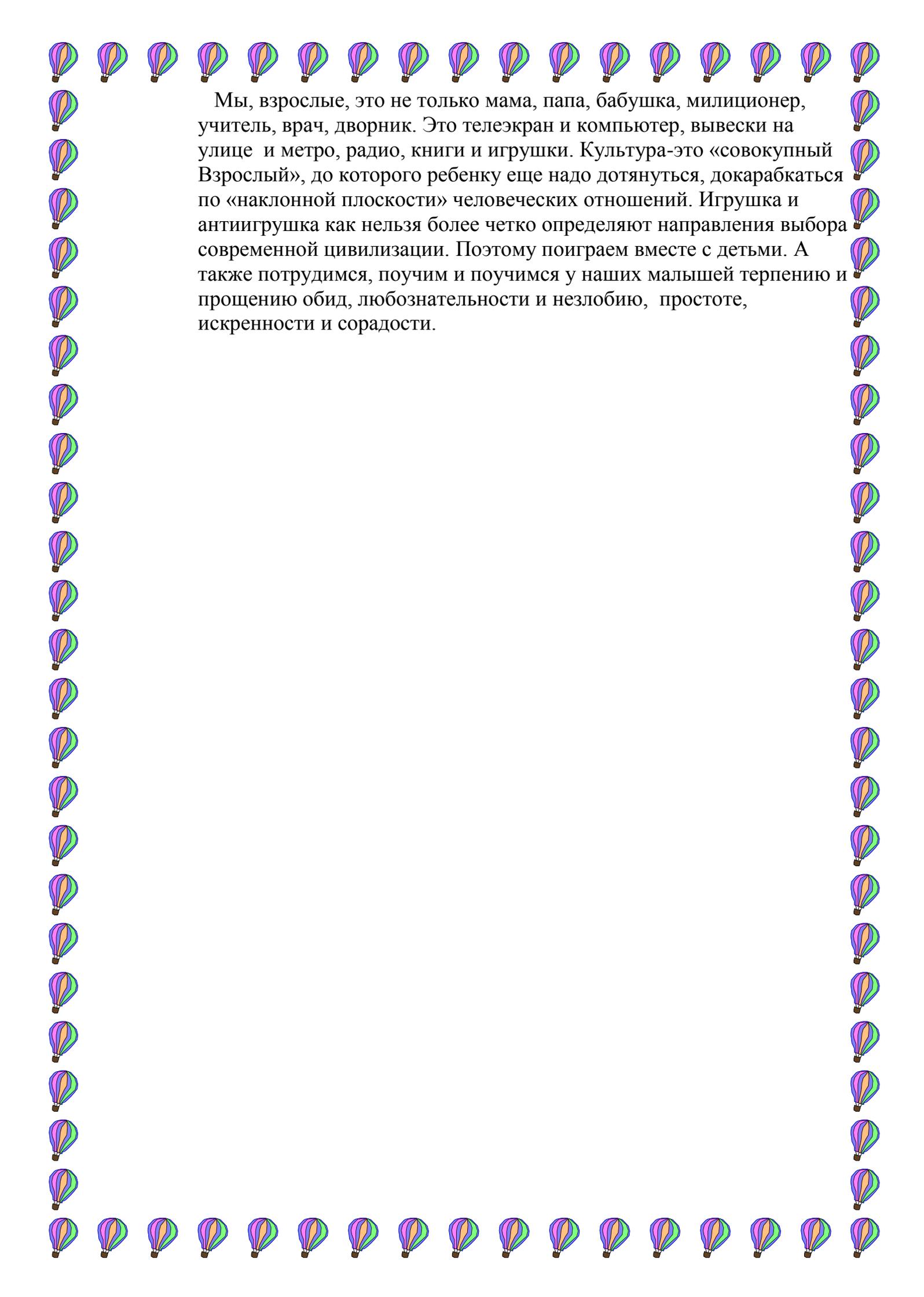
старших девочек, чтобы поиграть в «дочки-матери», и наборы типа «Для доктора», «Парикмахерская». Купите их своей дочери, если желаете для нее традиционной для женщины стези.

Игрушки для мальчиков - всевозможное оружие. Еще в древние времена дети играли таким оружием как нож, лук со стрелами, меч. Только они служили для защиты, лишь сделаны были похожими на оружие взрослых, и при этом не были точными копиями настоящего оружия. С их помощью маленький мальчик отождествлял себя со своим отцом, кормильцем и защитником семьи. Детям не позволялось поднимать на людей любое оружие! Такие игрушки использовались с целью тренировки глазомера, меткости, хладнокровия, необходимых для охотника и защитника. А ныне наши дети пользуются оружием не для защиты, а для нападения. Современный ребенок беря в руки пистолет сразу направляет его на какую-либо мишень, причем живую стараясь подражать своим любимым киногероям, воспроизводит те модели поведения, которые предлагаются в боевиках. При этом детское лицо превращается в маску злости и жестокости.

Солдатики - это замечательные игрушки, дающие возможность и для коллективного творчества мальчишек. С ними можно устраивать бои, постигать историю битв, а заодно налаживать взаимоотношения со сверстниками, уступать и настаивать, предлагать нестандартные решения. Особенно хороши старые оловянные или деревянные солдатики разных эпох. К сожалению, у современных китайских солдатиков «зверская» мимика, перекошенная оскалом лица: с обезображенными яростью и злобой орущими лицами, окровавленными топорами и ножами, с рогатыми шлемами и автоматами, с черепами на поясе –жуть! Каждый из них не солдат-защитник, а скорее киллер убийца! А мимика человеческого лица – это очень важный социальный фактор. Ребенок реагирует на него особым образом, запечатлевая чувства, эмоции, перенося их в дальнейшем в реальность. Важно, что бы играя, мальчик чувствовал себя не киллером, а воином. Так же хорошие игрушки для мальчиков водный пистолет, кегли, разноцветная мишень с крохотными стрелами, дартс -эта игрушка тренирует глазомер, рождает спортивный азарт, вырабатывает терпение.

Заключение

Уважаемые родители! Будьте внимательны при выборе игрушек для ваших детей. Не забывайте про традиционные русские игры, игрушки – игры с мячом, с платком, с надувными шарами, с обручем, с кубиками, с конструктором, старинные русские забавы с игрушками, игры на воде, на снегу, с ветром и игрушки из бумаги.



Мы, взрослые, это не только мама, папа, бабушка, милиционер, учитель, врач, дворник. Это телеэкран и компьютер, вывески на улице и метро, радио, книги и игрушки. Культура-это «совокупный Взрослый», до которого ребенку еще надо дотянуться, докарабкаться по «наклонной плоскости» человеческих отношений. Игрушка и антиигрушка как нельзя более четко определяют направления выбора современной цивилизации. Поэтому поиграем вместе с детьми. А также потрудимся, поучим и поучимся у наших малышей терпению и прощению обид, любознательности и незлобю, простоте, искренности и сорадости.