

Рисование нетрадиционной техникой:

«Ночной город»

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации.

Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения детьми закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом.

Цель : раскрытие творческого потенциала ребенка через нетрадиционные приемы рисования.

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования; учить активно и творчески применять усвоенный способ в изобразительной деятельности;
- вызвать интерес к рисованию мелками по бумаге и растирания рисунка пальчиками;
- развивать внимание, воображение, мышление; развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов;
- поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.

***Чтобы нарисовать ночной город, нам потребуется лист плотной бумаги темного цвета (синего, фиолетового или черного).**

Также нам понадобится обычный мел (тот, которым рисуют на асфальте или доске) и еще трафарет лампочки, вырезанный из картона.



***Приложите трафарет города к бумаге и жирно обведите его мелом. После чего, уберите трафарет, размажьте мел по бумаге при помощи кусочка ваты или прямо пальцем, чтобы получились расплывчатые контуры. Можно мел заменить крошкой графита цветного карандаша.**



***Не обязательно использовать трафарет.**

Можно просто нарисовать город мелом, а потом



аккуратно
растереть мел в
разные стороны.

**Итог:*

