


**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
«30» 08. 2018 год

**УТВЕРЖДАЮ:**

заведующая МДОУ детский сад №102

  
Шахова Е.Г.  
«30» 08 2018 год



---

**Основная образовательная программа  
муниципального дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 102»**

---

город Ярославль  
2018 год.

---

## Оглавление

### РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

#### 1.1 Пояснительная записка

##### *Обязательная часть*

- 1.1.1 Цели и задачи реализации программы
- 1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы
- 1.1.3 Характеристики и особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

##### *Вариативная часть*

- 1.2 Планируемые результаты освоения программы

##### *Обязательная часть*

- 1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного образования
- 1.2.2 Система оценки результатов освоения программы
- 1.2.3 Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

### РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

- 2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.

##### *Обязательная часть*

- 2.1.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»
- 2.1.2 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»
- 2.1.3 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»
- 2.1.4 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
- 2.1.5 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

##### *Вариативная часть*

- 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
- 2.3 Использование парциальных программ в образовательной деятельности

- 2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
- 2.5 Содержание целевой программы здоровьесбережения воспитанников «Здоровый ребенок»
- 2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.7 Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.9 Иные характеристики содержания программы

### **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

- 3.1 Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### *Обязательная часть*

- 3.1.1 Организация жизнедеятельности детей
- 3.1.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.1.3 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

## РАЗДЕЛ 1.

### 1.1 Пояснительная записка.

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 102» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Письмом Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 - 13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 15 мая 2013 г № 26 г. Москва); Вступил в силу 30. 07. 2013г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. №1014.
- Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 102».

Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 102» (далее — Программа) разработана на основе авторской образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" по редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

### ***1.1.1 Цели и задачи реализации программы***

**Цель программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкальной.

**Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными Государственными Образовательными стандартами:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые в программе «От рождения до школы»:

1. **Принцип психологической комфортности.** Предполагает психологическую защищённость ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
2. **Принцип развития.** Основная задача детского сад – это развитие ребенка – дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
3. **Принцип культуросообразности.** Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.
4. **Принцип интеграции.** Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. **Комплексно – тематический принцип.** Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Программа строится на основе следующих подходов:

**Качественный подход** к проблеме развития психики ребенка:

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека.

Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно.

**Возрастной подход** к проблеме развития психики ребенка:

Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою

специфику, отличную от другого возраста.

Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. Запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов. Если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям ребенка - не возникает мотивация.

**Культурно - исторический подход** к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

**Личностный подход** к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**Деятельный подход** к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра - ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

В содержании программы учтены характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, для комфортной реализации развития в общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности, являющихся сквозными механизмами развития ребенка:

- **для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая (сюжетно-ролевые игры, интеллектуальные игры, театрализованные, дидактические, подвижные и другие виды игры), коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно - исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными видами движений и формами активизации ребенка).

### **1.1.3 Характеристики и особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.**

В этом разделе представлены возрастные особенности психофизического развития детей 1,6 – 7 лет. Этот материал поможет педагогу лучше понять закономерности детского развития и ставить задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям детей.

#### **Возрастные особенности психического развития детей.**

##### **Возрастные особенности детей от 1,6 – 2 лет.**

Второй год жизни – новый этап в психологическом и физическом развитии ребёнка. В этом возрасте формируются сложные и важные функции мозга, начинает складываться характер, формируется поведение. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих всё дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья.

Ведущей в этом возрасте является предметная деятельность, ребёнок овладевает предметными действиями, т.е. использует предмет в соответствии с его функциональным назначением. Ребёнка второго года жизни отличает ярко выраженная познавательная активность, которая проявляется в любознательности, неуёмном стремлении познать всё, что он видит.

Предметная деятельность протекает в форме как самостоятельных действий с предметами, так и совместной деятельности с взрослыми. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер. В процессе ситуативно- делового общения ребёнок усваивает назначение различных предметов, их свойства и способы обращения с ними. Малыш учится пользоваться ложкой, чашкой, расчёской, мылом, полотенцем. У детей появляются отдельные игровые действия: накормить куклу, искупать, укачать, уложить ее спать, покатать на машине. Малыши начинают сооружать для игрушек разные постройки из конструкторов. Дети второго года жизни очень любят играть с пирамидками, вкладышами, матрёшками. Появляются специфические исследовательские действия рук. В разных видах деятельности *обогащается сенсорный опыт*. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства.



На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Постепенное овладение предметными действиями способствует развитию всех психических процессов: восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания. Все основные психические действия ребёнка: внимание, память, мышление – носят произвольный характер. Малыш не может управлять ими по собственному желанию, не в состоянии сосредоточиться или специально запомнить. Он обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что само запоминается, яркие, эмоционально затронувшие его эпизоды. Мышление ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

Таким образом, сфера жизнедеятельности двухлетнего малыша обогащается все новыми видами активности. На протяжении второго года жизни решающее значение для развития ребёнка имеют общение со взрослым и предметная деятельность.

### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако

подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры

требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## ***1.2 Планируемые результаты освоения программы***

### *Обязательная часть*

#### **1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного образования**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском

саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и отражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности,



во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## 1.2.2 Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### 1.2.3 Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К четырем годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка:

- проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх
- интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе, участвует в сезонных наблюдениях
- задает вопросы взрослому, слушает рассказы воспитателя
- любит слушать новые сказки, рассказы, стихи
- участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, после просмотров спектаклей мультфильмов
- активен при создании коллективных композиций
- пытается петь, танцевать, двигаться под музыку
- умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками
- при игре умеет объединяться со сверстниками в группу из 2-3 человек, на основе личных симпатий, выбрать роль в сюжетно-ролевой игре
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями
- адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого
- обращается к воспитателю по имени отчеству
- стремится выполнять элементарные поручения
- может самостоятельно подбирать атрибуты для игры
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения
- сооружает постройки по собственному замыслу
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол
- имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые)
- называет членов своей семьи, их имена
- знает название своего города
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- может принимать на себя роль в игре, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх
- способен следить за развитием театрализованного действия
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев

- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.)
- может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы
- умеет находить один и много одинаковых предметов
- правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше, меньше, столько же»
- различает круг, квадрат, треугольник; может показать угол, сторону геометрической фигуры
- понимает смысл слов: вверху - внизу, впереди - сзади, слева – справа, на, под, над, верхняя – нижняя (полоска)
- понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь
- называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал)
- знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей
- выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе
- рассматривает сюжетные картинки
- отвечает на вопросы взрослого
- использует в речи все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами
- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге или отвечая на вопросы воспитателя
- может прочитать наизусть небольшое стихотворение.

**К пятилетнему возрасту** при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- владеет элементарными навыками самообслуживания
- ориентируется в пространстве детского сада
- проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей
- способен конструировать по собственному замыслу
- способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи
- способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие
- знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи
- может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает свой адрес
- знает некоторые государственные праздники
- различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)
- умеет считать до пяти, отвечает на вопрос «Сколько всего?»
- умеет сравнивать группы предметов, определяя каких больше, меньше, равное количество
- умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные)
- различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб и знает их характерные отличия
- определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху- внизу, впереди – сзади...)
- определяет части суток
- называет разные окружающие ребенка предметы

- называет признаки и количество предметов
- называет домашних и диких животных, их детенышей, где живут и какую пользу приносят
- различает и называет несколько растений ближайшего окружения
- называет времена года в правильной последовательности
- умеет выделять первый звук в слове
- рассказывает о содержании сюжетной картинки
- с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки или предмета
- может пересказать любимую сказку, рассказать стихотворение наизусть

**К шести годам** при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и т.д.)
  - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
  - проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.
  - распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли
  - игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационной взятой роли
  - может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их.
  - использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
  - умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации.
  - проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласия или несогласия с ответом товарища.
  - владеет элементарными навыками самообслуживания
  - ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева, между, рядом, около и т.д.)
  - умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
  - способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи
  - способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта
  - умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие
- 
- знает свое имя и фамилию, возраст, имена и отчества родителей; знает где работают родители, как важен для общества его труд; знает семейные праздники; имеет постоянные обязанности по дому
  - может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает свой домашний адрес
  - знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей родины; имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна
  - знает некоторые государственные праздники
  - имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице
  - способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение

- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие
- способен сосредоточено действовать в течении 15-25 минут
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений
- считает в пределах 10
- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопрос «сколько?», «какой по счету?»
- уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)
- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения и приложения
- размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам
- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон)
- называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток
- называет текущий день недели.
- различает и называет виды транспорта, предметы окружения, орудия труда
- классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
- называет времена года, отмечает их особенности
- знает о взаимодействии человека с природой в разное время года
- знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений
- может участвовать в беседе
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно пересказывает небольшие литературные произведения
- определяет место звука в слове
- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных
- знает 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки
- называет жанр произведения
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы

Планируемые промежуточные результаты освоения программы в подготовительной к школе группе. **К семи годам** при успешном освоении программы достигаются следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире)
- задает вопросы взрослым, любит экспериментировать
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности)
- в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе

- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач.
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и т.д.
- имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности к другим людям к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимодействиях, распределении семейных обязанностей, семейных традиций; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением
- способен создавать различные конструкции одного и того же объекта
- может создавать модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции
- самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям
- считает до 10 и дальше (количественный счет в пределах 20)
- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10)
- соотносит цифру от 0 до 9 и количество предметов
- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками(+,-,=)
- различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения
- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения)
- умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть
- различает, называет: отрезок, угол, круг(овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники), шар, куб. Проводит их сравнение.
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов
- умеет определять временные отношения (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1 часа
- знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших
- умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду
- знает монеты достоинством 1,5,10 копеек; 1,2,5 рублей
- знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года
- имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира
- выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей
- знает герб, флаг, гимн России
- называет главный город страны
- имеет представление о родном крае; его достопримечательностях
- имеет представления о школе, библиотеке
- знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые)
- знает характерные признаки времен года и соотносит с сезонными изменениями в поведении людей, животных, растений
- знает правила поведения в природе и соблюдает их

- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями
- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по серии картин
- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах
- находит в предложении слова на заданный звук, определяет место звука в слове
- различает жанры литературных произведений
- называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки
- называет 2-3 авторов книг
- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа



## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.

<b>Образовательная область</b>	<b>Образовательная деятельность детей</b>
Социально – коммуникативное развитие	Патриотическое воспитание Трудовое воспитание Формирование основ безопасности
Познавательное развитие	Познавательно – исследовательская деятельность Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с миром природы Формирование элементарных математических представлений
Речевое развитие	Развитие речи Приобщение к художественной литературе
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Конструктивно – модельная деятельность Музыкальная деятельность
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Физическая культура

## 2.1.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### ***Ребенок в семье и сообществе***

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его

контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.



Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## **Формирование основ безопасности**

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход»,

«Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **2.1.2 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области**

### **«Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе

составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах

5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями



четырёхугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>1</sup>.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## *Развитие познавательно - исследовательской деятельности*

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и

объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### *Ознакомление с предметным окружением*

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливая связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

## *Ознакомление с социальным миром*

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).



### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## ***Ознакомление с миром природы***

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха

и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять,

становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа

«расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это

корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль) Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

### ***2.1.3 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»***

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## *Развитие речи*

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомобиль, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать



отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста!“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюде, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в

нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### ***Приобщение к художественной литературе.***

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### ***2.1.4 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»***

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### ***Приобщение к искусству***

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).



Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор

театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***Изобразительная деятельность***

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине

сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно

выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы, предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не

чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать

по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при



рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### *Конструктивно-модельная деятельность*

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать

новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность***

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на

носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки постановок песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к постановке содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при разыгрывании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## ***2.1.5 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области***

### ***«Физическое развитие»***

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».



## **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### ***Физическая культура***

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

### Вариативная часть

<b>Формы образовательной деятельности по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Формы работы, методы, приемы</b>			
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; помощь взрослым; формирование; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми	Игры дидактические, сюжетно-ролевые; просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов; чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания; специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе их трудных житейских ситуаций; наблюдение за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; викторины	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые); самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)	Дни открытых дверей; консультации; родительские собрания, оформление родительских стендов; приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток; организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей», привлечение родителей к организации семейных прогулок, экскурсий

<b>Формы образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»</b>			
<b>Ознакомление с миром природы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Формы работы, методы, приемы</b>			
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми	Игры дидактические, сюжетно-ролевые; просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов; чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, наблюдение за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; изготовление предметов для познавательно-исследовательской деятельности; проектная деятельность; викторины	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые); самостоятельные игры развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)	Консультации; родительские собрания, оформление родительских стендов; приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток; привлечение родителей к организации семейных прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

<b>Формы образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»</b>			
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Формы работы, методы, приемы</b>			
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, ситуативные разговоры с детьми.	Игры дидактические, сюжетно-ролевые; просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов; чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях; наблюдение за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; изготовление предметов для познавательно-исследовательской деятельности; проектная деятельность; викторины.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые); развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).	Консультации; родительские собрания, оформление родительских стендов; создание памяток; привлечение родителей к организации семейных прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

<b>Формы образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»</b>			
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Формы работы, методы, приемы</b>			
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях.	Игры дидактические Беседы Чтение художественной литературы	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые); развивающие настольно-печатные игры, (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).	Консультации; оформление родительских стендов, создание памяток.



<b>Формы образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Формы работы, методы, приемы</b>			
Ситуативные беседы; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждения; проблемные ситуации; обсуждения произведений искусства; игра.	Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов; чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, познавательных и художественных книг; беседы социально-нравственного содержания; викторины, сочинение сказок; драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений; рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок; обсуждение музыки; пение.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые); самостоятельное прочтение детьми коротких стихотворений; рассматривание книг и картинок; рассматривание репродукций картин, иллюстраций, изделий народного творчества, мини – коллекций, открыток, фотографий с достопримечательностями родного края; словотворчество.	Консультации; родительские собрания; оформление информационных стендов; приглашение родителей на детские концерты, вечера поэзии и праздники.

<b>Формы образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»</b>			
<b>Приобщение к художественной литературе</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Формы работы, методы, приемы</b>			
Наблюдение при восприятии иллюстраций; обсуждения.	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание познавательных и художественных книг, детских энциклопедий; проектная деятельность; оформление выставок книг с иллюстрациями; сочинение сказок.	Народные подвижные игры; самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; рассматривание книг и иллюстраций.	Консультация; оформление информационных стендов; создание библиотеки; привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии.

<b>Формы образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</b>			
<b>Приобщение к искусству</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Формы работы, методы, приемы</b>			
Использование музыки при проведении режимных моментов, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, наблюдение при восприятии иллюстраций, обсуждения	Непосредственно-образовательная деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, праздники, развлечения, продуктивная деятельность, слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, совместное пение, упражнения для развития голосового аппарата, мелкой и крупной моторики, основных движений, пластики и гибкости, беседы по содержанию музыкальных произведений, картины, литературного произведения, драматизация, игра на музыкальных инструментах, проектная деятельность.	Дидактические игры, продуктивная деятельность, слушание народной, классической, детской музыки, игра на детских музыкальных инструментах, пение, совместные действия детей под музыку, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, самостоятельная изобразительная деятельность.	Консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, привлечение родителей к организации и участию в вечерах музыки и поэзии, праздников, проектной деятельности, экскурсий, прогулок, созданию коллекций.

<b>Формы образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</b>			
<b>Изобразительная деятельность</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Формы работы, методы, приемы</b>			
Наблюдение. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из песка. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций.	Образовательная деятельность (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка). Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Создание коллекций.	Украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Проектная деятельность. Экскурсии. Прогулки. Создание коллекций.

<b>Формы образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</b>			
<b>Конструктивно – модельная деятельность</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Формы работы, методы, приемы</b>			
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях.	Игры дидактические	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые); развивающие настольно- печатные игры, (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).	Консультации; оформление родительских стендов, создание памяток.

<b>Формы образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</b>			
<b>Музыкальное развитие</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Формы работы, методы, приемы</b>			
Использование музыки при проведении режимных моментов, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке.	Непосредственно-образовательная деятельность, привлечение внимание детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Музыкальные дидактические игры, дидактические игры с элементами движения, сюжетно ролевые игры, хороводные игры, праздники, развлечения. Продуктивная деятельность. Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, совместное пение. Упражнения для развития голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни, драматизация песен. Разучивание танцевальных движений, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. Игры на музыкальных инструментах. Проектная деятельность.	Музыкально-дидактические игры, хороводные игры. Продуктивная деятельность. Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Пение. Совместные действия детей под музыку.	Консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Организация выставок детского творчества. Участие родителей в детских концертах и праздниках. Привлечение родителей к организации и участию в вечерах музыки и поэзии.

<b>Формы образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Формы работы, методы, приемы</b>			
Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры в течение дня.	Непосредственно образовательная физкультурная деятельность (игровая, сюжетная тематическая, комплексная, контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера), физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок, физкультурные досуги (проводится 1 раз в месяц), спортивные праздники (проводятся 2 раза в год), соревнования, дни здоровья, смотры-конкурсы, экскурсии, изготовление атрибутов к подвижным играм, игры (подвижные игры, подвижные игры имитационного характера); ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений, проектная деятельность.	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катания на санках, лыжах, велосипеде), прыжки через скакалку, отбивание и подбрасывание мяча, забивание мяча в баскетбольное кольцо.	Праздники, развлечения, консультации, семинары-практикумы, родительские собрания, проектная деятельность.

<b>Формы образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»</b>			
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Формы работы, методы, приемы</b>			
Комплексы закаливающих мероприятий (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание полости рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны и др.), утренняя гимнастика.	Непосредственно образовательная деятельность, беседы, дидактические игры, сюжетно- ролевые игры («Больница», «Поликлиника», «Аптека»), игры- драматизации просмотр и обсуждение мультфильмов, чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий («Мое тело», «Уроки здоровья» и др.), постановка отрывков из произведений, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, продуктивная деятельность.	Дидактические игры, рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, продуктивная деятельность.	Консультации для родителей, выставки рисунков, оформление информационных стендов, родительские собрания, семинары-практикумы, открытые показы режимных моментов, образовательной деятельности.



### **2.3 Использование парциальных программ в образовательной деятельности**

Совместная партнерская деятельность строится таким образом, что ребенок из объекта образования становится его субъектом, проявляя активность, любознательность, интерес. В то же время субъектность ребенка предъявляет иные требования к управлению образовательным процессом, а именно: ребенок принимает активное участие в выборе содержания, видов деятельности, материалов, оборудования и пр.; основной акцент во взаимодействии с детьми делается на развитии инициативы и детского творчества. Это новое и очень важное основание Стандарта. Индивидуализация, субъектность, развитие детской инициативы являются инновационными установками ФГОС ДО. Под индивидуализацией образования понимается определение зоны ближайшего развития и маршрута движения каждого ребенка. Реализация принципа индивидуализации предполагает использование набора парциальных программ. В образовательном процессе ДОО должна быть возможность их выбора, так как многообразие программ соотносится с разной мотивационной направленностью у детей на виды деятельности (музыкально-художественная, изобразительная, двигательная и др.).

#### **Парциальная программа "Ладушки"**

**авт. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.**

Парциальная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании.

Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

Задачи программы «Ладушки»

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

#### **Парциальная программа «Топ-хлоп, малыши»**

**Авт. Т.Н. Сауко программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет.**

Программа представляет собой систему музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально – ритмических упражнений, пения, слушания музыки в течение всего года: осенью, зимой, весной, летом. Подобранные упражнения, пляски, игры, песни для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики; музыка подобрана в

соответствии с тональностью. В основу репертуара входят пляски, игры-забавы Е. Макшанцевой, песенки Е.Тиличевой, песни –игры Т.С. Бабаджан, а также авторские пляски с текстами (Т.Сауко и А.Бурениной) на популярные народные мелодии. Игровые музыкально –двигательные упражнения -основа развития детей в раннем возрасте, особенно в их общении со взрослыми. Дошедшие до наших дней шедевры народной педагогики, такие как «Ладушки», «Сорока –сорока», «Идёт коза рогатая» свидетельствуют о том, что наши предки заметили особую значимость игрового материала в развитии малышей. Поэтому воспитатели обращаются к народным песенкам, а также к «золотому» классическому фонду нашей отечественной педагогики (это репертуар 1-ой младшей группы типовой программы под редакцией Н.А. Ветлугиной, Т.С. Бабаджан, игры-забавы Е.Макшанцевой).

Цель: Формирование интереса к музыкально –ритмическим движениям, пению, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- 1.Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений.
- 2.Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи.
- 3.Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми.
- 4.Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.

Новизна предлагаемого методического сопровождения в том, что в нём собраны воедино игровые упражнения, систематизированные в строгой методической последовательности и адаптированные для работы с детьми 2-3 лет. Наиболее важным является органичное использование данного репертуара в непосредственной образовательной деятельности, а также в процессе проведения развлечений и праздников.

### **Парциальная программа «Музыкальные шедевры»**

**Авт. О. П. Радынова.**

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. Автор предлагает четкую систему работы на основе использования произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.

В центре программы - развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. Основной принцип построения программы - тематический (наличие 6 тем, которые изучаются в течение одного – двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе. К программе разработаны методические рекомендации для педагога, система занятий для всех возрастных групп детского сада, беседы-концерты, развлечения. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

### **Парциальная программа «Цветные ладошки»**

**Авт. И.А. Лыкова программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет .**

Программа представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
7. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.

### **Парциальная программа «Физическое развитие в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи»**

**Авт. Ю.А.Кириллова**

Из представленной программы наш детский сад применяет в работе с детьми: Ю.А.Кириллова «Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР». В методическом пособии представлены подвижные игры в спортивном зале и на прогулке для детей с тяжелыми нарушениями речи. Подбор подвижных игр осуществлялся в соответствии с комплексно – тематическим планированием коррекционной и образовательной деятельности.

Подвижные игры рассчитаны на каждую неделю учебного года и соответствуют изучаемым в группах лексическим темам. Одно из основных преимуществ, что все подвижные игры подобраны с речевым сопровождением.

## **2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

В детском саду коррекционно - развивающее направление сопровождают педагоги – специалисты: педагог – психолог, учитель – логопед.

### **Содержание психолого – педагогического сопровождения развития ребенка.**

**Цель:** создать психолого – педагогические условия для полноценного развития и воспитания личности ребенка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей в ДОУ.

#### **Задачи:**

1. Создать специальные условия для оказания помощи детям, испытывающим трудности в развитии. Данная задача решается средствами коррекционной, консультативной, методической работы.
2. Создать специальные условия для развития способностей ребенка, найти в каждом воспитаннике его склонности и таланты. Эта задача решается средствами исследовательской, развивающей, методической и организационной работы.
3. Создать условия для развития субъектной позиции ребенка. Данная задача решается средствами взаимодействия в системе «педагог – ребенок – родитель».
4. Отслеживать особенности развития личности ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства. Получаемые показатели сравнивать с содержанием психолого – педагогического статуса, возрастными возможностями ребенка. В случае несоответствия изучать причины и принимать решение о путях коррекции ситуации, снижения требований для данного ребенка, оказания ему помощи. Эта задача решается в основном средствами педагогической и психологической диагностики, развивающей педагогической деятельности.
5. Создать условия для адаптации дошкольника к обучению в школе. Задача решается средствами взаимодействия в системе «педагоги – психологи – другие специалисты детского сада и начальной школы – дети – родители».
6. Повысить психолого – педагогическую компетенцию воспитателей и родителей по вопросам сопровождения развития ребенка.

#### **Принципы сопровождения развития ребенка.**

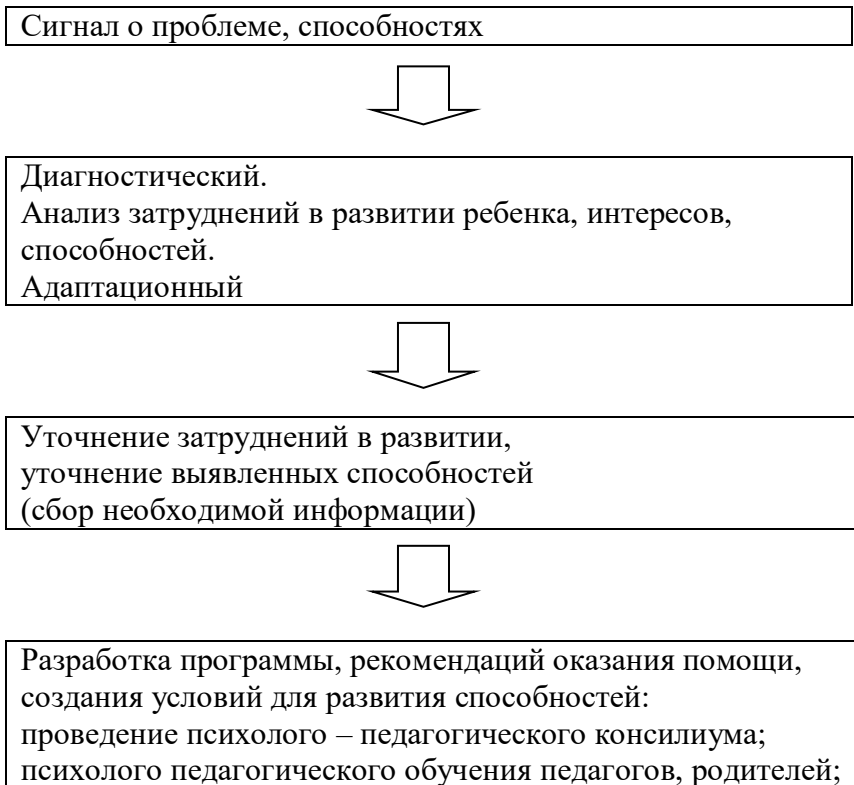
- Непрерывность сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе;
- Признание уникальности ребенка, исключающее усреднение, сравнение одного ребенка с другим;
- Бережное отношение к психическому миру ребенка, его потребностям, особенностям субъектного отношения к миру и самому себе;
- Защита интересов ребенка;
- Индивидуальный путь развития ребенка;
- Учет специфики возрастного и индивидуального развития;
- Принцип диалогичности;
- Принцип совместной деятельности педагогов и воспитанников;
- Принцип личностно – ориентировочного подхода к ребенку;
- Принцип построения коррекционной, развивающей работы на основе диагностики;
- Принцип равноправного партнерства с семьей.

### **Нормы сопровождения.**

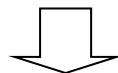
Нормы сопровождения заложены в профессиональной позиции педагога – психолога.

- Последовательное осуществление цикла сопровождения;
- Владение комплексом диагностических методик;
- Выстраивание плана решения проблемы ребенка, осуществление помощи ребенку, родителям в ее реализации;
- Осуществление мониторинга действенности плана;
- Любовь к ребенку и, как следствие, принятие его как личности, сопереживание, терпимость и терпение, умение прощать;
- Ожидание успеха в решении затруднений ребенка, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении затруднений, отказ от субъективных оценок и выводов;
- Выстраивание плана в развитии способностей, таланта ребенка;
- Признание права на свободу поступка, выбора, самовыражения, собственное волеизъявление;
- Поощрение и одобрение самостоятельности и уверенности в его сильных сторонах, стимулирование самоанализа, рефлексии;
- Признание личностного равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы.

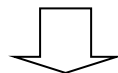
### **Этапы психолого – педагогического сопровождения.**



регистрация выводов в индивидуальном дневнике сопровождения ребенка.



Оказание помощи:  
проведение коррекционной, развивающей работы с ребенком;  
консультативной работы с воспитателями и родителями.



Анализ результатов выполнения индивидуального плана, программ сопровождения развития ребенка, при необходимости его корректировка.

Свою деятельность педагог-психолог осуществляет в контакте с родителями (законными представителями) обучающихся через:

- 1 Консультации (индивидуальные, групповые, тематические);
- 2 Семинары-практикумы, тренинги и пр.;
- 3 Информационные стенды;
- 4 Сайт ДОУ.

### **Содержание коррекционной логопедической работы в комбинированной группе для детей с ТНР**

#### **Цель.**

Оказание помощи детям, имеющим ОВЗ, обусловленные тяжелыми нарушениями речи; своевременное выявление детей с речевой патологией для профилактики у них тяжелых форм патологии речи.

#### **Задачи:**

1. Своевременное выявление нарушений устной речи дошкольников;
2. Определение уровня и характера речевых нарушений дошкольников;
3. Коррекция нарушений в развитии устной речи детей дошкольного возраста;
4. Разъяснение и распространение специальных логопедических знаний среди педагогов, родителей воспитанников (законных представителей).

#### **Этапы коррекционной логопедической работы:**

1. *Подготовительный этап:*
  - Установление контакта с ребенком;
  - Обследование речи ребенка;
  - Составление индивидуальных и подгрупповых планов работы;

- Подбор необходимого речевого материала и подготовка пособий
- 2. *Основной этап:*
  - Развитие слухового и зрительного внимания;
  - Развитие подвижности артикуляционного аппарата;
  - Развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
  - Постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи;
  - Развитие фразовой и связной речи;
- 3. *Заключительный этап:*

Предусматривает закрепление у детей приобретенных навыков правильной речи:

  - В связных высказываниях;
  - В самостоятельной речи;
  - В условиях логопедических занятий и свободной деятельности, в домашней обстановке и т.д.

Каждое логопедическое занятие нацелено на решение нескольких задач:

1. Коррекционные речевые задачи;
2. Коррекционные внеречевые задачи (формирование игровых действий и ролевого поведения)
3. Обучающие (познавательные) задачи.

В комбинированную группу для детей с тяжелыми нарушениями речи, зачисляются дети по заключению городской психолого-медико-педагогической комиссии. Коррекционная логопедическая помощь строится с учетом рекомендаций городской ПМПК.

Коррекционные занятия проводятся учителем-логопедом индивидуально или малыми подгруппами. Продолжительность индивидуальной деятельности определяется с учетом возраста детей в соответствии с СанПиН, по времени она не должна превышать 15 минут с детьми 3 лет, 20 минут с детьми 4 лет, 25 минут с детьми 5 лет и 30 минут с детьми 6 - 7 лет. Продолжительность подгрупповых занятий составляет от 15 – 30 минут в соответствии с возрастом детей и находится в прямой зависимости от их индивидуальных особенностей. Работа учителя-логопеда по подробному обследованию речи детей осуществляется в начале учебного года в период с 1 по 30 сентября. В первую очередь проводится диагностика речевого развития детей 4-6-летнего возраста. На занятия с учителем-логопедом прежде всего зачисляются дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, обусловленные тяжелыми нарушениями речи. Итогом работы учителя-логопеда по подробному обследованию речевого развития ребенка является логопедическое заключение, которое записывается в индивидуальную речевую карту. Далее составляется Адаптированная образовательная программа для каждого ребенка, имеющего статус ОВЗ, обусловленные ТНР.

Подгрупповые занятия проводятся логопедом с воспитанниками комбинированных групп 2-3 в неделю в соответствии с планом.

Каждый воспитанник с ТНР посещает логопедические занятия 2-3 раза в неделю индивидуально.

В заключении указывается характер нарушений речи на основе психолого-педагогической и клинико-педагогической классификации. Работа по профилактике и коррекции речевых недостатков детей осуществляется в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников.

Проводятся:

1. Индивидуальные консультации;
2. Совместные занятия;

3. Открытые занятия.

Оформляются:

1. Информационные стенды;
2. Статьи на сайте ДОУ.

## **2.5 Содержание целевой программы здоровьесбережения воспитанников «Здоровый ребенок»**

**ЦЕЛЬ:**

Создание условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья участников образовательного процесса.

**ЗАДАЧИ:**

1. Обеспечение выполнения законодательства по охране здоровья воспитанников детского сада;
2. Создание условий для полноценного сбалансированного питания детей;
3. Внедрение инновационных систем оздоровления, здоровьесберегающих технологий;
4. Проведение профилактических мероприятий по снижению заболеваемости в детском саду;
5. Популяризация здорового образа жизни, способствующего успешной социальной адаптации;
6. Создание комплексных мер, направленных на профилактику и просвещение физического, психологического и социального здоровья;
7. Отработка механизмов совместной работы всех заинтересованных в сохранении и укреплении здоровья воспитанников учреждений

**Основные направления программы:**

- Физкультурно-оздоровительная работа;
- Организация работы с детьми;
- Медицинское сопровождение;
- Психологическое сопровождение;
- Оздоровительная работа с педагогами;
- Укрепление материально-технической базы;
- Организация работы с родителями по пропаганде здорового образа жизни.

**Ожидаемые результаты:**

1. Стабилизация показателей здоровья:
  - уровень заболеваемости детей.
2. Повышение качества освоения основной образовательной программы по образовательной области «Физическое развитие» разделам «Здоровье», «Безопасность».
3. Применение здоровьесберегающих технологий.
4. Материально-техническая база, необходимая для реализации программы:
  - музыкально-физкультурный зал;
  - игровые площадки и спортивный инвентарь для занятий физкультурой на открытом воздухе и в зале;



- медицинский кабинет;
- кабинет педагога-психолога
- спортивная площадка.

### Основные направления работы с детьми:

Образовательная область	Цель	Задачи
«Физическое развитие» раздел здоровье	Охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>- воспитание культурно гигиенических навыков;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
«Физическое развитие»	Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, координация);</li> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ul>
«Познавательное развитие» раздел безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>- приобщение к правилам безопасного для человека поведения;</li> <li>- передача детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> </ul>

### Принципы системы работы по здоровьесбережению воспитанников.

**Принцип активности и сознательности** — определяется через участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей. Обеспечение высокой степени инициативы и творчества всех субъектов образовательного процесса.

**Принцип систематичности и последовательности** в организации здоровьесберегающего и здоровьесобогащающего процесса.

Принцип предполагает систематическую работу по оздоровлению и воспитанию валеологической культуры дошкольников, постепенное усложнение содержания и приемов работы с детьми на разных этапах педагогической технологии;

**«Не навреди»** - Это принцип является первоосновой в выборе оздоровительных технологий в детском саду, все виды педагогических и оздоровительных воздействий должны быть безопасны для здоровья и развития ребенка.

**Доступности и индивидуализации** – Оздоровительная работа в детском саду должна строиться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Оздоровительной направленности** — нацелен на укрепление здоровья в процессе воспитания и обучения. Оздоровительную направленность должны иметь не только физкультурные мероприятия, но и в целом вся организация образовательного процесса в детском саду.

**Комплексного междисциплинарного подхода.** Работа учитывает тесную связь между медицинским персоналом ДОУ и педагогическим коллективом.

### Медицинское сопровождение

№ п/п	Направления деятельности	Сроки проведения	Ответственные
1.	<p><b>Мониторинг здоровья детей</b>  <b>Показатели здоровья:</b>                      - общая заболеваемость;                      - заболеваемость детей в днях на 1 ребенка;                      - количество часто болеющих детей, в %;                      - количество детей с хроническими заболеваниями, в %;                      - результаты диспансерного осмотра детей врачами (в 3 года, 6 лет, 7 лет);                      - результаты осмотра детей диспансерной группы;                      - соотношение групп физического развития по состоянию здоровья детей для организации занятий физической культурой (основная, подготовительная, специальная);                      - количество детей, нуждающихся в оздоровительных мероприятиях, в %;                      - индекс здоровья.</p> <p><b>Показатели физического развития:</b>                      - уровень физического развития (антропометрические данные);                      - уровень физической подготовленности.</p> <p><b>Психолого-педагогическое обследование:</b></p>	<p>поквартально                      поквартально                      2 раза в год                      2 раза в год                      1 раз в год                      2 раза в год                      2 раза в год                      1 раз в год                      2 раза в год                      2 раза в год                      срезовые                      диагностические                      занятия в                      течение года                      1 раз в год                      на протяжении                      года</p>	<p>ст. м/с                      ст. м/с                      врач-педиатр                      врач-педиатр                      врачи-спец.                      пол-ки                      врачи-спец.                      пол-ки                      врач-педиатр                      ст. м/с                      врач-педиатр                      воспитатели                      м/с                      воспитатели                      воспитатели                      воспитатели</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень усвоения детьми образовательной области «Физическое развитие» раздел «Здоровье»:</li> <li>«Развитие представлений об окружающем мире и о себе»;</li> <li>- выявление речевых патологий;</li> <li>- оценка психоэмоционального состояния детей.</li> </ul>		
2.	<p><b>Профилактика и оздоровление детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление дифференцированных программ оздоровления с учетом состояния здоровья ребенка и его личностных особенностей;</li> <li>•витаминотерапия (поливитаминны с минералами и макроэлементами);</li> <li>•фитонцидотерапия (лук, чеснок);</li> <li>- профилактика гриппа и ОРВИ (оксолиновая мазь);</li> <li>•профилактические прививки;</li> </ul>	<p>1 раз в год 2 раза в год (курс на месяц) посезонно осень, зима осень, зима</p>	<p>ст. м/с воспитатели, контроль ст. м/с мл. вос-ли, кон-ль ст. м/с воспитатели ст. м/с</p>
3.	<p><b>Организация питания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбалансированность и разнообразие рациона;</li> <li>- соблюдение технологии при кулинарной обработке продуктов и приготовлении блюд;</li> <li>•обеспечение санитарно - гигиенической безопасности питания;</li> <li>•качество продуктов питания и приготовленных блюд;</li> <li>- соблюдение сроков реализации скоропортящихся продуктов;</li> <li>- витаминизация 3-го блюда;</li> <li>- использование йодированной соли;</li> <li>•введение овощей и фруктов, зелени, соков в ежедневный рацион;</li> <li>•организация питьевого режима.</li> </ul>	<p>ежедневно постоянно постоянно постоянно постоянно постоянно постоянно постоянно</p> <p>постоянно</p>	<p>ст. м/с повар, кон-ль ст. м/с повар повар ст. м/с повар, ст.м/с, м/с</p> <p>ст.м/с, мл. восп.</p>
4.	<p><b>Проведение закаливающих процедур</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•закаливание с учетом индивидуальных возможностей ребенка (контрастные воздушные ванны, ленивая гимнастика после дневного сна, хождение босиком, солнечные ванны, мокрые дорожки, облегченная одежда, обширное умывание, полоскание рта кипяченой водой, туалет носа, утренний прием на свежем воздухе);</li> </ul>	<p>ежедневно (при оптимальных температурных условиях) ежедневно (4-4,5 ч) и максимально</p>	<p>воспитатели воспитатели</p>

	●максимальное пребывание детей на свежем воздухе.	летом	
5.	<b>Организация гигиенического режима</b> - режим проветривания помещений; - режим кварцевания; - обеспечение температурного режима и чистоты воздуха; - обеспечение чистоты среды; - смена и маркировка постельного белья; - проведение противоэпидемиологических мероприятий; - гигиенические требования к игрушкам.	постоянно постоянно постоянно постоянно по графику карантин ежедневно	мл. восп-ли воспитатели воспитатели мл. восп-ли мл. восп-ли воспитатели

### Физкультурно – оздоровительная работа

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>		
<i>Физическое развитие детей</i> - непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей; - спортивные игры и упражнения на воздухе;	3 раза в неделю 1 раз в неделю	воспитатели инструктор по физической культуре
<i>Развитие двигательной активности</i> - утренняя гимнастика; - физкультминутки; - двигательная разминка; - подвижные игры и физические упражнения на прогулке; - подвижные игры в групповом помещении; - оздоровительный бег; - индивидуальная работа по развитию движений.	ежедневно нод ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели
<i>Физкультурные праздники и развлечения</i> - неделя здоровья; - физкультурный досуг; - физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе; - спортивные игры соревнования;	1 раз в год 2-3 раза в год 1-2 раза в год 2-3 раза в год	воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели

<p><i>Профилактика и нарушение в физическом развитии детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•дыхательная гимнастика;</li> <li>•массаж и самомассаж;</li> <li>•профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;</li> </ul>	<p>ежедневно ежедневно ежедневно</p>	<p>воспитатели воспитатели воспитатели</p>
<p><b>Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка</b></p>		
<p><i>Адаптационный период</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы;</li> <li>•организация работы с детьми в утренние часы (ритуалы вхождения в день).</li> </ul>	<p>ежедневно ежедневно</p>	<p>воспитатели воспитатели</p>
<p><b>Здоровьесберегающая образовательная деятельность</b></p>		
<p>Формирование у детей здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>по плану</p>	<p>воспитатели</p>
<p>Воспитание культурно гигиенических навыков у детей.</p>	<p>постоянно</p>	<p>воспитатели</p>
<p><b>Работа с персоналом</b></p>		
<p><i>Обучение персонала:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструктаж персонала по охране жизни и здоровья детей;</li> <li>- инструктаж персонала по пожарной безопасности;</li> <li>- сан.тех.учеба;</li> <li>- обучение на рабочем месте;</li> <li>- санитарно-просветительская работа с персоналом</li> </ul>	<p>по программе производственного контроля</p>	<p>уполномоченный по ОТ, ст.м/с</p>
<p><b>Внешние связи</b></p>		
<p><i>Взаимодействие с семьей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие родителей в физкультурно-оздоровительных</li> </ul>	<p>по плану в период</p>	<p>ин. по физ. культ. ст.м/с</p>

<p>мероприятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●ознакомление родителей с результатами диагностических обследований;</li> <li>●оформление информационных стендов, выставок;</li> <li>●индивидуальное консультирование родителей;</li> <li>●организация и проведение родительских собраний;</li> <li>●организация групповых консультаций;</li> <li>●анкетирование родителей.</li> </ul>	<p>обследования постоянно по плану по запросу родителей по плану по плану по запросу родителей</p>	<p>ст. м/с ст. м/с врач-педиатр м/с, восп-ли воспитатели психолог</p>
<p><i>Взаимодействие с социальными партнерами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская поликлиника № 3 (ул. Рыбинская)</li> <li>- Госпожнадзор;</li> <li>- Роспотребнадзор.</li> </ul>	<p>постоянно постоянно постоянно</p>	<p>заведующий, ст. м/с заведующий заведующий, ст. м/с</p>

#### Воспитание культурно-гигиенических навыков.

№ п/п	Направления работы	Формы работы	Сроки	Ответственный
1.	<p>Воспитывать привычку ухаживать за чистотой своего тела, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом.</p>	<p>Дидактическое упражнение «Надо, надо умываться» Занятия по ЗОЖ Дидактическое упражнение «Научим Незнайку правильно мыть руки» Чтение стихотворения А. Барто «Девочка чумазая» Просмотр мультфильма «Мойдодыр» Беседа «Сколькими способами можно очистить кожу» Разучивание отрывка из стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» Дидактическая игра «Как умываются животные»</p>	<p>Ежедневно в соответствии с тематическим планом</p>	<p>воспитатели</p>

2.	Воспитывать привычку самостоятельно одеваться, следить за своим внешним видом.	Дидактическое упражнение «Я умею одеваться» Занятия по ЗОЖ Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» Дидактическая игра «Что перепутал художник» Сюжетно-ролевые игры «Прачечная», «Парикмахерская»	Ежедневно в соответствии с тематическим планом	воспитатели
3.	Формирование навыков культурного приёма пищи	Дидактическое упражнение «Учимся аккуратно кушать» Дидактическое упражнение «Поможем кукле накрыть стол к приходу гостей» Дежурство по столовой Сюжетно-ролевая игра «Кафе» Дидактическая игра «Столовые приборы и их назначение»	Ежедневно В течение года Ежедневно в течение года	воспитатели
4.	Мониторинг	На основании образовательной программы МДОУ детского сада №102	Май	воспитатели

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

№ п/п	Направления работы	Формы работы	Сроки	Ответственный
1.	Знакомство детей с частями тела человека.	Занятия по ЗОЖ. Беседа «Как органы человека помогают друг другу» Дидактическая игра «Что для чего нужно» Дидактическая игра «Покажи, что назову» Дидактическая игра «Чтобы глаза, уши, зубы были здоровыми»	В соответствии с тематическим планом	воспитатели инструктор физкультуры
2.	Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употребления в пищу полезных продуктов.	Занятия по ЗОЖ. Подвижная игра «Полезные продукты» Подвижная игра «Повара» Разучивание стихотворения «Кто скорее допьёт» П. Воронько Дидактическая игра «Угадай по вкусу» Дидактическая игра «Волшебный мешочек» Чтение стихотворения «Маша обедает» П. Воронько	В соответствии с тематическим планом	инструктор физкультуры, воспитатели, музыкальный руководитель



3.	Формирование представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.	<p>Занятия по ЗОЖ. Музыкально ритмическая игра «Все ребята любят мыться». Дидактическая игра «Что вредно, что полезно» Беседа «Как готовиться ко сну» Чтение «Сказки о глупом мышонке» С.Я. Маршака. Дидактическая игра «Чтобы кожа была здоровой» Создание альбома «Кто с закалкой дружит – никогда не тужит» Физкультурные досуги.</p>	В соответствии с тематическим планом	инструктор физкультуры, воспитатели, музыкальный руководитель
4.	Знакомство с понятиями «здоровье», «болезнь»	<p>Занятия по ЗОЖ. Игра по ТРИЗ «Что будет, если...» Досуг «Осторожно микробы» Чтение стихотворения «Прививка» С. Михалкова. Беседа «Откуда берутся болезни» Чтение стихотворения «Воспаление хитрости» А. Милна.</p>	В соответствии с тематическим планом	воспитатели

5.	Формирование умения оказывать себе элементарную первую медицинскую помощь.	Занятия по ЗОЖ. Беседа «Если ты заболел» Дидактическая игра «Лекарства под ногами» Кроссворд «Зелёная аптека» Сюжетно – ролевые игры «Поликлиника», «Аптека» Инсценировка отрывка стихотворения К.И. Чуковского «Айболит» Дидактическая игра «Какому врачу, что нужно» Беседа «Лекарства – друзья, лекарства враги»	В соответствии с тематическим планом	воспитатели
6.	Формирование представлений о значении физических упражнений для организма человека.	Занятия по ЗОЖ Разучивание физминутки «Спорт-здоровье» Музыкально ритмические движения «Зверобика» Чтение сказки «Зарядка и Простуда» Рассматривание альбома «В здоровом теле – здоровый дух»	В соответствии с тематическим планом	инструктор физкультуры, воспитатели, музыкальный руководитель
7.	Мониторинг	На основании образовательной программы МДОУ детского сада №102	Май	воспитатели

**Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения.**

№ п\п	Направления работы	Формы работы	Сроки	Ответственный
1.	Осуществление контроля за соблюдением правил безопасного пребывания в детском саду	Занятия по безопасности. Изготовление совместно с детьми знаков «Опасные предметы в нашей группе» Презентация «Опасные предметы» Анализ ситуаций.	Ежедневно	сотрудники ДОУ, в соответствии с должностной инструкцией
2.	Передача знаний о правилах дорожного движения.	Занятия по безопасности. Презентации «ПДД», «Когда мы пешеходы», «Безопасная дорога» Интервью с детьми «ПДД – наши верные друзья» Сюжетно – ролевые игры «Автобус», «Путешествие», «Шофер» Дидактические игры Конкурс рисунков и поделок. Экскурсия к дороге. Досуги. Чтение художественной литературы.	В соответствии с перспективным планам	воспитатели, инструктор физкультуры, музыкальный руководитель
3.	Передача знаний о правилах пожарной безопасности.	Занятия по безопасности. Беседы. Дидактические игры. Сюжетно – ролевая игра «Пожарная часть» Анализ ситуаций. Досуги. Конкурс рисунков. Презентации «Лесные пожары» и «Опасные электроприборы» Инсценировка стихотворения «Кошкин дом»	В соответствии с тематическим планом	воспитатели, инструктор физкультуры, музыкальный руководитель

4.	Формирование представлений о ядовитых ягодах, грибах и растениях.	Занятия по безопасности. Дидактические и подвижные игры. Досуги. Презентация «Грибы» Конкурс рисунков и поделок. Беседы. Чтение художественной литературы.	В соответствии с тематическим планом	воспитатели, инструктор физкультуры, музыкальный руководитель
5.	Мониторинг	На основании Основной образовательной программы МДОУ детского сада №102	Май	воспитатели

### Оздоровительная работа с педагогами

№ п/п	Программные мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Аутотренинг	1 раз в месяц/ Постоянно	педагог психолог
2.	Аудиовизуальная релаксация	1 раз в месяц/ Постоянно	педагог психолог
3.	Профилактика эмоционального «выгорания», профессиональных «выгораний».	Постоянно	педагог психолог

### Критерии оценки эффективности ожидаемых результатов:

- Наличие в образовательном учреждении разработок, направленных на повышение уровня знаний детей, родителей, педагогов по здоровьесбережению.
- Уровень готовности выпускников к школьному обучению -100%..
- Уровень освоения детьми основной образовательной программы по образовательной области «Физическое развитие» -80%.
- Уровень удовлетворённости родителей оказанием образовательных услуг - 90%.
- Заболеваемость воспитанников -19%.
- Физическая подготовленность воспитанников.
- Комплексная оценка состояния здоровья (распределение детей на группы здоровья)- 2 группа здоровья -92%.
- Уровень сформированности здорового образа жизни в семьях воспитанников ДОУ -95 %.

### Формы представления результатов программы

- Ежегодные аналитические отчеты (мониторинг) о ходе реализации программы на Педагогическом совете ДОУ.
- Разработка педагогами методических разработок по проблеме здоровьесбережения и защита их на педагогическом совете ДОУ.
- Размещение материалов на сайте ДОУ.

## 2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах воспитанника виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения начинают складываться в период дошкольного детства и совершенствуются в течение всей дальнейшей жизни. Они включают в себя готовность и способность воспитанника действовать во всех обстоятельствах на основе культурных норм. Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды совместной образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

### Примерные виды и формы культурных практик

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Игра-инсценировка; игра – драматизация
Младший дошкольный возраст	Творческая мастерская	Проектная деятельность: - мини-коллекционирование - образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка»
Старший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	В старшем дошкольном возрасте добавляются: Игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру. Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
Старший дошкольный возраст	Творческая мастерская	В старшем дошкольном возрасте добавляются: - студийная, кружковая работа - творческие проекты - коллекционирование -образовательные ситуации с единым названием «Город мастеров» (проведение ежемесячных проектов)

		<p>«От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.</p> <p>В подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д.</p>
Все возрастные группы	Досуги	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Песенные посиделки» пение в кругу знакомых песен;</li> <li>- театрализованное обыгрывание песен.</li> <li>- «Сам себе костюмер» (ряженье) - примерка различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги.</li> <li>- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!).</li> <li>- Атракционы;</li> <li>- «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений.</li> </ul>

### ***2.7 Способы поддержания детской инициативы .***

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т.д.». Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность это:

игра; познавательно-исследовательская деятельность; продуктивная деятельность; коммуникативная деятельность и др. Тем самым можно отметить, что чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего – в игре, в общении, экспериментировании.

Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самостоятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка. Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе - умения, практические навыки.

#### **Для развития детской инициативности нужно:**

1. Давать простые задания (снимать Страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативу

#### **Способы поддержки детской инициативы:**

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам;
- выбор ребенком со товарищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

#### **Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:**

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

#### **Таким образом, для поддержки детской инициативы необходимо:**

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия;

7. содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;
8. поощрять различные творческие начинания ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы с 2-3 лет является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар, радоваться совместности проживания этого дня с детьми;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности ребенка содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей от 3-4 лет является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;



- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы у детей 4-5 лет необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 5-6 лет является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы детей 5-6 лет необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки ребёнка;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Для поддержки детской инициативы необходимо у детей 6-7 лет:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых

## ***2.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

а) Обязательная часть

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. Основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Ведущие **цели** взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания, сделать родителей активными участниками педагогического процесса.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с родителями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;

- возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Основные **формы** взаимодействия с семьей.

Информационно-аналитический блок:

- знакомство с семьей;
- посещение семей;
- анкетирование семей (сбор и анализ сведений о родителях и детях).

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- дни открытых дверей;
- индивидуальные и групповые консультации;
- родительские собрания;
- оформление информационных стендов;
- организация выставок детского творчества;
- приглашение родителей на детские концерты и праздники;
- проведение совместных мероприятий;
- оформление интернет - сайта.

Практический блок:

Формы и методы работы, используемые медицинскими работниками, специалистами, педагогами, психологами.

Образование родителей:

- родительские собрания;
- лекции, семинары, семинары-практикумы;
- мастер-классы, тренинги;
- создание для родителей библиотеки (медиаотеки).

На базе детского сада работает консультационный пункт по вопросам воспитания детей младшего дошкольного возраста и адаптация их к детскому саду. Совместная деятельность:

- вечера музыки и поэзии;
- конкурсы, спортивные досуги;
- семейные праздники, прогулки, экскурсии;
- участие в детской исследовательской и проектной деятельности.

Контрольно-оценочный блок - в него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада:

- оценочные листы;
- экспресс-диагностика;
- самоанализ;
- групповые обсуждения родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Задачами построения взаимодействия детского сада и семьи являются:

- установление доверительных деловых контактов детского сада с семьями воспитанников;
- обеспечение родителей психолого-педагогической информацией;
- реализация единого подхода к ребенку в семье и в детском саду с целью его личностного развития.

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В соответствии с новым законом «Об образовании в РФ» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

В нашем детском саду работа с родителями имеет дифференцированный подход, учитываются социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, культура педагогической грамотности семьи.

Основным принципом работы с семьей в нашем детском саду является оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В соответствии с новыми требованиями наш детский сад:

- информирует родителей (законных представителей) с целями и задачами дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживает родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечивает вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

Поиск новых форм работы с семьей, для нашего ДООУ, остается всегда актуальным. Мы проводим планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются приоритетные задачи:

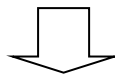
- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Для решения поставленных задач и вовлечение родителей в единое пространство детского развития в ДООУ намечена работа в трех направлениях:

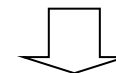
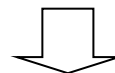
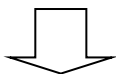
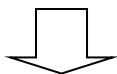
1. Работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).
3. Вовлечение родителей в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом.

## Модель развивающего взаимодействия ДОО и родителей.

Цель: Взаимодействие ДОО и семьи для успешного развития и реализации личности ребенка



Задачи

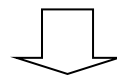


Создать в ДОО условия для взаимодействия с родителями

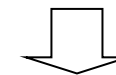
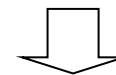
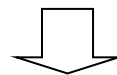
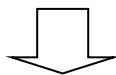
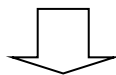
Планировать работу с родителями на основе анализа структуры семейного социума и психологического климата

Привлекать родителей к участию в жизнедеятельности ДОО

Оказывать помощь родителям в воспитательном процессе



Направления работы



Социолого -  
диагностическое

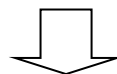
Консультативное

Информационное

Психолого -  
педагогическое

Практическое

Традиционные и нетрадиционные формы работы



Результат: успешное развитие воспитанников ДОО и реализация творческого потенциала родителей и детей.

### РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

#### 3.1 Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Где находится
<b>Методическая литература</b>			
1.	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «Мозайка - Синтез», 2014</p> <p><u>Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Евдокимова Е.С., Додокина Н.В. «Детский сад и семья» - М.: Мозайка – Синтез, 2008.</li> <li>- Дыбина О.В. «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников» - М.: Мозайка – Синтез, 2008.</li> <li>- Веракса Н.Е. «Диагностика готовности ребенка к школе» - М.: Мозайка – Синтез, 2007.</li> <li>- Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. «Инклюзивная практика в дошкольном образовании» - М.: Мозайка – Синтез, 2011.</li> <li>- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников» - М.: Мозайка – Синтез, 2012.</li> <li>- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» - М.: Мозайка – Синтез, 2012.</li> <li>- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду» - М.: Мозайка – Синтез, 2006.</li> <li>- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» - М.: Мозайка – Синтез, 2014.</li> <li>- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно – образовательной работы детского сада» - М.: Мозайка – Синтез, 2010.</li> <li>- Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» - М.: Мозайка – Синтез, 2011.</li> <li>- Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» - М.: Мозайка – Синтез, 2008.</li> <li>- Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников» - М.: Мозайка – Синтез, 2010.</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Методический кабинет</p>

<b>Технические средства обучения</b>			
2.	<p>Флипчарт (магнитно-маркерная доска) Музыкальный центр Мультимедийный проектор Экран настенный Компьютер</p> <p>Принтер Ноутбук</p> <p>Фотоаппарат Видеокамера цифровая</p>	<p>9 1+5 2 1 7</p> <p>6 11</p> <p>2 1</p>	<p>Музыкальный зал + группы Музыкальный зал Музыкальный зал Музыкальный зал Кабинеты</p> <p>Кабинеты Кабинеты + ноутбук</p> <p>Методический кабинет</p>
<b>Оборудование групп</b>			
3.	<p>Стол детский 2 местный с комплектом стульев Стол для воспитателя Книжные полки и шкафы для методической литературы ИГРОВАЯ МЕБЕЛЬ: Кухня Парикмахерская Магазин Мебель игровой зоны для мальчиков Мебель игровой зоны для девочек Мягкая детская мебель (диваны, кресла) Комплекты шкафов для хранения игрушек, дидактических материалов, пособий Настенная магнитная доска для вывешивания иллюстративного материала Мольберт магнитный Шкаф для экологического уголка, стойки для цветов Шкафы для одежды детей (раздевалка) Кровати детские</p>	<p>По кол-ву детей 9 13</p> <p>9 9 7 9 комп. 9 комп. 9 комп.</p> <p>9 4 9 9</p> <p>По кол-ву детей По кол-ву детей</p>	<p>Возрастные группы</p>

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Где находится
<b>Методическая литература</b>			
1.	<p>- В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» М.: Мозайка – Синтез, 2012.</p> <p>- В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М.: Мозайка – Синтез, 2006.</p> <p>- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая младшая группа М.: Мозайка-Синтез, 2014.</p> <p>- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа М.: Мозайка-Синтез, 2014.</p> <p>- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Старшая группа М.: Мозайка-Синтез, 2014.</p> <p>- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Подготовительная к школе группа - М.: Мозайка-Синтез, 2014.</p> <p>- Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» М.: Мозайка-Синтез, 2014.</p> <p>- Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» М.: Мозайка-Синтез, 2014.</p> <p>- Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» - М.: Мозайка – Синтез, 2008.</p> <p>- К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» М.: Мозайка – Синтез, 2011.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Методический кабинет</p> <p>Младшая группа</p> <p>Средняя группа</p> <p>Старшая группа</p> <p>Подготовительная к школе группа</p> <p>Методический кабинет</p>
<b>Игры и игрушки</b>			
2.	<p>Наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой</p> <p>Набор сюжетно - ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, транспорт, магазин, больница, парикмахерская, почта и т.д.)</p> <p>Настольные развивающие игры, лото</p> <p>Машинки разных размеров</p> <p>Парковки для машин</p> <p>Детские кроватки, качели</p> <p>Театр (кукольный, бо-би-бо, теней, перчаток, резиновой игрушки, пальчиковый)</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>Все возрастные группы</p>





- Е.Е.Крашеников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольника» - М.: Мозайка – Синтез, 2014.	1	Возрастные группы
- И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Первая младшая группа» - М.: Мозайка – Синтез, 2014.	1	
- И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа» - М.: Мозайка – Синтез, 2014.	1	
- И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» - М.: Мозайка – Синтез, 2014.	1	
- И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» - М.: Мозайка – Синтез, 2014.	1	
- И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа» - М.: Мозайка – Синтез, 2014.	1	
<b>Наглядно – дидактические пособия:</b>		
<b>СЕРИЯ «МИР В КАРТИНКАХ»</b>		
- деревья и листья	1	
- овощи	1	
- фрукты	1	
- дикие животные	1	
- домашние животные	1	
- морские животные	1	
- мебель	1	
- посуда	1	
- бытовая техника	1	
- музыкальные инструменты	1	
- виды спорта	1	
- космос	1	
- транспорт	1	
<b>СЕРИЯ «РАССКАЗЫ ПО КАРТИНКАМ»</b>		
- времена года	1	
- профессии	1	
- мой дом	1	
- распорядок дня	1	
- Великая Отечественная война	3	
- Защитники отечества	3	
<b>СЕРИЯ «РАССКАЖИ ДЕТЯМ О ...»</b>		
- о космосе	2	
- о птицах	1	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о насекомых</li> <li>- о хлебе</li> <li>- о транспорте</li> </ul> <p><b>ПЛАКАТЫ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овощи</li> <li>- фрукты</li> <li>- домашние животные</li> <li>- дикие животные</li> <li>- времена года</li> <li>- листья</li> <li>- цветы</li> <li>- грибы</li> <li>- одежда</li> <li>- транспорт</li> <li>- алфавит</li> <li>- счет до 10</li> <li>- счет до 20</li> <li>- правила безопасности</li> <li>- правила дорожного движения</li> </ul> <p><b>ДИСКИ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ</b>  Аудиокниги серии «Хочу все знать»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в мире растений</li> <li>- вокруг света</li> <li>- как вести себя на улице</li> <li>- умные вещи</li> </ul> <p>Аудиокниги серии «Звуки природы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- птичий переполох</li> <li>- пение птиц</li> <li>- времена года</li> <li>- живой лес</li> <li>- вечерняя прохлада</li> </ul> <p>Классика для детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детям о природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>1</li> <li>2</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> <li>3</li> <li>4</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> </ul>	<p>Методический кабинет</p>
--	---	--	-----------------------------

<b>Игры и игрушки</b>		
3.	<p>Настольные развивающие игры по теме «Ознакомление с миром природы», «Развитие познавательно – исследовательской деятельности» (лото, игры-путешествия, настольные игры).</p> <p>Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов  Наборы для познавательно – исследовательской деятельности  Комплекты игр по правилам дорожного движения  Игры на развитие логического мышления</p>	Возрастные группы

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>№</b>	<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Где находится</b>
<b>Методическая литература</b>			
1.	<p>- В.В. Гербова «Занятия по развитию речи. Первая младшая группа» - М.: Мозайка – Синтез, 2010.</p> <p>- В.В. Гербова «Занятия по развитию речи. Вторая младшая группа» - М.: Мозайка – Синтез, 2010.</p> <p>- В.В. Гербова «Занятия по развитию речи. Средняя группа» - М.: Мозайка – Синтез, 2010.</p> <p>- В.В. Гербова «Занятия по развитию речи. Старшая группа» - М.: Мозайка – Синтез, 2010.</p> <p>- В.В. Гербова «Занятия по развитию речи. Подготовительная к школе группа» - М.: Мозайка – Синтез, 2010.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	Возрастные группы
<b>Наглядные пособия</b>			
2.	<p>Наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой</p> <p>Репродукции картин в соответствии с тематикой</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p> <p>Детские энциклопедии</p> <p>Портреты поэтов и писателей.</p> <p>Комплекты тематических таблиц и картин</p>		Методический кабинет

<b>Игры и игрушки</b>		
3.	Куклы разных видов и размеров Мягкие игрушки Резиновые игрушки «Домашние и дикие животные» Посуда	Возрастные группы

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

<b>№</b>	<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Где находится</b>
<b>Методическая литература</b>			
1.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа – М.: Мозаика – Синтез, 2014 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа – М.: Мозаика – Синтез, 2014 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа – М.: Мозаика – Синтез, 2014 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика – Синтез, 2014	1 1 1 1	Возрастные группы
<b>Методические пособия</b>			
2.	Альбомы по искусству. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству		Методический кабинет
<b>Наглядные пособия</b>			
3.	Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Керамические изделия Набор инструментов для работы с различными материалами Наборы цветной бумаги, картона Заготовки природного материала		Возрастные группы

## Музыкальная деятельность

№	<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Где находится</i>
<b>Методическая литература</b>			
1.	<p>1.Радынова О.П. Программа “Музыкальные шедевры” Настроение, чувства в музыке (учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста) Москва, 2019</p> <p>2.Радынова О.П. “Музыкальные шедевры” Песня. Танец. Марш. (учебное пособие) Москва, 2009</p> <p>3. Радынова О.П. Программа “Музыкальные шедевры” ,Природа и музыка (учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста) Москва, 2014</p> <p>4. Радынова О.П. Программа “Музыкальные шедевры” Музыка о животных и птицах (учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста) Москва, 2019</p> <p>5. Радынова О.П. Программа “Музыкальные шедевры” Сказка в музыке. Музыкальные инструменты (учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста) Москва, 2019</p> <p>6. Буренина А.И. «Театр всевозможного».Вып.1:От игры до спектакля: Учебн.-метод. пособие.-2-е изд., перераб. И доп.-СПб., 2002. -114 с.</p> <p>7. Девятова Т.Н. «Звук волшебник» Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. -М.: 2006.</p> <p>8. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения/ Художник В.Н. Куров.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002-224с.</p> <p>9. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей/ В.Н.Куров.-Ярославль: Академия развития:Академия Холдинг: 2002-160с.</p> <p>10. «Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Составители: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. - М.: Просвещение, 1983.</p> <p>11. «Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет». Составители: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. - М.: Просвещение, 1983.</p> <p>12. Луконина Н., Чадова Л. «Утренники в детском саду: Сценарии о природе». - М.: Айрис-пресс, 2002.</p> <p>13. . Михайлова М.А. «Детские праздники: Игры, фокусы, забавы».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Музыкальный зал</p> <p>Музыкальный зал</p>

2.	<p>Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.</p> <p>14. Михайлова М.А. «Поем, играем, танцуем дома и в саду». Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1996.</p> <p>15. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей». Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.</p> <p>16. . Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001.</p> <p>17 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство-пресс», 2000</p> <p>18. «Ладушки» программа И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Праздник каждый день» Подготовительная группа в 2х частях –изд. Композитор Санкт-Петербург 2018</p> <p>19. «Ладушки» программа И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Праздник каждый день» Младшая группа -изд. Композитор Санкт-Петербург 2007</p> <p>20. «Ладушки» программа И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Праздник каждый день» Средняя группа -изд. Композитор Санкт-Петербург 2015</p> <p>21. «Ладушки» программа И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Праздник каждый день» Ясельки - изд. Композитор Санкт-Петербург 2010</p> <p>22. «Ладушки» программа И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Праздник каждый день» Старшая группа изд. Композитор Санкт-Петербург 2008</p> <p>23. И. Каплунова, И.Новоскольцева Я живу в России –изд. Композитор, Санкт-Петербург 2017</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>1. Комплект портретов русских композиторов - 1 к-т.</p> <p>2.Иллюстрации к музыкальным произведениям для слушания музык -1к-т.</p> <p>3. Пособие для развития дыхания (Бабочки)</p> <p>4. Карточки – эмоции.</p> <p>5. Слайды «День Победы»</p> <p>6. Слайды «Я живу в Ярославле»</p> <p>7. Слайды « Моя Родина – Россия»</p> <p>8. Слайды к проекту «Масленица»</p>		
----	--	--	--

	9. Мультфильм «Детский альбом П.И. Чайковского» 10. Обучающий мультфильм «Оркестр» 11. Обучающий мультфильм «Музыканты» 12. Обучающий мультфильм «Музыкальные инструменты» 13. Обучающий мультфильм «Кто на чем играет?»		
<b>Музыкальные инструменты</b>			
3.	Фортепиано Комплект детских музыкальных инструментов: - погремушки - бубенцы - бубен фигурный - металафон - дудочки - трещетки - ложки деревянные - треугольники музыкальные	1  25 21 2 3 4 2 18 3	Музыкальный зал

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>№</b>	<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Где находится</b>
<b>Методическая литература</b>			
1.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Младшая группа. «Мозаика – Синтез» Москва, 2014	1	Младшая группа
	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа. «Мозаика – Синтез» Москва, 2014	1	Средняя группа
	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. «Мозаика – Синтез» Москва, 2014	1	Старшая группа
	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа, «Мозаика – Синтез», М., 2014	2	Подготовительная к школе группа
<b>Спортивное оборудование в зале</b>			
2.	- мячи резиновые различных видов и размеров - скакалки - обручи - палки гимнастические	По количеству воспитанников в группе	Музыкальный зал



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- канат</li> <li>- кегли</li> <li>- кубики</li> <li>- флажки</li> <li>- стойка для прыжков</li> <li>- гимнастические скамейки</li> <li>- мат гимнастический</li> <li>- маски для подвижных игр и др.</li> </ul>	<p>1</p> <p>2 набора</p> <p>25</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	
<b>Спортивное оборудование на прогулочных участках</b>			
3.	<p>В ДОУ оборудовано 9 прогулочных участков.</p> <p>На каждом имеется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- веранда</li> <li>- стол со скамейками</li> <li>- скамейки</li> <li>- песочница</li> <li>- домик</li> <li>- оборудование на пружинке</li> <li>- машина</li> <li>- гусеница</li> </ul>	<p>9</p> <p>9</p> <p>3</p> <p>9</p> <p>9</p> <p>4</p> <p>8</p> <p>1</p>	Прогулочные участки
<b>Спортивная площадка</b>			
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ворота с баскетбольным кольцом</li> <li>- скалодром</li> <li>- дуги для подлезания</li> <li>- бревно гимнастическое</li> <li>- мишень</li> <li>-лабиринт</li> </ul>	<p>4</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>	Спортивная площадка

### ***3.1.1. Организация жизнедеятельности детей в образовательном учреждении.***

#### ***Режим дня***

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В дошкольном учреждении организован гибкий режим деятельности в каждой возрастной группе с учетом социального заказа родителей, наличия специалистов, педагогов, медицинских работников (*организация жизнедеятельности детей для каждой возрастной группы*)

- ранний и дошкольный возраст (организация жизнедеятельности детей)
- модель взаимодействия всех специалистов
- распределение основных видов организационно-образовательной деятельности в течение недели
- физкультурно-оздоровительные мероприятия, система закаливающих мероприятий
- модель педагогического процесса (традиции детского сада – мероприятия, проводимые постоянно в детском саду)

**Организация жизнедеятельности воспитанников:**

<b>Содержание</b>	<b>Группа раннего возраста (1.6 – 2 лет)</b>	<b>Группа раннего возраста (2-3 лет)</b>	<b>Младшая группа (3-4года)</b>	<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>
Прием детей на улице, осмотр, игровая деятельность.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05 (в группе)	8.00 – 8.05 (в группе)	8.00 – 8.05 (в группе)	8.00 – 8.08	8.00 – 8.18	8.18. – 8.28
Подготовка к завтраку, овладение навыками самообслуживания.	8.05 – 8.30	8.05 – 8.30	8.05 – 8.30	8.08 – 8.30	8.18 – 8.33	8.28 – 8.35
Завтрак	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.33 – 8.48	8.35 – 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.48 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	Игры – занятия 9.00 – 9.05 9.15 – 9.20 (по подгруппам)	9.00 – 9.08 9.18 – 9.26 (по подгруппам)	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 (по подгруппам)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10
Самостоятельная деятельность	9.20 – 9.40	9.26 – 10.00	9.40 – 10.20	9.50 – 10.10	10.00 – 10.20	10.10 – 10.30
Подготовка к прогулке	9.40 – 10.00	10.00 – 10.20	10.20 – 10.35	10.10 – 10.25	10.20 – 10.30	10.30 – 10.40
Прогулка	10.00 – 11.00	10.20 – 11.20	10.35 – 11.35	10.25 – 11.45	10.30 – 12.10	10.40 – 12.30
Возвращение с прогулки, овладение навыками самообслуживания, подготовка к обеду.	11.00 – 11.20	11.20 – 11.40	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	12.10 – 12.20	12.30 – 12.40

Обед, подготовка ко сну	11.20 – 11.50	11.40 – 12.00	11.50 – 12.10	12.00 – 12.20	12.20 – 12.40	12.40 – 13.00
Дневной сон	11.50 – 15.00	12.00 – 15.00	12.10 – 15.00	12.20 – 15.00	12.40 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) Индивидуальная работа (яс.,мл.,ср. группы)	Самостоятельная деятельность 15.35 - 16.15	15.35 – 15.43 15.52 – 16.00	15.35 – 15.50 16.00 – 16.15	15.35 – 15.55 16.05 – 16.25	15.35 – 16.00	15.35 – 16.05
Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа (ст., под. группы)		16.00 – 16.15	16.15 – 16.25	16.25 – 16.40	16.00 – 16.50	16.05 – 16.50
Подготовка к ужину, овладение навыками самообслуживания.	16.15 – 16.35	16.15 – 16.35	16.25 – 16.35	16.40 – 16.50	16.50 – 17.00	16.50 – 17.05
Ужин	16.35 – 16.55	16.35 – 16.55	16.35 – 16.55	16.50 – 17.10	17.00 – 17.15	17.05 – 17.20
Игровая деятельность на свежем воздухе, уход детей домой.	16.55 – 19.00	16.55 – 19.00	16.55 – 19.00	17.10 – 19.00	17.15 – 19.00	17.20 – 19.00

### ***Организация образовательной деятельности***

#### **Структура учебного плана.**

с 1 сентября по 15 сентября - адаптационный период;

с 15 октября по 30 октября - диагностический период;

с 3 по 10 января - новогодние каникулы;

с 15 мая по 30 мая - диагностический период.

С 1 июня по 31 августа - летние каникулы

**РАСПИСАНИЕ**  
**непосредственно – образовательной деятельности**  
**МДОУ «Детский сад № 102»**

Дни недели	ГРУППЫ								
	Корпус 1 ул. С.- Щедрина			Корпус 2 ул. Володарского					
	Группа 1 1 младшая	Группа 2 средняя	Группа 3 старшая	Группа 4 раннего возраста	Группа 5 средняя	Группа 6 1 младшая	Группа 7 старшая	Группа 8 2 младшая	Группа 9 подготовит .
<b>понедельник</b>	1.Ознакомление с социальным миром/ с миром природы 2. Рисование	1.Ознакомление с социальным миром/ с миром природы 2. Рисование	1.Ознакомление с социальным миром/ с миром природы 2. Рисование	1. Развитие речи 2. Развитие движений (вечер)	1.Ознакомление с социальным миром/ с миром природы 2. Физкультура	1.Физкультура 2.Ознакомление с социальным миром/ с миром природы	1.Ознакомление с социальным миром/ с миром природы 2. Физкультура	1.Ознакомление с социальным миром/ с миром природы 2. Физкультура	1.Ознакомление с социальным миром/ с миром природы 2. Рисование 3.Физкультура
<b>вторник</b>	1.Физкультура 2.ФЭМП	1.ФЭМП 2. Физкультура	1.Физкультура 2.ФЭМП	1.Музыка 2.Игры со строит. материалом (вечер)	1.ФЭМП 2.Музыка	1.Музыка 2. ФЭМП	1.ФЭМП 2. Лепка/ аппликация 3.Музыка	1.ФЭМП 2.Музыка	1.ФЭМП 2. Лепка/ аппликация 3.Музыка
<b>среда</b>	1.Лепка/ аппликация 2.Музыка (вечер)	1.Развитие речи 2.Музыка (вечер)	1.Развитие речи 2.Рисование 3.Музыка (вечер)	1. Развитие речи 2. Развитие движений (вечер)	1.Рисование 2.Физкультура	1. Физкультура 2.Лепка/аппликация (вечер)	1.Развитие речи 2.Рисование 3.Физкультура	1. Лепка/ аппликация 2.Физкультура	1.Развитие речи 2.Рисование 3.Физкультура
<b>четверг</b>	1.Физкультура 2.Развитие речи	1. Лепка/ аппликация 2.Физкультура	1. Лепка/ Аппликация 2.Физкультура	1.Музыка 2.Игры с дидактич. материалом (вечер)	1.Развитие речи 2.Музыка	1.Музыка 2.Рисование	1. Рисование 2.Музыка	1.Развитие речи 2.Музыка	1.ФЭМП 2. Музыка
<b>пятница</b>	1.Музыка 2.Физкультура (на улице)	1. Музыка 3.Физкультура (на улице)	1.Развитие речи 2.Музыка 3.Физкультура (на улице)	1.Расширение ориентировки в окр. мире 2.Игры с дидактическим материалом (вечер)	1. Лепка/ аппликация 2.Физкультура (на улице)	1.Развитие речи 2.Физкультура (на улице)	1.Развитие речи 2.Физкультура (на улице)	1.Рисование 2. Физкультура (на улице)	1.Развитие речи 2. Физкультура (на улице)

**Продолжительность занятий:**

Группа раннего возраста – 5 – 8 мин.

1 Младшая группа – 8- 10 мин.

2 Младшая группа – 15 мин.

Средняя группа – 20 мин.

Старшая группа – 25 мин.

Подготовительная к школе группа – 30 мин.

Организация образовательной деятельности осуществляется как со всей группой, так и по подгруппам в 1 и 2 половине дня. В теплое время года максимальное число игровых занятий происходит на участке во время прогулки. Физическая культура проводится с детьми в спортивном зале. В теплое время года на улице, на спортивной площадке. Музыкальное развитие детей осуществляется в музыкальном зале. В теплое время года все музыкальные развлечения и праздники проводятся на свежем воздухе.

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
	<b>Первая младшая группа</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.1.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно - образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Группа	Задачи	Перечень досугов и развлечений
Первая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"><li>- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду;</li><li>- обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности;</li><li>- привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках;</li><li>- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li><li>- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li><li>- отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.</li></ul>	<p><b>Праздники:</b> Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».</p> <p><b>Тематические праздники и развлечения:</b> «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».</p> <p><b>Театрализованные представления:</b> Кукольный театр: «Козлик Бу-бенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценированные рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.</p> <p><b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями:</b> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова,</p>

		<p>сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.</p> <p><b>Спортивные развлечения:</b> «Мы смелые и умелые». Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p>
Вторая младшая группа	<p><b>Задачи организации свободных видов деятельности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам;</li> <li>- обеспечивать каждому ребенку эмоциональное благополучие;</li> <li>- формировать умение занимать себя игрой;</li> <li>- поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.</li> </ul> <p><b>Задачи организации развлечений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показывать театрализованные представления;</li> <li>- организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов;</li> <li>- проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала);</li> <li>- вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.</li> </ul> <p><b>Задачи организации праздников.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к праздничной культуре;</li> <li>- отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»);</li> <li>- содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</li> </ul>	<p><b>Праздники:</b> Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».</p> <p><b>Тематические праздники и развлечения:</b> «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».</p> <p><b>Театрализованные представления:</b> «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).</p> <p><b>Музыкально-литературные развлечения:</b> Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».</p> <p><b>Спортивные развлечения:</b> «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».</p> <p><b>Забавы:</b> «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.</p> <p><b>Фокусы:</b> «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».</p>
Средняя группа	<p><b>Задачи организации свободных видов деятельности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять желание детей в свободное время</li> </ul>	<p><b>Тематические праздники и развлечения.</b></p> <p>«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь»,</p>



	<p>заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).</li> </ul> <p><b>Задачи организации развлечений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений;</li> <li>- развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры;</li> <li>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх;</li> <li>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание;</li> <li>- приобщать к художественной культуре.</li> </ul> <p>Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).</p> <p><b>Задачи организации праздников.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к праздничной культуре русского народа;</li> <li>- развивать желание принимать участие в праздниках;</li> <li>- формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране;</li> <li>- воспитывать любовь к Родине.</li> </ul>	<p>«Наступило лето».</p> <p><b>Театрализованные представления.</b> По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д. Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».</p> <p><b>Концерты.</b> «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».</p> <p><b>Спортивные развлечения:</b> «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».</p> <p><b>Забавы.</b> «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.</p> <p><b>Фокусы.</b> «Бесконечная нитка», «Преобразование воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».</p>
Старшая группа	<b>Задачи организации свободных видов деятельности.</b>	<b>Праздники.</b> Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»;

	<p>- Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью;</p> <p>- формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).</p> <p><b>Задачи организации развлечений.</b></p> <p>- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга;</p> <p>- способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.</p> <p><b>Задачи организации праздников.</b></p> <p>- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях;</p> <p>- вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.);</p> <p>- воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>	<p>праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.</p> <p><b>Тематические праздники и развлечения.</b> «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».</p> <p><b>Театрализованные представления.</b> Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.</p> <p><b>Музыкально-литературные развлечения.</b> «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки». Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках». Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».</p> <p><b>Спортивные развлечения.</b> «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».</p> <p><b>КВН и викторины.</b> «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».</p> <p><b>Забавы.</b> Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.</p>
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p><b>Задачи организации свободных видов деятельности.</b></p> <p>- Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных</p>	<p><b>Праздники.</b> Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.</p> <p><b>Тематические праздники и развлечения.</b> «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству</p>

	<p>иллюстраций и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность;</li> <li>- формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.</li> </ul> <p><b>Задачи организации развлечений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми;</li> <li>- осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях;</li> <li>- расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России;</li> <li>- закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</li> </ul> <p><b>Задачи организации праздников.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о международных и государственных праздниках;</li> <li>- развивать чувство сопричастности к народным торжествам;</li> <li>- привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;</li> <li>- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности;</li> <li>- формировать основы праздничной культуры.</li> </ul>	<p>композиторов, писателей, художников.</p> <p><b>Театрализованные представления.</b> Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально-литературные композиции.</b> «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима- волшебница».</p> <p><b>Концерты.</b> «Шутка в музыке», концерты детской самодеятельности.</p> <p><b>Русское народное творчество.</b> Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания. Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.</p> <p><b>КВН и викторины.</b> «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой» и др.</p> <p><b>Спортивные развлечения.</b> «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры- соревнования», «Путешествие в Спортландию».</p> <p><b>Забавы.</b> Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней.</p>
--	---	--

### 3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### а) Обязательная часть

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально- коммуникативное развитие ребенка. Предметная среда в детском саду является содержательно-насыщенной, т.е. организация образовательного пространства и подбор оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, двигательную активность, а также эмоциональное благополучие детей. Основные направления создания предметной среды отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

<b>Свойства развивающей предметно – пространственной среды (в соответствии с ФГОС ДО)</b>	
<b>Содержательно - насыщенная</b>	<p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами ( в том числе с песком и водой);</li><li>• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li><li>• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;</li><li>• возможность самовыражения детей.</li></ul> <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p>
<b>Трансформируемая</b>	<p>Обеспечивает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.</p>
<b>Полифункциональная</b>	<p>Обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.</li><li>• наличие полифункциональных ( не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для</li></ul>

	использования в разных видах детской активности ( в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре)
<b>Вариативная</b>	<p>Обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования для свободного выбора детей;</li> <li>• периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>
<b>Доступная</b>	<p>Обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>• свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>• исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>
<b>Безопасная</b>	Обеспечение надежности и безопасности использования всех элементов развивающей предметно – пространственной среды

б) Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

**Создавая развивающую предметно - пространственную среду выполняются следующие требования:**

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

<b>Развивающая предметно – пространственная среда в ДОУ</b>		
<b>Вид помещения</b>	<b>Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сюжетно – ролевые игры</li><li>• Самообслуживание</li><li>• Трудовая деятельность</li><li>• Самостоятельная творческая деятельность</li><li>• Ознакомление с природой</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Детская мебель для практической деятельности</li><li>• Центр игры</li><li>• Центр двигательной деятельности</li><li>• Центр конструирования</li><li>• Центр музыкально-театрализованной деятельности</li><li>• Центр книги</li><li>• Центр отдыха</li><li>• Центр природы</li><li>• Центр познавательной и исследовательской деятельности</li><li>• Центр продуктивной и творческой деятельности</li><li>• Центр правильной речи и моторики.</li></ul>
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дневной сон</li><li>• Гимнастика после сна</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Спальная мебель</li><li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна (ребристая дорожка, массажные коврики и массажные мячи разного диаметра)</li></ul>
Раздевальная комната	<ul style="list-style-type: none"><li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Информационный уголок</li><li>• Выставки детского творчества</li><li>• Наглядно – информационный материал для родителей</li><li>Физкультурный уголок</li></ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"><li>• Осуществление методической помощи педагогам</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li><li>• Библиотека периодических изданий</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пособия для занятия</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>• Демонстрационный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстрированный материал</li> </ul>
Кабинет логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по коррекции речи</li> <li>• Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое настенное зеркало</li> <li>• Дополнительное освещение у зеркала</li> <li>• Стол и стулья для логопеда</li> <li>• Шкаф для методической литературы</li> <li>• Демонстрационный материал для занятий с детьми</li> <li>• Консультативный материал для работы с родителями.</li> </ul>
Кабинет психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психолого – педагогическая диагностика</li> <li>• Коррекционная работа с детьми</li> <li>• Индивидуальные консультации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол и стулья</li> <li>• Детская мебель</li> <li>• Стимулирующий материал для психолого – педагогического обследования детей</li> <li>• Игровой материал</li> <li>• Развивающие игры Стол и стулья</li> </ul>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Занятия по хореографии</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, музыкальных инструментов</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские и взрослые костюмы</li> </ul>
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование</li> <li>• Шведские стенки</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мини батут</li> <li>• Маты</li> <li>• Баскетбольное кольцо</li> </ul>
--	---	--

### **Наполняемость развивающих центров.**

Все пространство группы условно делится на два сектора. Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя:

- центр игры
- центр двигательной деятельности
- центр конструирования
- центр музыкально театрализованной деятельности

Спокойный сектор:

- центр книги
- центр отдыха
- центр природы

Рабочий сектор занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности. Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач момента, при необходимости можно вместить всех желающих, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним.

- центр познавательной и исследовательской деятельности
- центр продуктивной и творческой деятельности
- центр правильной речи и моторики.

В центрах имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п. ; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Так же имеется большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоочки, колес, ленточек), которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников присутствуют различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

В старших группах подобраны материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования



личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно - развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно - пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно - развивающих центров: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных центров. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения со взрослыми.

№	Наименование центра	Наполняемость
1	Центр игры	<ul style="list-style-type: none"><li>• Куклы крупные (35 - 50 см)</li><li>• Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками</li><li>• Мягкие антропоморфные животные, крупные</li><li>• Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 - 15 см)</li><li>• Набор солдатиков (среднего размера - 8 - 12 см) и комплект стилизованных головных уборов российской армии (2 фуражки, 4 пилотки)</li><li>• Матрешка-семья (5 фигурок от 4 - 6 до 12 - 18 см)</li><li>• Набор столовой посуды (крупной и средней)</li><li>• Набор кухонной посуды (крупной и средней)</li><li>• Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)</li><li>• Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)</li><li>• Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)</li><li>• Комплект кукольных принадлежностей</li><li>• Игрушечные утюг и гладильная доска</li><li>• Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)</li><li>• Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)</li><li>• Игрушечный кассовый аппарат</li><li>• Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера</li><li>• Автомобили служебные (большого и среднего размеров, в т.ч. пожарная машина, скорая помощь, мусоровоз,</li></ul>

		<p>полицейская машина)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Паровоз и вагончики с открытым верхом</li> <li>• Лодка, средних размеров</li> <li>• Самолет, средних размеров</li> <li>• Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.)</li> <li>• Тематический игровой коврик (темы: «Дорожное движение», «Зоопарк», «Море» и т.д.)</li> <li>• Автомобили-каталки, соразмерные росту ребенка, с крышей и дверцами</li> <li>• Игрушечная бензоколонка</li> <li>• Кукольные коляски, соразмерные куклам</li> <li>• Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)</li> <li>• Полосатый жезл</li> <li>• Руль</li> <li>• Весы</li> <li>• Сумки, корзинки, рюкзачки</li> <li>• Телефон</li> <li>• Кукольный стол (крупный, для куклы 35 – 50 см)</li> <li>• Кукольный стул (крупный, для куклы 35 – 50 см)</li> <li>• Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 – 50 см)</li> <li>• Кукольный диванчик</li> <li>• Шкафчик для кукольного белья</li> <li>• Игровой модуль «Кухня» (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами</li> <li>• Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами</li> <li>• Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»)</li> <li>• Ширма-прилавок или комплект «Супермаркет»</li> </ul>
2	<p>Центр двигательной деятельности</p>	<p><b>Для ходьбы, бега, равновесия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коврик массажный Длина 75 см, Ширина 70 см</li> <li>• Шнур длинный Длина 150- см,Диаметр 2 см</li> <li>• Дорожки 200x35 см</li> </ul>

		<p><b>Для прыжков</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куб деревянный</li> <li>• Ребро 20 см</li> <li>• Мяч-попрыгунчик Диаметр 50 см</li> <li>• Обруч плоский Диаметр 40 см</li> <li>• Палка гимнастическая короткая, длина 75-80 см</li> <li>• Скакалка короткая Длина 120-150 см</li> </ul> <p><b>Для катания, бросания, ловли</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кегли</li> <li>• Кольцеброс (набор)</li> <li>• Мешочек с грузом большой Масса 400 г</li> <li>• Обруч большой Диаметр 100 см</li> <li>• Серсо (набор)</li> <li>• Санки</li> </ul> <p><b>Для ползания и лазанья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полукольцо мягкое Диаметр 120 см, Высота 30 см, Диаметр 5-6 см</li> <li>• Дуги (воротики) для прокатывания мячей, проползания, подлезания, ширина и высота 50 см</li> <li>• Верёвка для натягивания на разной высоте, длина от 400-500 см</li> </ul> <p><b>Для общеразвивающих упражнений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Колечко резиновое, диаметр 5-6 см</li> <li>• Мешочек с грузом малый Масса 150-200 г</li> <li>• Мяч-шар (цветной, прозрачный), диаметр 10-12 см</li> <li>• Мячи, диаметр 20-25 см, 10-12 см, 6-8 см</li> <li>• Обруч малый, диаметр 55-65 см</li> <li>• Шнур короткий, длина 75 см</li> <li>• Флажки</li> <li>• Ленты разноцветные (длина 50-60-см)</li> </ul>
3	Центр здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении)</li> <li>• Набор лиц человека, изображенных с разной мимикой (для фланелеграфа)</li> <li>• Сюжетные картинки с изображением действий ребенка</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточки пословиц, поговорок, загадок, стихов о человеке и его здоровье</li> <li>• Шаблоны фигурок детей, взрослого человека</li> <li>• Пластмассовые фигурки девочки и мальчика для изучения основных частей тела</li> <li>• Подборка дидактических игр</li> <li>• Самодельные пособия для коррекции зрения (жуки, бабочки, елочки на палочке)</li> <li>• Пособия для развития дыхания (снежинки, бабочки на ниточках)</li> </ul>
4	<p>Центр конструирования</p>	<p><b>Материалы для конструирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы</li> <li>• Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)</li> <li>• Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)</li> <li>• Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) см. "Материалы для игровой деятельности"</li> <li>• Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам</li> <li>• Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования</li> </ul> <p><b>Материалы для творческого конструирования и дизайна</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовые формы для выкладывания и наклеивания</li> <li>• Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем</li> <li>• Конструкторы "Лидер", "Элтик-АВТО", "Кроха"</li> <li>• Конструктор «Лего» (LEGO DACTA)</li> <li>• Набор мелкого строительного материала из 62-83 деталей (кубики, кирпичики, призмы, пластины)</li> <li>• Наборы для детского творчества ("Боцман", "Клоун" из серии "Я все могу")</li> <li>• Наборы из природного материала крупного размера (листья, семена, цветы, шишки и т. п.)</li> <li>• Наборы конструкторов:</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• крупногабаритный напольный конструктор (из дерева (Е.П. Поликарпова), "Петербургский", из полимерных материалов);</li> <li>• плоскостные конструкторы</li> </ul>
5	<p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитофон</li> <li><b>Детские музыкальные инструменты:</b></li> <li>• Дудочка</li> <li>• Барабан</li> <li>• Металлофон</li> <li>• Ксилофон</li> <li>• Треугольник</li> <li>• Маракасы</li> <li>• Трещотки</li> <li>• Цимбалы</li> <li>• Кларнет</li> <li>• Триола</li> <li>• Свисток (водяной, деревянный, пластмассовый, глиняный)</li> <li><b>Набор шумовых музыкальных инструментов</b></li> <li>• Музыкальные колокольчики</li> <li>• Браслет на лодыжку с бубенчиками</li> <li>• Комплект CD – дисков (не менее 10 дисков)</li> <li>• Подставка или держатель для CD - дисков</li> <li>• Крупные куски ткани разной фактуры и цвета (полотно, органза, шифон 1*1м.)</li> <li>• Универсальная складная рама – ширма</li> <li>• Фланелеграф с набором цветных ноток, цифрами и другими условными обозначениями, нотный стан</li> <li><b>Учебно-методические материалы</b></li> <li>Дидактические игры:</li> <li>• Настольные, настольно - печатные</li> <li>• Активизирующие познавательный интерес к музыке</li> <li>• Активизирующие познавательный интерес к музыкальной культуре и истории</li> <li>• Игры на экспериментирование со звуками, звукоувеличениями, элементарными опытами совместного</li> </ul>

		<p>музицирования</p> <p>Музыкально – дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На обогащение слухового сенсорного опыта</li> <li>• На определение характера музыки</li> <li>• На развитие звуковысотного слуха</li> <li>• На развитие музыкально – слуховой памяти</li> <li>• На развитие тембрового слуха</li> <li>• На развитие чувства ритма</li> </ul> <p>Набор иллюстраций, фотографий, открыток, репродукций, портретов композиторов в соответствии с музыкальными произведениями программы</p> <p><b>Игровые материалы</b></p> <p>Музыкальные игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, лесенки, органчики и т.п.)</li> <li>• Образные игрушки со звучащей кнопкой</li> <li>• Музыкальный микрофон</li> <li>• Молоточки, музыкальные игрушки</li> <li>• Пианино</li> <li>• Гармонь</li> <li>• Балалайка</li> <li>• Труба, саксофон</li> <li>• Набор перчаточных кукол к сказкам</li> <li>• Шапочки-маски для театрализованной деятельности</li> <li>• Ширма настольная или напольная для театрализованных игр</li> <li>• Набор наручных и пальчиковых кукол бибабо</li> <li>• Набор масок сказочных животных</li> <li>• Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности</li> </ul>
6	Центр книги	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книги с твердыми листами</li> <li>• Книги с обычной листовой структурой</li> <li>• Эстампы на темы русских народных сказок</li> <li>• Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям</li> <li>• Книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы по лексическим темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года» и т.д.</li> <li>• Открытки для рассматривания по произведениям</li> <li>• Портреты писателей</li> <li>• Книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми</li> <li>• Энциклопедии («умные» книжки)</li> <li>• Книги, которые дети приносят из дома</li> <li>• В книжном уголке подготовительных групп должна быть библиотечка по книжкам – малышам. Оформляются тематические выставки</li> <li>• Материал для ремонта книг.</li> </ul>
7	Центр отдыха	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские диванчики, кресла</li> <li>• Уголки уединения</li> </ul>
8	Центр природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Дидактическая кукла с набором одежды по сезонам</li> <li>• Стол-поддон для воды и песка</li> <li>• Набор для экспериментирования с водой (емкости 2-3 размеров разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки-сачки)</li> <li>• Набор для экспериментирования с песком (формочки разной формы и размера, совочки, лопатки)</li> <li>• Парные картинки разной тематики (животные, птицы, овощи, животные с детенышами)</li> <li>• Живые объекты: комнатные растения с четко выраженными основными частями (лист, стебель, цветок), ярко и обильно цветущие) Примула, бегония, герань, бальзамин, фикус, традесканция.</li> <li>• Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»</li> <li>• Дидактические игры «Кто что ест?», «Чей малыш?»</li> <li>• Клеенка для стола</li> <li>• Лейка</li> <li>• Тазы для воды</li> <li>• Природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки, пробки и т.д.</li> </ul>

9	<p>Центр познавательной и исследовательской деятельности</p>	
10	<p>Центр продуктивной и творческой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения декоративно-прикладного искусства (богородская, семеновская, городецкая игрушки и предметы др. промыслов)</li> <li>• Фотографии (рисунки) архитектурных построек (домов, мостов, дорог и т. п.)</li> <li>• Посуда (хохлома, гжель и т. п.)</li> <li>• Книжки-игрушки, книжки-раскраски, книжки-сюрпризы</li> <li>• Произведения графики (иллюстрации детских книг)</li> <li>• Скульптура малых форм (животные, 4-6 шт., разные)</li> </ul> <p><b>Материалы для изобразительной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага белая</li> <li>• Наборы цветной бумаги</li> <li>• Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения</li> <li>• Фон разных цветов, размеров (17-30, 45-30 см) и форм (прямоугольник, овал, круг, квадрат)</li> <li>• Картон для аппликации разного качества</li> </ul> <p><b>Изобразительные материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Глина влажная, пластилин, масса для лепки</li> <li>• Краски пальчиковые</li> <li>• Гуашь (6-12 цветов)</li> <li>• Фломастеры цветные разной толщины</li> <li>• Карандаши цветные (6-12 цветов)</li> <li>• Набор цветного и белого мела</li> </ul> <p><b>Инструменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доски для лепки (20 x 20 см)</li> <li>• Кисти круглые № 10-14, беличьи</li> <li>• Настольная точилка для карандашей (для воспитателя)</li> <li>• Печатки, штампики (набор 4-6 шт.)</li> <li>• Формочки для декорирования лепных работ ребенка</li> <li>• Резак для бумаги (для воспитателя)</li> <li>• Скатка (для лепки)</li> <li>• Стеки (набор из 4-6 шт.)</li> </ul>



- Кисти флейцевые (плоские) и щетинистые для клея
- Материалы для декорирования и оформления работ**
- Нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки, вырезки из журналов, обои, крахмаленные лоскуты ткани, фантики, наклейки
- Материалы, способствующие организации деятельности**
- Подставки для кисточек
  - Подставки для карандашей
  - Подносы для размещения мелкого материала
  - Клеенчатые скатерти для столов
  - Розетки для клея
  - Вата, салфетки бумажные
  - Мольберт двойной
  - Доска для рисования мелом
  - Губка
  - Ковролин (фланелеграф) и набор силуэтных изображений
  - Стаканчики для воды (0,25 л)
  - Инвентарь для уборки рабочего места
  - Ведерко для мусора
  - Сметки, совок, веник (детский)
  - Салфетки для кисти (15 x 15 см)
  - Тазик, тряпочка
  - Фартук и нарукавники для детей
  - Игрушки для обыгрывания сюжета, продукта деятельности: машины, звери, птицы, куклы
- Дидактические игры:**  
"Подбери по цвету", "Какой формы?" и т. п.; "Народные промыслы", "Контурные", "Забавные превращения" (развивающая игра для детей 3-5 лет), "Занимательная палитра", "Цвета и краски"
- Игрушки, предметы для рассматривания 1-2 набора**

## ***Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.***

Основная общеобразовательная программа МДОУ разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и с учетом программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Количество групп:

Возрастная группа	Группа раннего возраста -1	Младшая группа - 3	Средняя группа-2	Старшая группа-2	Подготовительная к школе группа-1
Возраст детей	1.5 – 3 года	3 - 4 года	4-5 лет	5 -6 лет	6 -7 лет

Численность воспитанников в группах непостоянна, меняется ежегодно.

## ***Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения.***

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, которая обеспечивает стандарт дошкольного уровня образования. Она содержит как базисность (стандарт) – основу развития детей, так и вариант ее реализации, открывающий возможности для широкого творчества педагогов.

Дошкольное образовательное учреждение осуществляет деятельность по следующим направлениям:

Физическое развитие

Художественно – эстетическое

Познавательное – речевое развитие

Социально – личностное развитие.

Основным приоритетным направлением детского сада является - физкультурно - оздоровительное.

### ***Физическое развитие.***

Цель: охрана и укрепление психического и физического здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения.

Задачи:

Обеспечить рациональную организацию двигательной активности детей.

Способствовать формированию здорового образа жизни у детей в постоянном взаимодействии с семьей.

Формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях.

Осуществлять комплекс закаливающих процедур, учитывая индивидуальные особенности детей и с учетом состояния их здоровья.

Воспитание интереса к доступным видам двигательной деятельности.

### ***Познавательно-речевое развитие.***

**Цель:** способствовать всестороннему развитию детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности и их тесном взаимодействии.

#### **Задачи:**

Формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.

Развивать первичные приемы логического мышления (формировать способность к наблюдению, сравнению, обобщению, классификации, установлению закономерностей). Развивать речь как средство и форму мыслительной деятельности.

Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений); местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);

Формирование элементарных экологических представлений.

Обеспечить интеграцию реализуемых программ.

Повысить профессиональную компетентность персонала детского сада в области индивидуального сопровождения развития ребенка-дошкольника.

Обеспечить освоение воспитанниками ДООУ (исходя из возможностей каждого ребенка) обязательного минимума содержания дошкольного образования.

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

**Цель:** способствовать творческому развитию детей через интеграцию различных видов деятельности ДООУ, формирование основ художественной культуры ребенка.

#### **Задачи:**

Развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура);

Формирование художественно-образных представлений, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Развитие творчества детей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной и театральной деятельности;

Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков и умений;

Развитие сенсорных способностей: восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать объекты и явления действительности в художественных образах;

Приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

### ***Социально – личностное развитие.***

**Цель:** создание благоприятных условий для социально-эмоционального развития ребенка.

#### **Задачи:**

Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.).

Формировать первоначальные представления о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни, первоначальных представлений о явлениях природы, суточных и «зонных» изменениях.

Формировать навыки социального общения со взрослыми и сверстниками.

Обучать ребенка усвоению социальных норм и правил поведения в окружающем мире.  
Создавать благоприятные условия для успешной адаптации ребенка при поступлении в школу.

***Особенности осуществления образовательного процесса.***

В МДОУ нет национально – культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса. Группы функционируют в режиме 5-ти дневной рабочей недели, с 12-ти часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.